

logo not found or type unknown

Title Manuscrits d'Afghanistan / Serge de Laugier de Beaurecueil
MIDÉO : Mélanges de l'Institut dominicain d'études orientales du Caire
Contained in / Direction : Georges Shehata Anawati, (puis) Régis Morelon, (puis)
Emilio Platti, (puis) Emmanuel Pisani, (puis) Dennis Halft
Volume 3 (1956)
pages 75-206
URL <https://ideo.diamondrda.org/manifestation/66510>

MANUSCRITS D'AFGHANISTAN

par

S. de Laugier de Beaurecueil O.P.

Le précédent volume de MIDEO (p. 388) signalait le départ d'un de ses membres pour un voyage d'étude en Afghanistan. Le but immédiat de ce séjour de trois mois à Caboul et à Hérat était de rechercher des documents concernant Khwāja 'Abdallāh Anṣārī et son oeuvre. L'Institut des Manuscrits de la Ligue Arabe nous avait chargé en outre de lui rapporter des renseignements concernant les manuscrits arabes actuellement conservés dans les bibliothèques afghanes. Afin de réaliser ces deux missions, il nous fallait examiner le contenu de ces dernières. A leur sujet, deux faits retinrent immédiatement notre attention : d'une part l'éparpillement des manuscrits entre de nombreuses bibliothèques, et d'autre part la difficulté provenant du manque d'organisation et de catalogue.

Outre les trois bibliothèques publiques (Musée, Département de la Presse et Ministère de l'Instruction Publique), Caboul connaît un assez grand nombre de bibliothèques privées, d'importance variable quant au nombre et à la qualité des manuscrits. Aucun recensement n'ayant été fait, et la plupart des propriétaires ne semblant guère souhaiter qu'il en soit autrement, il est fort difficile d'avoir accès à ces bibliothèques, ou même simplement de connaître leur existence. Tout dépend des rencontres que l'on fait, des relations qu'on entretient et des amitiés confiantes qui en naissent. Ainsi avons-nous pu consulter plusieurs de ces bibliothèques privées, dont certaines fort intéressantes. La principale est naturellement celle de Sa Majesté le Roi Zāher Shāh, qui a bien voulu nous autoriser à consulter ses manuscrits. Diverses circonstances nous ont empêché de terminer les fiches de ces derniers, et telle est la raison pour laquelle le catalogue n'en figure pas dans cette publication. Ce n'est, espérons-le, que partie remise.

A propos de l'organisation des bibliothèques, quelques précisions s'imposent. Au Musée de Caboul, il existe un catalogue manuscrit dressé par le gardien actuel de la bibliothèque, mais il semble incomplet et fait un peu au petit bonheur. Au Département de la Presse, un

catalogue existe également mais n'est pas terminé. Il est d'ailleurs trop succinct, sans ordre et souvent erroné. Au Ministère de l'Instruction Publique, un bibliothécaire actif est en train de refaire complètement le classement et d'établir un catalogue; malheureusement ces travaux n'en sont qu'à la section des ouvrages imprimés et l'on n'a pas encore abordé les manuscrits. Au Musée de Hérat, les manuscrits sont empilés dans une armoire sans classement ni catalogue, et sans doute en est-il de même dans les musées des autres villes de province où nous n'avons eu ni le temps ni l'occasion d'aller.

Dans ces conditions, il était nécessaire de tout voir pour découvrir éventuellement des manuscrits intéressant notre propos. D'autre part, pour répondre aux désirs de l'Institut des Manuscrits de la Ligue Arabe, il nous fallait dresser une liste des ouvrages arabes, en ébaucher le catalogue. Mais dans ce cas, pourquoi borner cette analyse aux manuscrits arabes ? L'établissement d'un catalogue succinct de tous les manuscrits rencontrés rendrait service aux orientalistes de toutes disciplines en même temps qu'aux Afghans, dont l'attention serait attirée sur l'intérêt de leurs bibliothèques et la nécessité de les mieux organiser, de les étudier systématiquement et de les développer. En y travaillant, nous réaliserions les tâches que nous nous étions proposées concernant Anṣārī et les manuscrits arabes. Le projet ayant rencontré la chaude approbation de nombreux amis afghans, nous commençâmes à faire les fiches descriptives de tous les manuscrits conservés dans plusieurs bibliothèques. Diverses raisons nous incitèrent à réserver le Musée pour la fin (distance, nombre important de manuscrits, existence d'un catalogue succinct, etc.); en fait, nous n'avons pas eu le temps d'y revenir et l'établissement de son catalogue devra faire l'objet d'un second voyage. Le temps de notre séjour à Caboul fut accaparé par l'examen de trois autres bibliothèques : celle du Département de la Presse, celle du Ministère de l'Instruction Publique et celle de Sa Majesté le Roi. Enfin, lors de notre passage à Hérat, nous pûmes dresser le catalogue complet des manuscrits du Musée en un temps record, grâce à la complaisance et à la collaboration de plusieurs amis. Ainsi est née l'étude que nous publions aujourd'hui. Un certain nombre de remarques sont nécessaires pour que le lecteur puisse en apprécier la portée exacte.

Tout d'abord, notons qu'il ne s'agit pas d'un travail de spécialiste. Notre catalogue ne prétend nullement à l'infaillibilité ni au définitif. Il ne s'agit que d'une première ébauche, demandant à être précisée, complétée et parfois corrigée par des gens plus compétents. En particulier,

le manque de temps nous a obligé à écarter tout renseignement concernant la biographie des auteurs et le contenu des ouvrages. Nous avons dû nous limiter à une description extérieure, souvent trop rapide et imprécise (je pense notamment à l'appréciation exacte de la qualité du papier, de l'écriture et de la reliure de chaque manuscrit).

Pour réaliser ce travail, nous avons fait appel à des collaborateurs bénévoles : quelques étudiants de la Faculté de Droit pour la bibliothèque du Ministère de l'Instruction Publique, le bibliothécaire actuel pour le Département de la Presse, enfin un groupe d'étudiants sous la direction de M. Fikrī Saljūqī pour le Musée de Hérat. Ceci explique en partie les irrégularités de notre catalogue. On remarquera par exemple la précision apportée à l'appréciation des papiers, voire du lieu de rédaction des manuscrits, pour ce qui concerne Hérat; tout le mérite en revient à la grande compétence de M. Fikrī Saljūqī. Par contre, on aimerait que certaines fiches du Ministère de l'Instruction Publique soient plus complètes; la responsabilité nous en revient, car nous aurions dû contrôler de plus près le travail de nos étudiants, pleins de bonne volonté mais novices en la matière.

Nos fiches devaient rassembler en principe les renseignements suivants: cote du manuscrit, titre et auteur, dimensions, nombre de folios et nombre de lignes par page, date et nom du scribe, papier et écriture, ornementation, état, reliure, et, dans le cas des manuscrits arabes, référence éventuelle à Brockelmann. A propos de ces renseignements, notons que la cote n'a ici qu'une valeur très relative; elle répond souvent en effet à d'anciens classements, se référant parfois à des bibliothèques où le manuscrit a précédemment séjourné. Dans la plupart des cas, elle ne sera donc qu'un élément secondaire et provisoire, s'ajoutant à la description pour repérer les manuscrits. Parfois d'ailleurs elle est inexistante. Elle a plus d'intérêt dans le cas des manuscrits du Département de la Presse déjà enregistrés dans le catalogue de cette bibliothèque; aussi avons-nous jugé bon de les signaler en faisant précéder la cote de l'abréviation "cat."

Après hésitation, nous avons opté pour un classement par langues, et par ordre alphabétique. Les recueils, qui comprennent souvent des ouvrages rédigés en diverses langues, ont été groupés à la fin, une lettre indiquant la langue de chaque ouvrage (A = arabe, P = persan, etc.). Notre numérotation, correspondant à l'ordre alphabétique des ouvrages, est intérieure à chacune de ces sections. Ainsi la référence doit-elle comporter trois éléments : nom de la bibliothèque, langue de l'ouvrage (ou recueils) et numéro de l'ordre alphabétique.

Pour ce qui est des manuscrits arabes, une liste succincte en a été publiée dans la *Revue de l'Institut des Manuscrits arabes* (Le Caire 1956). Outre les trois bibliothèques ici analysées, cette liste comporte les manuscrits de la bibliothèque de Sa Majesté le Roi.

Enfin, il nous faut signaler que M. Sa'īd Nafīsī avait longuement travaillé les principaux manuscrits d'Afghanistan lors d'un séjour de quatre mois dans ce pays, il y a quelques années. Les résultats de cette étude, plus détaillée et plus compétente que celle ici présentée, n'ont pas été jusqu'ici publiés. Au cours d'une longue conversation que nous avons eue en janvier à Téhéran, M. Nafīsī a donné son agrément à l'édition de notre catalogue, alléguant avec raison que nos travaux étaient complémentaires et ne faisaient pas double emploi. Nous ne pouvons que souhaiter vivement la prompte parution de son étude. Il ne restera plus alors à nos amis afghans qu'à utiliser les deux travaux pour dresser le catalogue complet des manuscrits de chaque bibliothèque, en liaison avec un classement rationnellement élaboré et pratiquement réalisé.

Ce travail, si imparfait qu'il puisse être, n'aurait pu être réalisé si nous n'avions rencontré, auprès de nos amis afghans, l'accueil le plus cordial et la collaboration la plus amicale. Il serait long de citer ici le nom de tous ceux à qui va notre gratitude. Nous ne pouvons cependant ne pas mentionner Sa Majesté le Roi qui nous a donné accès à sa bibliothèque, Son Altesse le Prince Moḥammad Na'īm, qui s'est toujours intéressé à nos travaux et les a facilités de mille manières, S.E. M. Maywand-Wāl, alors ministre de la Presse, qui nous a beaucoup aidé à travailler dans son Département, S.E. le Ministre de l'Instruction Publique, M. Aḥmad 'Alī Kohzād, Directeur des antiquités, M. Fikrī Saljūqī de Hérat, et enfin le Dr. 'Abdalghafūr Rawān Farhādī, Professeur à la Faculté de Droit, l'ami fidèle et le collaborateur dévoué de tous les instants. Puisse la publication de ce travail leur témoigner de notre reconnaissance, de notre profond attachement à leur pays et à leurs personnes, et de notre désir de les retrouver bientôt.

Serge de Beaucueil, O.P.

I. BIBLIOTHEQUE DU DEPARTEMENT DE LA PRESSE

(کتابخانه ریاست مطبوعات)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (59). إبطال نهج الباطل وإمهال كشف العاطل، لفضل الله بن روزبهان الشيرازی الأصفهانی المعروف بخواجه مولانا .

22,5 × 15,5 cm. 330 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Taches d'humidité dans les marges à partir du fol. 300. Reliure cuir rouge. Sur la dernière page, une inscription de Mawlānā Zāda Iṣfahānī indique qu'il n'y a eu que deux copies intermédiaires entre le ms. et l'autographe de l'auteur. (GAL S II 272).

2. (252) إتحاف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى، [لأبي عبد الله محمد ابن أحمد شمس الدين السيوطي] .

21,5 × 15,5 cm. 134 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Encadrement, titres, mots-clefs et ponctuation en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Ms. antérieur à 1068 H., date d'un acte d'achat inscrit au fol. 1 a. (GAL II 164).

3. (259). إحياء علوم الدين، [لأبي حامد محمد الغزالي] .

25,5 × 16,5 cm. 207 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Frontispice enluminé au fol. 141 b. Encadrement or et bleu. Titres des chapitres enluminés or et bleu. Titres dans le texte en or, sous-titres et sus-lignages en rouge. Nombreux trous de vers. Texte plus ou moins écorné vers le bas par déchirure dans les 35 premiers folios. Début manque; premier titre, fol. 33 b : *Kitāb qawā'id al-'aqā'id*. Reliure toile. (GAL S I 748).

4. (من كتاب التوبة إلى كتاب الموت وما بعده) . id.

26,5 × 15 cm. 410 fol. 27 lignes. 1075 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement or, bleu et rouge. Bande horizontale or séparant les chapitres. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

5. (8). (كتاب عجائب القلب وهو جزء من الإحياء) . id.

27,5 × 18 cm. 444 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Encadrement (jusqu'au *Kitāb al-tawba*), titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge en mauvais état.

6. (249). الاستيعاب في أسماء الرجال (في معرفة الأصحاب) من حرف العين الخ ،
[لأبي عمر يوسف بن عبد البر القرطبي] .

24,5 × 15,5 cm. 364 fol. 17 lignes. 25 rabī' I 1106 H. Sans nom de scribe. Sceau de Naşrollāh Khān. Papier fin, blanc. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S I 628).

7. (44). الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية ، [لزين الدين عمر
ابن نجيم المصرى] .

26,5 × 18,5 cm. 255 fol. Nombre variable de lignes. 27 dhū-l-hijja 1143 H. Plusieurs mains. Dernier scribe : Moḥammad Rafī' b. 'Abd al-Shāfī al-Harawī. Papier brunâtre. Ecritures diverses. Titres et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir brun. (GAL S II 425).

8. (47). ألفية ، لجمال الدين محمد بن عبد الله الطائى الجياني المعروف
بابن مالك .

19 × 12,5 cm. 167 fol. 6 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 2 a, sceau de Ḥabibollāh Khān. Papier blanc (fol. 1-141), puis jaune. Tholoth vocalisé. Commentaires marginaux et interlinéaires en shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir noir. (GAL S I 522).

9. أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، لأبي سعد عبد الله بن عمر ناصر الدين البيضاوى

28 × 22 cm. 495 fol. 25 lignes. 16 rabī' II 1017 H. Scribe : Yūsuf b. al-Ḥasan al-Kashmīrī. Papier ocre. Naskhī. Encadrement rouge et bleu, texte coranique en rouge. Taches d'humidité, surtout vers la fin. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir brun et toile, en mauvais état. (GAL S I 738).

Les huit premiers folios sont occupés par un traité de Mawlānā Shamsoddīn Moḥammad sur le *tanzīl* (sans titre, 35 lignes plus les marges, d'une autre main).

10. (257). البحرية في الفقه ، لمؤلف مجهول .

27 × 18,5. 178 fol. 17 lignes. Jeudi 9 rajab 848 H. Scribe : Ḥajjī Moḥammad b. Shamsoddīn al-Kaylānī. Papier jaunâtre. Naskhī vocalisé. Titres et mots-clefs en rouge. Marges endommagées par les vers et surtout l'humidité. Dernier folio usé et en partie manquant par déchirure. Début manque. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir foncé, disparate.

11. (1-4-2). التحقيق في شرح دقائق المعانى ، [لفخر الدين المايتمى] .

21,5 × 13,5 cm. 357 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL S I 654).

12. (cat. 127). تفسير شريف ، ليس عليه اسم المصنف .

30 × 17 cm. 622 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Naskhī. Frontispice rudimentaire bleu et or. Encadrement beige, noir et rouge. Texte coranique en rouge. Reliure cuir rouge avec beaux motifs ornementaux.

Le texte commence avec le 16ème *juz'* et va jusqu'à la fin du Coran. Début :

كهيصص . بفتح الهاء وكسر الياء حمزة وبكسرهما عاصم وبفتحةما الحسن . ذكر رحمة ربك أي هذا المتلو من القرآن ذكر رحمة ربك ، وقريء ذكر على الأمر راعي سنة الله في إخفاء دعوت لأن الجهر والإخفاء عند الله سيان .

13. (246). تفسير شريف ، منسوب إلى ابن عباس .

26,5 × 17 cm. 285 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī ancien. Mots-clefs et titres en vert. Texte coranique en rouge. Quelques notes marginales en persan. Début et fin manquent. Reliure carton.

14.

id.

29 × 17,5 cm. 412 fol. 25 lignes. 971 H. (lecture incertaine). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre, parfois rose. Naskhī. Encadrement rouge et noir. Texte coranique en rouge. Taches d'humidité et trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état.

15. (128). تفسير شريف ، لأبي العباس أحمد بن يوسف الكواشي .

27 × 16 cm. 337 fol. 21 lignes. Sans date. Scribe : a.-l-Qāsim b. Ḥosayn al-Qorayshī al-Abābakrī (les 40 premiers folios sont d'une autre main). Acte de propriété daté de 1230 H. Papier khawqandī. Naskhī. Sus-lignages et parfois textes coraniques en rouge. Trous de vers. Importantes taches d'humidité et de moisissure vers la fin. Reliure cuir rouge en mauvais état. (GAL S I 737).

16. (67). التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية ، لأحمد بن أبي سعيد الحنفي المعروف بشيخ جيون اللكنوي .

27 × 16 cm. 351 fol. 21 lignes. Commencé en 1064 H., terminé en 1069 H. et revu en 1075 H. (s'agit-il d'un autographe de l'auteur ou ces renseignements ont-ils été simplement recopiés par un scribe anonyme ?). Papier ocre. Nesta'liq bokhārī. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge, avec motifs ornementaux en noir. (GAL S II 612).

17. (cat. 148). تلخيص المفتاح (شرح الجزء الثالث من مفتاح العلوم للكاكي) ، [محمد بن عبد الرحمن القزويني خطيب دمشق] .

18 × 13 cm. 114 fol. 9 lignes. Jeudi 1er rabī' II 959 H. Scribe : Ḥabīb b. 'Alī b. Maḥmūd. Ms. écrit à Médine, dans le ribāṭ al-Khaṣākī. Papier jaunâtre. Naskhī. Titres,

sus-lignages et ponctuation en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun. (GAL S I 516).

18. (251). التلويح في شرح التوضيح والتنقيح ، [لسيف الدين أحمد بن قطب .
الدين يحيى شيخ الإسلام] .

25 × 15,5 cm. 341 fol. 21 lignes. Lundi 20 dhū-l-qa'da 758 H. (serait-ce la date de composition de l'ouvrage ?). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires assez nombreuses, parfois en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S II 301).

19. (256). التلويح في كشف حقائق التنقيح ، [لمسعود بن عمر التفتازاني] .

28 × 16 cm. 530 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Les 26 premiers folios, sans doute perdus, ont été complétés sur papier blanc, de diverses mains. Fin manque. Reliure cuir rouge. (GAL S II 300).

20. (29). التوضيح في حل غوامض التنقيح ، لعبيد الله بن مسعود بن تاج
الشريعة المحبوبي المعروف بصدر الشريعة الثاني .

25,5 × 17 cm 171 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Frontispice or et noir. Deux premières pages avec encadrement rouge, or et noir et fleurs or dans les marges. Reste de l'ouvrage, encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S II 300).

21. (65). التيسير (فيض القدير) لشرح الجامع الصغير من حديث البشير
النذير ، لعبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي الشافعي .

20 × 15 cm. 2 vol. : 493 et 367 fol. 23 lignes. Lundi 25 rajab 1079 H. Scribe : Salāma al-Barashmī (?). Papier blanc. Naskhī. Texte commenté en rouge. Fin du second volume manque. Reliure cuir rouge. (GAL S II 184).

Note au dernier folio du t. I : بلغ مقابلته من أوله إلى آخره مع إصلاح كثير من المتن
والشرح على يد العبد الفقير محمد بن داود العناني رحمه الله تعالى لطاعته .

22. (145). جالب السرور وسالب الغرور ، لمحمود بن محمد محي الدين .
القراباغى .

19 × 13 cm. 230 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous

de vers. Coin inférieur externe des folios rongé, sans endommager le texte. Fin manque. Reliure cuir noir, réparée avec parchemin. (GAL S II 638).

23. (21). حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح ، لشمس الدين أبى عبد الله .
محمد بن أبى بكر الزرعى دمشقى المعروف بابن قيم الجوزية .

20 × 13 cm. 216 fol. 19 lignes. Rabī' I 775 H. Scribe : 'Abdol'azīz b. al-ḥājj 'Alī b. Moḥammad Ḥājjī Solaymān al-Nūshābādī. Sceau d' 'Abdorrahmān Aḥmad. Papier blanchâtre. Naskhī. Taches d'humidité dans la partie inférieure interne. Reliure cuir noisette. (GAL S II 127).

24. (33). الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لشمس الدين أبى الخير .
محمد بن الجزرى .

17 × 10 cm. 98 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Beau naskhī. Frontispice enluminé. Encadrement or et bleu. Or entre les lignes. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir, recouverte de velours rouge. (GAL S II 277).

25. (263). حياة الحيوان ، لكمال الدين أبى البقاء محمد بن على الدميرى الشافعى .

29,5 × 17,5 cm. 389 fol. 27 lignes. Dimanche 3 rabī' II (l'année a été volontairement effacée). Sans nom de scribe. Papier rosâtre, tout-à-fait rose vers la fin. Naskhī. Frontispice enluminé bleu, or, vert et jaune. Fol. 1 b et 2 a avec encadrement or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Reliure cuir brun. (GAL S II 171).

26. (22). رسالة فى علم الزئرجة ، لمحيى الدين بن العربى .

18 × 13 cm. 48 fol. 12 lignes. Shawāl 1264 H. Sans nom de scribe. Papier blanc, luisant. Naskhī. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

27. (66). زبدة الأفكار على حاشية الحياىلى على شرح العقائد النسفية ،
لعبد الحكيم بن شمس الدين السىالكوتى .

29 × 20 cm. 357 fol. 13 lignes. Ramaḍān 1228 H. Scribe : Mollā 'Obaydollāh Akhond Zāda Kākarī b. Ankū Akhond. Écrit au Cachemire. Papier rosâtre. Naskhī. Frontispice or, rouge et bleu. Encadrement or et bleu. Grandes marges avec figures géométriques (carrés, triangles) destinées à recevoir notes ou commentaires qui n'existent que rarement. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun. (GAL S II 614).

28. (132). شرح كتاب لمؤلف مجهول فى علم الهيئة ، ليس عليه اسم المصنف .

25 × 17 cm. 214 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. En partie encadré en rouge. Figures en rouge et noir. Fin manque. Reliure cuir rouge. Début :

الحمد لله مفيض الخير . الفيض في اللغة هو السيلان من الكثرة . يقال : فاض الماء وفيضه إذ أكثر حتى سال من جوانب الوادي . وفي الاصطلاح عبارة عن فعل الفاعل يفعل دائماً لا لعوض ولا لغرض .

29. (cat. 146). شرح سلم العلوم ، محمد فيروز بن محبت .
21 × 14 cm. 249 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Premier folio manque. Reliure carton. (GAL S II 623).

30. (cat. 140). شرح الشرح ، [لحبيب الله ميرزا جان السيد الشيرازي المحقق
البغددي] .
25,5 × 13 cm 311 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL S I 926).

31. (426). شرح الصدور في حال الموتى في القبور ، لأبي الفضل عبد الرحمن .
جلال الدين السيوطي .
24 × 12,5 cm. 311 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Na khī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL S II 181).

32. (243). شرح عين العلم وزين الحلم ، لعلي بن سلطان محمد القاري الهروي .
29,5 × 17,5 cm. 265 fol. 25 lignes. Dhū-l-ḥijja 1267 H. Sans nom de scribe. Écrit à Qandahār. Papier ocre. Naskhī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Nombreuses notes interlinéaires et marginales sur les fol. 109 a — 132 b. L'ouvrage ne commence qu'au fol. 3 b, les folios précédents étant occupés par diverses notes et une introduction en persan suivie d'une table des chapitres. Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 542).

33. (cat. 144). شرح فصول إبقراط ، لعلاء الدين بن أبي الحزم بن النفيس .
13 × 12 cm. 168 fol. 16 lignes. 4 sha'bān 1145 H. Scribe: Sayyid Solṭān b. Sayyid Moḥammad Ja'far Lāhūrī. Papier jaunâtre. Naskhī. Sus-lignage du texte commenté et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge avec motifs ornementaux en beige. (GAL S I 900).

34. (260). شرح القانونچه ، لعبد الفتاح بن سيد إسرائيل الحسيني اللاهوري .
27 × 15 cm. 455 fol. 15 lignes. 1252 H. Sans nom de scribe. En 1290 H., le ms. appartenait à Sayyid Amīr Bakhsh b. Kākā Ṣāḥibrām. Papier blanc. Nesta'liq. Texte commenté sus-ligné en rouge. Reliure carton. (GAL S I 826).

35. (258). شرح القانونچه ، لابن الفرغ البغدادي .

25 × 14,5 cm. 319 fol. 20 lignes. 27 bafāt 1085 H. Scribe : Faṭḥ Moḥammad. Papier rosâtre. Naskhī. Texte commenté en partie sus-ligné en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir brun.

36. (34). شرح مختصر ابن حاجب في الفقه المالكي ، للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي .

25 × 15,5 cm. 244 fol. 25 lignes. 11 rabī II 779 H. Scribe : 'Alī b. Moḥammad b. 'Alī al-Tirmidhī. Écrit sur l'ordre de Roknoddīn al-Sijistānī. Papier jaune. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir brun. (GAL S I 537).

37. (245). شرح مسلم ، ليس عليه اسم المصنف (الجزء الثاني) .

25,5 × 18,5 cm. 237 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au fol. 1 a, sceau de Shāh 'Alam Pādshāh Ghāzī daté de 1123 H. Papier épais, blanchâtre. Naskhī. Fin manque. Trous de vers, surtout dans les marges. Reliure cuir rouge en partie manquante.

38. (54). شرح المواقف العضدية ، لمير سيد شريف الجرجاني .

30 × 17,5 cm. 386 fol. 28 lignes. Mercredi 16 Moḥarram 1130 H. Plusieurs mains. Dernier scribe : Moḥammad Ṣāliḥ. Écrit à Nīshāpūr. Papier blanc et parfois jaune. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL S II 290).

39. (247). شرح المواقف ، ليس عليه اسم المصنف .

25,5 × 16,5 cm. 446 fol. 29 lignes. Dimanche 2 dhū-l-ḥijja 991 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Frontispice enluminé bleu, or et rouge. Encadrement or, vert, noir et bleu. Texte commenté sus-ligné en rouge. Titres marginaux en rouge. Reliure carton.

40. (cat. 141). شرح وقاية الرواية ومسالك الهداية ، لعبيد الله بن مسعود ابن تاج الشريعة المحبوبي المعروف بصدر الشريعة الثاني .

21,5 × 17 cm. 273 fol. 11 lignes. 10 dhū-l-ḥijja 1285 H. Scribe : Ibrāhīm Osqodārī. Naskhī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Indications de ponctuation en rouge. Reliure cuir noisette. (GAL S I 646).

41. (241). شمس العلوم ، [لنشوان بن سعيد الحميري] (النصف الثاني) من باب الشين الخ .

30 × 19 cm. 639 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier ocre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Deux premiers et deux derniers folios en

partie manquants par déchirure. Ms. endommagé par humidité et vers. Reliure carton recouvert de cuir noisette, en mauvais état. (GAL S I 528).

42. (255). شمس المعارف ولطائف العوارف ، لمحي الدين أبي العباس أحمد بن علي البوني .

33 × 20 cm. 435 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Titres, mots-clefs et figures en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S I 910).

43. (60). العقائد السنية ، لعثمان بن عيسى الصديقي الحنفي .

26 × 16 cm. 43 fol. 15 lignes. Šafar 1278 H. Scribe : Mīrzā ‘Alimardān. Écrit pour Borhānoddīn Akhond Zāda. Papier blanc. Nasta‘liq. Colophon en shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure parcheminée. (GAL S II 994).

44. (248). عمدة القارئ (شرح البخاري) ، لشمس الدين محمود بن علي السعيدى العيني .

27 × 18 cm. 269 fol. 29 lignes. Jeudi 6 moħarram 891 H. Scribe : ‘Abdorrahīm b. Aħmad b. Mūsā b. Moħammad al-Dakūlī. Papier épais, blanchâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Début manquant. Vers la fin, certains mots déchirés ou effacés. Fol. 262 et 263-269 en partie manquants par déchirure. Reliure carton. (GAL S I 262).

45. (cat. 135). عنوان الشرف ، [لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ] .

29 × 18 cm. 57 fol. 23 lignes. Sans date. Scribe : Ibn Mollā Moħammad Ḥasan Ḥisbat‘alī al-Golī. Écrit pour le cheikh Moħammad Hādī. Papier blanc. Naskhī. Deux colonnes de mots en rouge à l’intérieur du texte. Titres de l’ouvrage central en vert. L’ouvrage comprend cinq traités en un seul texte; dans la marge supérieure, disposés symétriquement en diagonale, sont reproduits les deux traités composés de la première et de la dernière lettre de chaque ligne. Reliure cuir rouge. (GAL S II 254).

46. (253). غنية المتملى (مختصر شرح منية المصلى) ، لشهاب الدين أبي العيان أحمد بن إبراهيم الحلبي .

19 × 13,5 cm. 25 rabi‘ II 1123 H. Scribe : Aħmad b. Aħmad al-Solamī. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement rouge et noir. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL S I 659).

47. (26). فصوص الحكم ، لمحي الدين محمد بن عربي .

18 × 12 cm. 54 fol. 27 lignes. Début jomādā I 684 H. (46 ans après la composition de l’ouvrage). Sans nom de scribe. Papier blanc, coin inférieur des folios très jauni par l’usage. Naskhī, titres en tholoth. Reliure carton (GAL S I 792).

48. القانون في الطب ، لأبي علي بن سينا .

37,5 × 23,5 cm. 436 fol. 29 lignes. Fin jomādā I 1030 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Début et fin de chaque livre enluminés (les frontispices ont été enlevés). Un frontispice rudimentaire (rose, or et rouge) commence chaque *fann*. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton peint. (GAL S I 823).

49. قرآن .

32 × 19 cm. 570 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre, luisant. Sous le texte en beau tholoth, dont les versets sont séparés par de gros points or, traduction persane en discret nesta'liq rouge. Les deux premières pages ne comptent que cinq lignes de texte avec riche enluminure noir, or, bleu, rouge et blanc. En marge, commentaire en beau nesta'liq, avec le texte commenté en rouge. Reliure cuir rouge recouverte d'une housse en brocart or, argent et bleu.

50. (1). id.

24 × 15,5 cm. 639 fol. 9 lignes. 25 rabī' II 1117 H. Scribe : 'Abdolahaḍ al-Ghaznawī. Papier ocre, luisant et fin. Tholoth. Versets séparés par de gros points or. *Tajwīd* noté en rouge. Encadrement rouge et bleu. Deux premières pages enluminées or, bleu, rouge et noir. Commentaire marginal en naskhī, avec texte commenté en tholoth rouge. Reliure cuir rouge.

51. id.

29 × 16 cm. 122 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Beau naskhī. Ecriture sur fonds or. Les deux premières pages ne comptent que sept lignes et sont richement enluminées avec des motifs s'inspirant de la vigne. Grandes encadrements enluminés de motifs floraux or, rouge, bleu, vert et mauve. *Tajwīd* noté en rouge. Titres en blanc sur fond or. *Ajzā'* indiqués en marge par des motifs circulaires sur fond or. Belle reliure cuir rouge et noisette, recouverte d'une housse en moire noire.

52. (cat. 130). id.

23,5 × 14 cm. 384 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Kūfī vocalisé. Première, huitième et quinzième lignes de chaque page en rouge. Versets séparés par cinq points rouges sur fond jaune. Encadrement rouge, jaune et noir. Deux premières et deux dernières pages rudimentairement enluminées en rouge, jaune et noir. Reliure carton. En marge du fol. 383 *b*, on a l'inscription suivante :

این قرآن شریف بعوض مهر دختر احمد بی بی سرور داده شد .

53. (45). قنية المنية لتتميم الغنية، لأبي الفضائل نجم الدين الزاهدي البكري

27,5 × 16 cm. 320 fol. 23 lignes. Rajab 801 H. Diverses mains. Ms. terminé à Bokhārā, dans la madrasa Khwāja al-Bārsī, par le scribe Moḥammad Qolī. Papier

brun. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun. Sur le dernier folio, une inscription indique que le texte a été contrôlé par comparaison avec un exemplaire corrigé.

54. (cat. 131). . قوت القلوب ، لأبي طالب محمد بن علي الواعظ المكي .

29,5 × 17,5 cm. 273 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Acte de propriété daté de 939 H., au nom de Moḥammad Ḥāfiz b. a. Yūsuf al-Porgharī, qui avait reçu le ms. de son père. Sceau de Shāh Jahān, daté 1042 H. Naskhī. Frontispice enluminé or, noir et gris, encadrant le titre de l'ouvrage écrit en kūfī. Encadrement or, noir et gris. Titres et mots-clefs en rouge ou en bleu. Reliure carton. (GAL S I 359).

55. (254). الكافية في علم الطب ، لمسيح بن حكيم الدمشقي (الجزء الأول) .

15 × 10 cm. 124 fol. 17 lignes. Jeudi 28 ṣafar 1027 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Naskhī. Titres en rouge. Première page très abîmée et deuxième folio déchiré, à peu près manquant. Reliure cuir noir. (GAL S II 1029). Les deux derniers folios sont occupés par un recueil de prières de Sohrawardī.

56. (52). كفاية الحاشية على الهداية ، ليس عليها اسم المصنف (المجلد الثاني) .

26,5 × 19,5 cm. 271 fol. 29 lignes. Écrit du vendredi 28 jomādā I 1005 H. au lundi 24 ṣafar 1006 H. Scribe : Ḥāfiz Mīrzā Moḥammad b. Moḥammad al-Samarqandī. L'auteur avait terminé son ouvrage à Hérat, le mercredi 27 jomādā II 796 H. Papier khawqandī. Siyāq. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir en mauvais état.

57. (cat. 218). [لأحمد بن علي بن الساعاتي] مجمع البحرين ومطلع النيرين ،

31,5 × 20 cm. 557 fol. 23 lignes. Mardi 13 moḥarram 1198 H. Scribe : Ibn Mīr 'Abdolfattaḥ Sa'īd al-Ḥosaynī al-Jawranī. Papier blanc. Frontispice or, bleu, grenat et blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL S I 658).

58. (cat. 133). محجة البيضاء في إحياء الإحياء ، لمحمد بن مرتضى المدعو
بمحسن فيض الكاشي (المجلد الثالث : ربع المهلكات) .

26 × 19 cm. 268 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton recouvert de cuir rouge. (GAL S I 749).

59. (264). المحيط في الفقه ، لرضي الدين محمد بن محمد السرخسي النيسابوري

27,5 × 16 cm. 549 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Sceaux divers, effacés. Papier rosâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque.

Nombreux trous de vers dans les marges. Reliure carton recouvert de peau noisette. (GAL S I 641).

60. (62). مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، لعبد الله بن أحمد النسفي .

30,5 × 21 cm. 355 fol. 35 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brunâtre, ancien. Naskhī. Encadrement, titres des sourates et sus-lignage des textes coraniques en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL S II 267).

61. (3). مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ، لعلي بن سلطان محمد القاريء الهروي

27 × 18,5 cm. 466 fol. 28 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Texte commenté sus-ligné en rouge ou en noir. Fol. 1 et fin manquent. Reliure cuir vert et brun, en mauvais état. (GAL S I 621).

62. (3).

id.

40, 5 × 23 cm. 257 fol. 36 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Sus-lignages en rouge ou en noir. Fin manque. A partir du fol. 130, marges rongées par animaux; dans les derniers folios, les dégâts atteignent le texte. Reliure cuir brun.

63. (244).

مسند ، للقرطبي .

30 × 17,5 cm. 540 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier blanchâtre. Rayḥānī. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Nombreux trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun usé. (GAL S I 664 ?).

64. (10). مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية ، للحسن
ابن محمد بن الحسن الصغاني .

29,5 × 17 cm. 250 fol. 13 lignes. 1132 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Frontispice enluminé or, bleu et rouge. Aux deux premières pages, écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Commentaires marginaux et inter-linéaires. Reliure cuir noir. (GAL S I 613).

65. مطالع المسرات بجلاء دلائل الحيرات ، لعبد الرحمن بن محمد
المهدى القاسي .

25 × 14,5 cm. 249 fol. 25 lignes. 1168 H. Scribe : Mollā Maḥmūd b. Mollā Akbarollāh (?). Papier jaune Nasta'liq. Mots-clefs en rouge. Dans le coin inférieur interne des cinquante premiers folios, papier collé pour remédier à des déchirures mordant plus ou moins sur le texte. Reliure cuir brun. (GAL S II 360).

66. (262). معدن الحقائق في شرح كنز الدقائق، لمحمد بن حاجي حسين السمرقندي.

31 × 20,5 cm. 253 fol. 26 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nasta'liq tendant au shika-ta. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir. Encadrement rouge et bleu. Au cours des cent premiers folios, titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers dans les marges, surtout vers la fin. Quelques notes marginales. Reliure carton. (GAL S II 267).

67. (49). مفتاح الحصن الحصين، لمحمد بن محمد بن الجزري.

19 × 12 cm. 49 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Shikasta. Au cours des quatorze premiers folios, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état. (GAL S II 277).

68. (cat. 147). الملل والنحل، لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني.

20 × 11 cm. 133 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au début, sceaux de divers personnages (dont le fils de Shāh Jahān) datés 1026, 1068 H. Papier jaunâtre. Naskhī vocalisé. Encadrement rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL S I 762).

69. (261). موجز القانون، لعلي بن النفيس.

28 × 14 cm. 374 fol. 11 lignes. 29 shawāl 1264 H. Scribe : Moḥammad 'Omar Ṭabīb. Papiers divers. Nasta'liq bokhārī. Mots-clefs en rouge. Très larges marges. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S I 825). L'ouvrage ne commence qu'au fol. 3 b. Fol. 1 b et 2 a, écrit en biais sur deux colonnes, petit traité anonyme sur la composition des corps.

70. (cat. 136). نظم الدرر، لعبد بن الفارض.

25 × 17 cm. 39 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī vocalisé. Sous chaque vers, traduction persane en rouge. Nombreuses notes marginales en noir et en rouge. Reliure cuir souple rouge. (GAL S I 465).

71. (5). [نقد النصوص؟]، شرح فصوص الحكم، لعبد الرحمن بن أحمد الجامي.

24,5 × 18,5 cm. 245 fol. 19 lignes. Jomādā I 896 H. Scribe : l'auteur lui-même, mort en 898 H. ? Papier ocre. Naskhī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Titres en rouge. Reliure jaune-verdâtre et rouge foncé. (GAL S I 793). Aux fol. 244 b-245 a, le ms. se termine de la manière suivante :

كتبه العبد المتذلل بالشخوص بين يدي عموم أهل الخصوص عبد الرحمن بن أحمد الجامي تجاوز
الله سبحانه عن مزال أقدامه ومزال أقلامه غرة جهادي الأولى المنتظمة في سلك شهر سنة ست
وتسعين وثمانمائة.

On a ensuite cet appendice qui semble être d'une autre main :

لقد وفقني الله سبحانه بوسيلة هذا الكتاب ومقابلته ومذاكرته لمصاحبة سلاله المشايخ الكرام ونقاوة أولياء الله العظام ذى النفس القدسية والكمالات الأنسية الذى هو الحقيق من بين أقرانه أن يقال فى شأنه لقد فاق أهل الفضل طرا بفضله أبى الفضل إلا أن يكون لمثله أعنى السالك الواصل والعارف الكامل أبا الفضل بن الشيخ الماجد الذائق الواجد شهاب الملة والدين عبد الله الميهنى الأبى سعيدى أفناه الله عنه وأبقاه به وأزاح عنه كل أمر مشتبه والمتسول من لطفه العميم وخلقه الكريم أن يذكرنى فى أثناء خلواته بصالح دعواته . وحرر ذلك فى العشر الأول من عاشر شهور سنة ست وتسعين وثمانمئة . وأذا الفقير عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامى مؤلف هذا الكتاب وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

La fin de cet appendice (à partir du chiffre de l'année) semble avoir été écrite sur un texte préalablement gratté. Qu'en conclure ?...

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (cat. 70). اذالة الشين فى حق الوالدين ، تأليف خان علوم .

21 × 16 cm. 76 fol. 11 lignes. Fin rabī' I 1307 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Caboul. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Frontispice or, noir, rouge, bleu et mauve. Certaines citations et mots-clefs en rouge ou en violet. Encadrement or, noir et bleu. Deux lignes du colophon ont été volontairement effacées, ainsi que tout un passage du fol. 2 b. Reliure cuir noir.

2. (cat. 69). ارشاد الطالبين ، تأليف آخند درويزه .

21 × 14,5 cm. 315 fol. 17 lignes. Mardi 28 ramaḍān 1168 H. Scribe : Mīr Abū Dharr. Ecrit pour Mīr Gol b. Malik Mortaḍā. Papier brun, épais. Nasta'liq bokhārī. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge collé sur toile mauve, avec incrustations jaunâtres.

3. (235). ارشاد المسلمين ، تأليف برهان المسكين (مؤلف أنيس الواعظين)

20 × 12 cm. 241 fol. 15 lignes. Vendredi 18 sha'bān ... Scribe : Aḥmad b. Tājoddīn Maḥmūd Khaṭīb-è Moltān. (Une note non datée, située au bas du dernier folio, indique que 477 ans se sont écoulés depuis la mort de ce dernier). Papier ocre. Nasta'liq. Encadrement rouge, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure carton laqué vert et rouge.

4. (cat. 52). آریه گردانیدن هندوستان ، تألیف نری پندرا کومارث پروفیسر .
تاریخ دار العلوم رسمی ملوک ولی (ترجمہ محمد اسحاق خان) .

33 × 21 cm. 136 fol. 22 lignes. 15 dalw 1319 HS. Papier blanc. Nasta'liq. Noms indiens doublés en lettres européennes. Reliure carton.

5. (cat. 106). اقوم المسالك فی بیان احوال الممالك ، تألیف سید خیر
الدین تونسسی (ترجمہ محمد کریم کاکری قندهاری) .

25 × 15 cm. 499 fol. 15 lignes. Lundi 10 jomādā I 1284 H. Papier blanc. Beau nasta'liq. Titres, dates et encadrements des tableaux chronologiques en rouge. Reliure bois recouvert étoffe.

6. (31). انجمن عرفان (مثنوی) ، تألیف ظهوری .

21,5 × 12 cm. 103 fol. 14 lignes (en biais, 3 colonnes). Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encadrement or, noir et rouge. Marge inférieure rongée par animaux. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

7. (cat. 56). انشاء أبو الفضل .

26 × 17 cm. 245 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier épais, jaunâtre. Nasta'liq tendant au shikasta. Encadrement vert. Titres et mots-clef en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

8. (cat. 80). انشاءت فردوسیہ ، تألیف ملا طغرا .

17 × 10 cm. 198 fol. 12 lignes. 27 sha'bān 1256 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Caboul. Papier blanc. Shikasta. Les deux premières pages ne comportent chacune que quatre lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

9. انوار سہیلی ، تألیف حسین بن علی الواعظ الکاشفی .

34,5 × 21 cm. 346 fol. 18 lignes. 1256 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Frontispice enluminé or, vert, bleu, jaune et rouge. Deux premières pages à fond or, avec marges enluminées de fleurs or. Encadrement jaune, rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 38 miniatures. Reliure cuir marron avec incrustations de cuir plus foncé.

10. (233). أنیس الطالبین وعدة السالکین ، تألیف صلاح بن المبارک
البخاری .

26 × 15 cm. 236 fol. 15 lignes. 1267 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

11. (265). براهين قاطع در ترجمهٔ صواعق محرقة في الرد على الرفقة والمتدعة
لابن حجر ، تأليف كمال الدين بن فخر الدين جهرجي .

23 × 14,5 cm. 382 fol. 19 lignes. Dhū-l-ḥijja, 19ème année du règne de Moḥammad Shāh. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq bokhāri. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Marges endommagées par des rongeurs. Quelques trous de vers. Reliure cuir noir.

12. برهان قاطع ، تأليف ميرزا شير أحمد خان (چند آيت اين تفسير) .

21 × 18 cm. 27 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Très récent. Diverses mains. Papier blanc. Nesta'liq quelconque. Broché.

13. (cat. 107). برهان الكفاية ، تأليف علي بن محمد بن يحيى الشريف
البكري الموصلي المنجم .

21 × 13 cm. 216 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nesta'liq. Frontispice or, violet, noir, vert, bleu et rouge. Deux premières pages joliment enluminées : fond or entre les lignes et marges finement ornées de motifs floraux or, bleu et rouge. Encadrement noir, or et bleu. Reliure carton.

14. (cat. 209). بساين السلاطين (العادلشاهية) ، تأليف محمد ابراهيم الزبيرى

32 × 20 cm. 521 fol. 15 lignes. 15 rabī' II 1297 H. Scribe: 'Abdolqādir. Papier blanc. Nesta'liq tendant au shikasta. Reliure carton.

15. (cat. 104). تاريخ افغانستان ، تأليف علي قلي ميرزا .

24 × 14,5 cm. 160 fol. 11 lignes. Samedi 16 ramadān 1273 H. Scribe : Mirzā Moḥammad Ḥosayn. Nesta'liq. Écrit à Hérat. Reliure carton. Fol. 1 b à 6 a, deux lettres échangées entre l'émir Dūst Moḥammad Khān et Sayyid Aḥmad Shāh.

16. (cat. 84). تاريخ سلطان محمود غزنوى ، تأليف دكتور محمد ناظم .

17 × 11 cm. 23 fol. 11 lignes. Lundi 13 ramadān 1333 H. Papier blanc. Nesta'liq. Écrit à Caboul. Reliure carton.

17. (cat. 214). تاريخ شاه عباس ، تأليف سکندر بيگ منشيء .

30 × 18 cm. 664 fol. 21 lignes. 14 rabī' II 1068 H. Scribe : Sayfoddīn. Papier khawqandī. Shikasta. Écrit à Caboul. Titres en rouge. Belle reliure cuir noir travaillé.

18. (cat. 121). تاريخ مخزن افغان ، تأليف نعمت الله بن حبيب الله الهروي

28 × 17 cm. 189 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Très récent. Papier blanc.

Nesta'liq indien. Reliure carton. Les six dernières pages sont occupées par un petit traité de Haybat Khān intitulé :

کلمه چند در بیان سلسله انساب .

19. (cat. 122). تاریخ مظفری ، تألیف محمد علی خان انصاری .

26 × 17 cm. 2 vol. : 436 et 333 fol. 17 et 15 lignes. 1360 H. (l'ouvrage a été composé en 1202 H.). Papier blanc. Nesta'liq indien. Reliure carton.

20. (cat. 89). تاریخ نگارستان ، نام مؤلف مذکور نیست .

27 × 15 cm. ... fol. 21 lignes. Rabī' I 1266 H. Scribe : Kamāloddīn Ismā'il b. Moḥammad Qolī Beg. Début d'une autre main. Papier khawqandī. Nesta'liq et un peu de shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Belle reliure cuir noisette.

21. (42). تحفة الأبرار وسبحة الأحرار ، تألیف عبد الرحمن جامی .

21,5 × 13 cm. 170 fol. 15 lignes. 886 H. Sans nom de scribe. Papier ocre, épais. Nesta'liq. Titres en rouge. Les deux premières pages ne comportent que cinq lignes et sont très tachées, notamment par l'effacement volontaire d'inscriptions marginales. Reliure carton.

22. (cat. 5). تحفة الحبيب (انتخاب أشعار شعراء) ، تألیف فیض محمد. ابن سعید کاتب غزنوی .

22 × 13 cm. 271 fol. 13 lignes. Rabī' I 1161 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres en rouge. Certains folios encadrés en rouge. 60 premiers folios en mauvais état, l'humidité ayant fait déteindre l'encre. Dernier folio déchiré. Reliure cuir noir et brun.

23. (138). id.

28 × 17 cm. 2 vol. : 284 et 442 fol. 19 lignes. 1322 H. Scribe : Gholām Qāḍī Kākārī (vol. 1), et l'auteur (vol. 2). Papier jaunâtre. Nesta'liq. Reliure cuir rouge.

24. (19). تحفة السالکین (تحقیقات خواجه محمد پارسا) ، تألیف خواجه محمد پارسا بخاری .

25 × 16 cm. 303 fol. 15 lignes. Samedi 5 moḥarram 1273 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

25. (cat. 79). التحفة السلطانية ، تألیف حسن بن گل محمد .

22 × 10 cm. 28 fol. 19 lignes. 14 sha'bān 1120 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Deux premières pages encadrées en rouge. Titres en rouge. Notes interlinéaires et parfois marginales. Reliure toile.

26. (cat. 126). تحفة اللغات ، تأليف عبد الرشيد الحسيني .
32 × 22 cm. 355 fol. 21 lignes. 17 rajab 1262 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots expliqués en rouge. Reliure carton.
27. (9). تحفة المؤمنين ، تأليف محمد مؤمن حسيني طيب .
34 × 19 cm. 524 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Frontispice or, bleu, rouge, jaune et mauve. Deux premières pages, fond or entre les lignes. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton recouvert de parchemin teint en mauve.
28. (cat. 119). تذكرة الأبرار والأشرار ، تأليف آخند درويزه .
28,5 × 17,5 cm. 212 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure toile.
29. (cat. 63). تذكرة الأولياء ، تأليف فريد الدين عطار (يك حصد).
26 × 18 cm. 223 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Encadrement mauve. Titres et mots-clefs en rouge, parfois en vert. Début et fin manquent. Se termine au cours du ch. 71 : Dhikr-è a. Moḥammad Ḥarīrī. Reliure carton doré.
30. (cat. 108). ترجمه أسرار دربار لندن .
20,5 × 12 cm. 3 vol. : 275, 278 et 268 pp. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Shikasta. Un premier volume manque. Reliure carton.
31. (cat. 74). تفسير سيپاره عم ، نام مؤلف مذکور نیست .
20 × 15 cm. 79 fol. 15 lignes. 25 safar 1011 H. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Papier brunâtre. Nesta'liq. A partir de p. 15, versets coraniques en rouge. Début manque. Trous de vers. Reliure toile. De la p. 150 à la fin, petit traité anonyme commençant ainsi (après une courte louange) :
بدانکه ماه محرم مشتمل بر پنج فصل است .
32. (51). جامع الغموض ومنبع الفيوض (شرح كافية) ، تأليف عبد النبي .
ابن قاضي عبد الرسول بن بني عثمان .
26 × 15 cm. 434 fol. 23 lignes. Mardi 2 rabī' II 1222 H. Scribe : Ḥabībollāh Sākin-è Nishāpūr. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Texte commenté, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.
33. (57). جذب القلوب إلى ديار المحبوب ، تأليف شيخ عبد الحق الدهلوی .
20 × 14 cm. 156 fol. 19 lignes. 22 jomādā II 1139 H. Scribe : Mo'azzam Shāh.

Ecrit à Médine. Papier ocre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir recouvert peau noisette.

34. (cat. 99). جغرافیه ، نام مؤلف مذکور نیست .

22 × 13 cm. 97 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir noir. Premiers mots :

واز سر جد واجتهد بعمارت شهر هرات مشغول شد . آورده آند که روزی استادان معمران بتعمیر دروازه خوش اشتغال داشتند واسکندر در آن روز بانجا تشریف حضور ارزانی فرموده بود .

35. جواهر خمسة یا عناصر أربعة ، تألیف عباس خان ولد سردار سلطان محمد خان بارک زائی .

23 × 15 cm. 92 fol. Nombre de lignes variable. Dimanche 26 shawāl 1315 H. Scribe : l'auteur. Nesta'liq tendant au shikasta. Titres en rouge, bleu ou violet. Taches d'encre. Poèmes disposés de façons très diverses. Reliure carton.

36 (32). جواهر الذات ، تألیف فرید الدین عطار .

20 × 11 cm. 345 fol. 16 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier verdâtre. Nesta'liq. Frontispice bleu et or, en mauvais état ainsi que tout le premier folio. Encadrement or, noir et rouge. Reliure carton recouvert peau.

37. (7). حبيب السیر ، تألیف خاند میر شیرازی .

31 × 20 cm. 468 fol. 29 lignes. Ecrit 436 ans après la composition de l'ouvrage. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq bokhārī. Titres en rouge. Commence avec la troisième partie du troisième tome, concernant l'émir Timūr Gorgānī. Neuf derniers folios endommagés par déchirures mordant largement sur le texte. Reliure carton.

38. (cat. 36). حبيب القصاید ، تألیف حاجی محمد عزیز محمد زائی .

25 × 15 cm. 119 fol. Nombre variable de lignes. 1329 H. Sans nom de scribe. Nesta'liq afghan. Encadrement et titres en rouge. Au début, photographie de l'émir Ḥabibollāh Khān, tirée sans doute d'une revue. Reliure étoffe rouge.

39. حدیقه حکیم سنائی .

20 × 12 cm. 178 fol. 15 lignes. Comparaison avec 93 (16) semble prouver même main (début XI^{ème} s. H., scribe : Faqīr Ghawāṣī). Papier blanchâtre. Nesta'liq. Encadrement or et bleu. Titres rouge, puis or. Taches d'humidité. Début et fin manquent. Reliure carton.

40. (20). حرز الأمانى (شرح شاطبي) .

20 × 12 cm. 145 fol. 17 lignes. Ramaḍān 1048 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Siyāq. Texte commenté vocalisé. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

41. (cat. 98). حل بعض از سخنان الغ بیگ در استخراج تقاویم ، نام مؤلف مذکور نیست .

21 × 15 cm. 152 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Naskhī. Encadrement gris, noir et vert. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses tables astronomiques. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir noir. Début :

الحمد لله رب العالمين تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً .

42. (cat. 91). حوادث أيام مزاجت ناپوليون ومارى لویز ، ترجمه جلال الدین طرزی .

21 × 17 cm. 38 fol. 13 lignes. Mardi 6 asad 1314 HS/27 rabī' II 1354 H. Scribe : Gholām Sorūr. Papier blanc. Nesta'liq. Documents cités en rouge. Reliure carton.

43. (cat. 67). خلاصه التواریخ ، نام مؤلف مذکور نیست .

29 × 17 cm. 280 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres en rouge. Encadrement rouge et bleu. Reliure cuir brun-rouge. Les six premiers folios sont occupés par une liste des gouverneurs de l'Inde.

44. (cat. 6). خمسة جامی .

25 × 19 cm. 309 fol. 19 lignes. 13 rabī' II 1038 H. (p. 326), mercredi 26 jomādā I 1039 H. (p. 186). Scribe : Rafī'oddīn b. Amīr Ghiyāthoddīn dit Mīr Sayyid Zāda al-Ḥosaynī (p. 435). Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Titres en rouge. Haut des pages assez taché. Folios 144 et 307 en partie déchirés. Début semble manquer. Reliure cuir brun-rouge. Pages 184-188 sur la *Borda* de Bosīrī.

45. (242). خمسة نظامی .

26 × 16,5 cm. 283 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Taches d'humidité. Début manque. Reliure cuir brun-rouge.

46. (11). id.

23 × 16 cm. 239 fol. 17 lignes. 24 ramaḍān 895 H. Nom du scribe raturé et effacé. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Frontispice, or, bleu, rouge et noir. Titres or ou bleu. Dix miniatures abîmées. Ms. en mauvais état. Coin inférieur externe rongé par animaux. Reliure carton.

47. (cat. 58). خواب نامه ، نام مؤلف مذکور نیست .
 24 × 15 cm. 227 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Citations en rouge. Début et fin manquent. Premiers mots :
 وطریق کلبه تذکار رود و اتفاقاً این فال سعادت بر آمد .
48. (cat. 37). خوان سلیمان ، تألیف شاه جهان .
 32 × 13 cm. 167 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nasta'liq. Encadrements rouge et bleu. L'attribution à Shāh Jahān est indiquée au crayon d'une main récente. Reliure cuir brun avec incrustations or et bordure noisette.
49. (cat. 59). خیر التحف و تحفه خیر ، نام مؤلف مذکور نیست .
 21,5 × 17 cm. 453 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Papier blanc. Shikasta et nasta'liq. Ms. très récent. Reliure carton recouvert cuir rouge.
50. (cat. 100). درر المجالس ، نام مؤلف مذکور نیست .
 22 × 14 cm. 177 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq et naskhī. Début et fin manquent. Papier collé gênant lecture au fol. 1. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge avec incrustations grises.
51. (cat. 112). دستور الأمم ، نام مؤلف مذکور نیست .
 18 × 13 cm. 335 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nasta'liq bokhārī. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure toile. Les dix derniers folios sont occupés par la traduction incomplète d'une sermon adressée à Trajan par Plutarque pour le mettre en garde contre l'orgueil.
52. (cat. 116). دورنمای آبدات تاریخی بامیان، ترجمهء جلال الدین طرزی .
 21 × 12 cm. 59 fol. 13 lignes. 15 shawāl 1353 H. Papier blanc. Nasta'liq. Dessins à la plume représentant les fresques de Bāmiān. Ecrit sur cahier scolaire.
53. (cat. 10). دیوان أبو سعید بن ابی الحیر .
 24 × 15 cm. 206 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nasta'liq et shikasta. Frontispice rouge, bleu, or, blanc et vert. Encadrement or et noir. Reliure cuir noir.
54. (cat. 19). دیوان أحمد قلمی .
 23,5 × 14,5 cm. 212 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Shikasta. Au dernier vers de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Reliure toile.

55. (cat. 32). دیوان میرزا جلال متخلص باسیر .

17 × 9 cm. 362 fol. 16 lignes. 25 shawāl 1109 H. Sans nom de scribe. Papier rose. Beau nesta'liq. Écrit au Cachemire. Petit frontispice or, rouge, noir et jaune. Encadrement or et noir. Fol. 1 un peu effacé. Taches d'humidité vers la fin. Reliure cuir brun-rouge.

56. (cat. 23). دیوان آصنی .

21,5 × 13 cm. 79 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq clair. Taches d'humidité. A partir du fol. 70 a, le texte a été complété d'une autre main. Reliure carton.

57. (cat. 15). دیوان انوری .

23,5 × 14,5 cm. 330 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.

58. (22). دیوان اوحدی اصفهانی .

16 × 10 cm. 35 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

59. (41). دیوان اهلی .

19 × 11 cm. 76 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or et bleu. Taches d'humidité. Début et fin manquent. En mauvais état (partie écrite se détachant de l'encadrement). Fol. 70 en partie manquant. Reliure carton.

60. (cat. 15). دیوان بیدل .

26 × 14,5 cm. 434 fol. 15 lignes. Jeudi 13 jomādā II 1242 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Beau shikasta. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Reliure carton laqué rouge avec motifs beige et vert.

61. (cat. 21). دیوان جامی .

20,5 × 13 cm. 251 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Beau nesta'liq. Frontispice or, noir et bleu, en partie déchiré. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Certains mots sont effacés par l'usure et difficilement lisibles, surtout au début et à la fin de l'ouvrage. Belle reliure cuir rouge entièrement travaillé avec motifs floraux.

62. (68 ou 98 ?).

ديوان حافظ شيرازی .

22,5 × 12,5 cm. 292 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, assez taché. Nasta'liq. Fol. 1 *b* et 9 *b*, frontispice or, bleu et rouge. Encadrement rouge et bleu. Dans la préface, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Fin semble manquer. Reliure cuir brun-rouge, en mauvais état. Antérieur à 1219 H., date d'une inscription au fol. 6 *b*.

63. (cat. 29).

id.

20 × 13 cm. 117 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nasta'liq. Frontispice or, rose, mauve et noir. Encadrement noir, or, rouge et gris-bleu. Taches d'humidité. Parfois l'encre a déteint. Reliure toile.

64. (cat. 39).

ديوان رضا .

21 × 16 cm. 39 fol. 11 lignes. 1313 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nasta'liq. Reliure étoffe verte.

65. (cat. 12).

ديوان سعدی .

26 × 14 cm. 314 fol. 14 lignes. 981 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Très beau nasta'liq. Frontispice bleu, or, noir et brun rouge, ayant déteint sur fol. 2 *a*. Importantes taches d'humidité ayant parfois endommagé l'écriture. Reliure carton recouvert cuir brun-rouge.

66. (cat. 26).

ديوان سلمان .

19 × 11 cm. 235 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nasta'liq. Deux premiers folios en mauvais état. Reliure cuir noir et rouge.

67. (cat. 20).

ديوان سيدا .

22 × 16 cm. 65 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encre ayant déteint à certaines pages. Récent. Reliure disparue.

68. (44).

ديوان شاهي .

19 × 12 cm. 24 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Très beau nasta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres en blanc sur cartouches or bordées bleu. Reliure cuir rouge, en mauvais état. Début et fin manquent.

69. (cat. 4).

ديوان صايب .

25 × 16,5 cm. 381 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nasta'liq. Au dernier vers de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Fin manque. Reliure cuir rouge.

70. (cat. 17).

ديوان ظهوري ترشيزی .

23 × 13 cm. 368 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre clair. Nesta'liq. Encadrement jaune et noir. Texte compartimenté en rouge. Dans les quelques derniers folios, papier collant réparant des déchirures et empêchant de lire la fin des vers. Reliure cuir rouge.

71. (cat. 25).

ديوان عاشق اصفهانی .

19,5 × 12,5 cm. 327 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre fin et luisant. Beau shikasta. Fol. 1 b et 38 b, frontispice rouge, or, bleu, rose et noir. Encadrement or et noir. Taches d'humidité, pages collées et encre ayant déteint dans les cinq derniers folios. Reliure carton laqué avec dessins floraux.

72. (cat. 9).

ديوان عرفی .

24 × 14 cm. 143 fol. 17 lignes. Moḥarram 1167 H. Scribe : Mollā Moḥammad Gholām Ghaznawī. Papier blanc. Nesta'liq et surtout shikasta. Reliure cuir brun.

73. (25).

id.

19 × 11 cm. 114 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Début et fin manquent. Reliure carton laqué vert, noir, jaune et rouge, en mauvais état.

74. (cat. 31).

ديوان قاسمی .

16 × 11 cm. 221 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nesta'liq. Frontispice bleu, or, noir et blanc. Encadrement or et noir. Titres or. Taches d'humidité. Reliure cuir brun.

75. (cat. 27).

ديوان کمال خجندی .

21 × 14 cm. 195 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Frontispice bleu, or, noir, rouge et blanc. Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Taches d'humidité. Ecriture un peu effacée dans les premiers folios. Reliure cuir brun.

76. (35).

ديوان مسیح .

23 × 12,5 cm. 207 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Beau frontispice or, bleu, rouge, blanc et noir. Encadrement or, bleu et rouge. Fin manque. Reliure cuir brun.

77. (cat. 22).

ديوان میرزا يحيی نادم .

21 × 16 cm. 158 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et shikasta. Reliure carton recouvert d'étoffe à fleurs.

78. (cat. 14). دیوان ندائی نیشاپوری یزدی .

28,5 × 17 cm. 185 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Ecrit sur fond orné de pépites d'or. Fol. 1 b et 2 a richement enluminés or, bleu, noir, rouge et mauve. Encadrement bleu clair, or, noir et bleu plus foncé. Reliure cuir noisette.

79. (cat. 1). دیوان هلالی .

23,5 × 14,5 cm. 109 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Beau nesta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Trou au milieu du dernier folio. Reliure cuir noisette.

80. (cat. 211). ذخیره خوارزم شاهى ، نام مؤلف مذکور نیست .

29 × 24 cm. 434 fol. 27 lignes. Samedi 7 sha'bân 972 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge ou vert. Premier folio manque. Reliure toile bleue.

81. (30). ذخیره الملوك ، تألیف علی همدانی .

23 × 14 cm. 213 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Siyāq. Encadrement or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Premier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

82. (cat. 3). راهن جنایات (دیباچه مختصر بر شرح حدیقه حکیم سنائی)، تألیف عبد اللطیف بن عبد الله العباسی .

25 × 14,5 cm. 412 fol. 21 lignes. Jeudi 28 dhū-l-qa'da 1041 H. Scribe : Diyā'oddīn b. Jalāloodīn Moḥammad. Ecrit à Sayālkūt. Papier rosâtre. Nesta'liq. Fol. 1 b, 6 b et 19 a, frontispice bleu, or, vert, noir et blanc. Encadrement brun, noir et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir noir.

83. (cat. 72). راهنمای حکومتی اعلیٰ فراه و چرخانسور، تألیف محمد انور خان، نایب سالار نظامی وکیل حاکم اعلیٰ فراه .

22 × 16,5 cm. 137 fol. 11 lignes. 19 rabī' II 1350 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb Farāhī. Nesta'liq. Titres et sus-lignages en rouge. Au début, photographie de l'auteur; à la fin, photographie du scribe. Reliure carton recouverte de velours violet.

84. (cat. 40). رباعیات رضا .

21 × 17 cm. 42 fol. 8 lignes. 1352 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure étoffe verte.

85. (cat. 35). رباعيات يقين .

32 × 13 cm. 256 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Début et fin manquent. Sans reliure.

86. (cat. 65). رد مشروطه ، نام مؤلف مذکور نیست .

27 × 17 cm. 71 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Titres en rouge. Reliure carton. Début :

پرسیدم از مرد صاحب‌دلی ، که دارم بدل عقدهء مشکلی .

87. (125). رسالهء اقلیدس .

31 × 21 cm. 97 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Nasta'liq. Figures en rouge. Taches d'humidité. Début manque. Reliure carton.

88. (cat. 86). رساله بدون عنوان در علم هیئت ، نام مؤلف مذکور نیست .

17 × 10,5 cm. 38 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Basmala et titres en or. Encadrement or et noir. Figures bleu, rouge et noir. Taches d'humidité. Reliure carton. Début :

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

أما بعد أين كتاب مشتمل است بر مقدمه ودو مقاله .

Au dernier folio, appendice de onze lignes, d'une autre main, intitulé: *Faṣl dar ma'arifat-è ab'ād o-ajrām*.

89. (cat. 95). رساله کرة متحرکه ، تألیف أوطولوقس .

27 × 18 cm. 24 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Places laissées vides pour des figures inexistantes. Belle reliure cuir rouge-brun travaillé.

90. (226). رشحات عين الحياة ، تألیف علی بن الحسين الواعظ الكاشفی .

24 × 15,5 cm. 261 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Frontispice rudimentaire et encadrement rouge et noir. Titres et mots-clefs en rouge. A partir du fol. 257, autre main (17 lignes). Reliure cuir brun.

91. (61). id.

22 × 12,5 cm. 315 fol. 17 lignes. 909 H. (date de composition ?). Sans nom de scribe. Papier ocre. Nasta'liq. Encadrement rouge et bleu. Taches d'humidité. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

92. (cat. 96). روضة الأحباب في سير النبي والآل والأصحاب ، تأليف عطاء الله بن فضل الله جمال الحسيني .

28 × 17 cm. 340 fol. 21 lignes. Mercredi 22 ramadān 1083 H. Sans nom de scribe. Papier brun et parfois verdâtre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

93. (16). رونق المصاييح ، تأليف شيخ رشيد كبروى .

20,5 × 11,5 cm. 240 fol. 14 lignes. 1009 H. Scribe : Faqīr Ghawāṣī. Papier rosâtre. Nesta'liq. Frontispice or, noir et rouge. Encadrement or et bleu. Titres en rouge ou violet. Six premiers folios en partie manquants par déchirure. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

94. (cat. 115). رهماى باميان ، تأليف هاكن (ترجمه ءاحمد على كهزاد) .

20 × 16 cm. 86 fol. 16 lignes. 2 sonbola 1313 HS. Sans nom de scribe. Papier blanc (cahier scolaire). Nesta'liq.

95. (232). زيچ سلطاني ، نام مؤلف مذکور نيست .

27 × 15,5 cm. 285 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Shikasta difficile à déchiffrer. Titres, mots-clefs, sus-lignages et certaines figures en rouge. Début et fin manquent. Taches d'humidité. Trous de vers. Reliure carton, en mauvais état.

96. (237). سبحة الأبرار ، تأليف جامى .

22 × 15 cm. 109 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Antérieur à ramadān 1181 H. (date d'une inscription au fol. 1 a). Papier rougeâtre, épais. Beau nesta'liq. Frontispice bleu, or et noir, assez abîmé. Encadrement or et bleu. Titres en bleu. Ecriture sur fond saupoudré d'or. Marges très endommagées par l'humidité. Reliure cuir rouge.

97. (cat 68). سبعيات ، تأليف ابو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمداني .

28 × 18 cm. 132 fol. 17 lignes. 1311 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et naskhī. Frontispice bleu et or. Interlignes première page or. Encadrement rouge, or, vert et violet. Ornementation intérieure au texte faite avec les lettres en utilisant encre de diverses couleurs (vert, noir, rouge, violet). Reliure cuir brun-rouge.

98. (229). سلسلة الذهب ، تأليف جامى .

23 × 14 cm. 120 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre, ayant foncé considérablement à l'endroit de l'écriture. Nesta'liq. Frontispice or, bleu, rouge, noir et blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres rouges sur titres or effacés. Taches brunes. Reliure cuir marron avec motifs floraux or.

- 99.

26 × 14,5 cm. 200 fol. 17 lignes. 20 šafar 1229 H. Scribe : Moḥammad Fārūq Afghānī. Papier ocre. Nesta'liq épais. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

100. (cat. 38). سیرت نبوی منظوم ، تألیف عبد الواحد .

20 × 12 cm. 155 + 17 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Seize premiers folios endommagés par déchirures mordant sur le texte. Reliure cuir rouge et or.

101. (cat. 113). شبستان نکات ، تألیف فتاحی نیشاپوری .

18 × 12 cm. 70 fol. 15 lignes. Fin dhū-l-qa'da 1020 H. Scribe : Moḥammad Ṣālih al-Bokhārī. Papier brun. Nasta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs rouge ou bleu. Reliure cuir rouge.

102. (12). شرح الأسماء الحسنى ، تألیف جامی .

22,5 × 15,5 cm. 38 fol. 21 lignes. 887 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Naskhī tendant au nasta'liq. Mots-clefs en rouge. Nombreuses taches. Début manque. Dans les premiers folios, déchirures réparées avec du papier collé gênant la lecture, Reliure carton.

103. (cat. 73). شرح حالات افغانها ، تألیف میاخان .

21,5 × 12 cm. 190 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nasta'liq tendant au shikasta. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure cuir rouge.

104. (134). شرح حصن حصین ، تألیف تقی الدین محمد بن الحسن بن علی الحسینی .

26 × 17 cm. 448 fol. 11 lignes. Dans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nasta'liq. Frontispice bleu, or, blanc et rouge. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres en or. Lettres-clefs or, rouge ou bleu. Texte commenté en tholoth vocalisé et sus-ligné en rouge. Taches d'humidité au bord des folios, empiétant fortement sur les deux dernières pages. Reliure cuir rouge avec motifs beiges.

105. (27). شرح فصوص الحکم ، تألیف میان شاه محب الله اله آبادی .

21,5 × 15 cm. 428 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, épais. Nasta'liq. Mots-clefs et sus-lignage du texte commenté en rouge. Les quatre premiers folios sont de main récente, sur papier blanc. Reliure cuir brun.

106. (cat. 88). شرح فصوص الحکم ، نام مؤلف مذکور نیست .

25 × 16 cm. 229 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nasta'liq. Frontispice or, bleu, blanc et pourpre. Deux premières pages enluminées, avec or entre les lignes. Encadrement rouge et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure carton. Début :

الحمد لله منزل الحکم علی قلوب الکلم یعنی جنس حمد وسپاس مخصوص وثابت است خدایرا که فرود آرنده است حکمتها را بر دلهای کلم یعنی انبیا و اولیا .

107. (cat. 101). شرح قصائد خاقانی ، تألیف محمد بن داود .

21 × 13 cm. 236 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et shikasta. Encadrement bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Les quatorze premiers folios ont été rajoutés en 1324 H. par Ibrāhīm Khalīl, sur papier blanc. Reliure carton.

108. (cat. 87). شرح گلشن راز ، نام مؤلف مذکور نیست .

23 × 14 cm. 422 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq et shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure toile. Début :

هر فیض که از فیاض مطلق فایض می شود چون بتوسط اسما الهیه ست ابتدا کتاب بنام علیم حکیم جهته یتمنی واقتدا بحديث نبی کریم کرده میفرماید که . . .

109. (cat. 117). شرح لمعات جامی ، نام مؤلف مذکور نیست .

7,5 × 12,5 cm. 59 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Beau nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le bas. Trous de vers. Début et fin manquent. Reliure carton doré. Premiers mots :

که خالق بهر حال بر مخلوق مقدم خواهد بود .

110. (53). شرح مثنوی ء رومی ، تألیف آیوب .

27 × 15 cm. 581 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

111. (13). شرح نفحات الأنس ، تألیف عبد الغفور لاری .

23 × 16 cm. 189 fol. 17 lignes. 997 H. (date de composition ?). Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et naskhī. Les six premiers folios sont occupés par diverses poésies en persan, et les six derniers par des poèmes arabes.

112. (cat. 60). شگرف نامه ، تألیف محمد رضا .

26 × 16 cm. 389 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Papier khawqandī. Nesta'liq. Titres et sus-lignages en rouge. Premier folio en mauvais état. Reliure cuir rouge.

113. (14). شمایل الانقیاء ، تألیف رکن عماد .

20 × 14,5 cm. 341 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu, rouge et noir. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure cuir rouge foncé portant sceau de Hérat.

114. شاه نامه فردوسی منشور ، تألیف قاضی ملا بقای وارث .

44 × 30,5 cm. 3 vol. : 654, 422 et 585 fol. 21, 19 et 17 lignes. 1314 H. (premier vol.). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq tendant au shikasta. Titres en rouge. Reliure carton recouvert cuir rouge avec motifs dorés.

115. (cat. 213). الصراح من الصحاح ، تألیف ابو الفضل بن محمد بن عمر .
ابن خالد المدعو بجمال القرشی .

31 × 22 cm. 506 fol. 23 lignes. Mardi 13 safar 681 H. (date de composition ?). Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Naskhī. Titres en rouge. Premier folio manquant, remplacé d'une main récente. Reliure cuir brun avec incrustations or. Les sept dernières pages sont occupées par une *Qaṣīda fī istiḥsān al-ṣirāḥ* de Zaynoddīn a.l-Ḥāmid Moḥammad b. Mas'ūd al-Qodsī (en arabe).

116. (40). صرف نامه ، نام مؤلف مذکو نیست .

19 × 11 cm. 55 fol. 9 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Wāṣil Qādirī. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement jaune et bleu. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir noir.

117. (cat. 111). طوطی نامه ، تألیف ضیا نخشی .

20,5 × 11,5 cm. 171 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier grisâtre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Premier folio en mauvais état. Début manque. Souvent les bords des pages ont été endommagés et le texte complété d'une autre main. Six derniers folios d'une autre main. Reliure cuir noir.

118. (cat. 62). ظفر نامه ، تألیف شرف الدین یزدی .

26 × 14 cm. 411 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement or et noir. Taches d'humidité. Quelques déchirures mordent sur le texte. Notes marginales. Début et fin manquent. Reliure toile.

119. (cat. 33). غزلیات امیر خسرو .

23 × 13 cm. 57 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Titres en bleu, rouge ou or. Encadrement noir, or et bleu. Taches d'humidité dans les marges, n'ayant endommagé l'écriture qu'au fol. 6 b. Reliure carton.

120. (cat. 221). غزلیات و بعضی یاداشتهای ملا مهجور شاعر .

20 × 13 cm. 159 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe (récent). Encre et papier de différentes couleurs. Ecriture quelconque. Reliure carton.

121. (23). فتاوى صلاة ، تأليف مسعودى .

25,5 × 16,5 cm. 284 fol. 21 lignes. Mardi 22 şafar ... Scribe : Moḥammad Morād (fol. 158 b). Papier rosâtre. Nasta'liq. Frontispice or, bleu et noir. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales, inter-linéaires et sur feuillets reliés avec le ms. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge.

122. (48). فتوح الحرمين ، نام مؤلف مذکور نیست .

23 × 15 cm. 49 fol. 15 lignes. 991 H. Scribe : Gholām 'Alī. Ecrit à La Mecque. Papier ocre. Nasta'liq. Frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Dix-sept miniatures représentant les lieux du pèlerinage. Reliure cuir brun.

123. (227). فتوح الغيب ، تأليف عبد القادر الجيلانى (ترجمه احمد سرهندي مجددى) .

26 × 17,5 cm. 102 fol. 15 lignes. 1226 H. Scribe : le traducteur. Papier blanchâtre, rugueux. Nasta'liq. Citations et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

124. (cat. 114). فرس نامه ، تأليف سيد عبد الله المخاطب .

19 × 13 cm. 75 fol. 12 lignes. Jomādā I 1251 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nasta'liq et shikasta. Diverses mains. Mots-clefs en rouge. Reliure toile.

125. (cat. 124). قاموس فيضى بن اسد العلماء عlishير السرهندي .

28 × 18 cm. 417 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune, luisant. Nasta'liq. Encadrement rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. En marge, d'une autre main : *Farhang-è Rashīdī*, dictionnaire composé par 'Abdorrashīd b. 'Abdolghafūr.

126. (58). فرهنگ جهانگرى ، تأليف مير جمال الدين حسيني .

25 × 15 cm. 164 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier qawqānī. Siyāq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noisette.

127. (cat. 53). فرهنگ فاروقى .

31,5 × 20 cm. 216 fol. 29 lignes. Moḥarram 777 H. Scribe : 'Abdolkarīm b. Mollā 'Alī Mīhrtag. Ecrit sur l'ordre de Moḥammad Sa'īd Khān. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encadrement rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Taches d'humidité. Encre ayant déteint, ce qui rend parfois la lecture difficile. Reliure carton.

128. (cat. 57). . فرهنگ مؤيد الفضلاء ، تأليف مولانا محمد بن لاد .

28 × 18 cm. 218 fol. 25 lignes. Mardi 3 ramaḍān 1096 H. Scribe : 'Abdol'azīz b. 'Abdolmajid Kormawalī. Ecrit à Akbarābād. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun-rouge avec encadrement or.

129. فصل الخطاب ، تأليف محمد پارسا حافظ بخارى .

26,5 × 17 cm. 222 fol. 19 lignes. D'après une inscription sur la page de garde : 821 H. Scribe : l'auteur. Papier ocre. Naskhī original. Nombreuses notes marginales. Taches d'humidité. Fin manque. Fol. 1, 17 et 126 manquants ont été remplacés d'une autre main. Reliure carton recouverte de velours vert.

130. (15). الفوائد الضيائية ، تأليف جامى .

23,5 × 13 cm. 158 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu et vert. Encadrement et sus-lignages en rouge. Fin manque. Reliure parchemin.

131. (cat. 110). قانون الأدب ، تأليف أبو الفضل حبش بن ابراهيم بن محمد التفليسي .

18 × 13,5 cm. 434 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton recouvert d'étoffe verte.

132. كامل الصناعتين در بيان احوال اسپان ، ترجمه صديق صديقى لاهورى .

25 × 14,5 cm. 204 fol. 15 lignes. Rabī' II 1254 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Caboul pour l'amīrakhor de l'émir Dūst Moḥammad Khān. Nasta'liq bokhārī. Encadrement marron, noir et rouge. Titres en rouge. Reliure carton.

133. (cat. 75). كتاب تصوف ، نام مؤلف مذکور نیست .

20 × 12 cm. 116 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Frontispice bleu, vert, noir, rouge et or. Fol. 1 b, or entre les lignes. Encadrement or, noir et rouge. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Reliure carton. Fol. 114 a — 116 b, petit traité de soufisme en arabe qui semble avoir pour auteur un certain 'Othmān b. Ja'far nommé à la fin avec l'épithète de Miskīn Da'if Début :

از رسوم مستمره وعادات ملتزمه دوام وضوست .

134. (cat. 215). كشف الأسرار ، تأليف فضل الله ميدي .

34 × 12 cm. 534 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Du début jusqu'au commentaire de Coran IV 170. Papier khawqandī. Frontispice or, rouge et bleu, en mauvais

état. Encadrement noir, rouge et gris-bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Neuf premiers et sept derniers folios endommagés par des déchirures parfois importantes. Trous de vers. Belle reliure cuir noisette.

135. (54). كشف اللغات والاصطلاحات (الصوفية)، تأليف عبد الرحيم بن احمد سور .

26 × 17 cm. 456 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq bokhārī. Encadrement rouge et bleu. Mots expliqués en rouge. Reliure carton.

136. (cat. 102). كفايت التعليم در صناعت التنجيم، تأليف ظهير الدين ابو حامد محمد .

22 × 15 cm. 205 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Frontispice avec basmala or, bleu et noir. Encadrement or et noir. Titres et quelques figures en rouge (la place de plusieurs figures a été laissée vide). Au début, table des matières détaillée. Reliure carton.

137. (cat. 7). كليات انورى .

23 × 14 cm. 285 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Le début manquant a été rajouté d'une autre main en marge du fol. 1. Reliure cuir brun.

138. (240). كليات سعدى .

29 × 18 cm. 264 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Beau frontispice bleu, or, rouge, blanc et vert. Encadrement rouge, vert, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

139. (cat. 11). كليات سليمان .

22 × 14 cm. 339 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre ancien. Beau nesta'liq. Début et fin manquent. A partir du fol. 327, on a des poèmes et prières disposés en tous sens sur papier blanc plus récent et écrits de diverses mains. Broché.

140. كليات كاتبي .

25 × 16 cm. 370 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Très beau nesta'liq. P. 2 enluminée bleu, or et rouge. Très beaux frontispices introduisant les diverses parties de l'ouvrage, avec titre blanc sur fond de fleurs rouge, vert, or et bleu. Titres or. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Reliure cuir rouge recouverte d'étoffe molletonnée.

141. (cat. 49). ، كنز الاشتهاء (در لطائف وتصرف وبحث مأکولات) ،
تأليف جمال الدين ابو اسحاق المعروف بجلاج .

19 × 12 cm. 104 fol. 15 lignes. Jomādā I ... 43 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Shikasta. Titres et parfois encadrement rudimentaire en rouge. Reliure carton.

142. (cat. 210). ، كنز اللغات ، تأليف محمد بن عبد الخالق بن معروف .

36 × 22 cm. 309 fol. 26 lignes. Vendredi 26 moḥarram 1212 H. Scribe : Mirzā Moḥammad Hāshim. Papier khawqandī. Naskhī. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité ayant parfois endommagé l'écriture des cinq lignes supérieures. Reliure cuir brun.

143. (cat. 105). id.

23 × 17 cm. 343 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nasta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Six derniers folios de deux autres mains. Reliure carton et cuir.

144. (236). گلستان و بوستان سعدی .

24 × 16 cm. 179 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, épais. Nasta'liq. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en bleu ou rouge. Taches d'humidité. Parfois écriture assez effacée, parfois encre ayant déteint. Début manque. Reliure carton laqué rouge, avec motif central vert et deux motifs secondaires or.

145. (cat. 55). گنجنامه (مختصر شاه نامه فردوسی منشور) ، تأليف
ميرزا محمد بيگ ترکمانی .

26 × 17 cm. 235 fol. 17 lignes. 25 jomādā II 1232 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure toile.

146. (cat. 45). گوی و جوگان ، نام مؤلف مذکور نیست .

19 × 11 cm. 16 fol. 12 lignes. Sans date. Scribe : Mir'Imād. Papier de diverses couleurs (bleu, rose, jaune, vert). Beau nasta'liq. Encadrement bleu, or et rouge. Marges saupoudrées d'or. Début et fin manquent. Reliure cuir souple rouge.

147. لطائف الأخبار ، تأليف مهم قندهاری .

28 × 22 cm. 245 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Copie récente faite sur l'original daté du 17 ramadān 1066 H. Papier blanc. Nasta'liq. Titres en rouge. Dans dossier carton.

- 148.** (cat. 83). لطائف اللغات ، تأليف عبد اللطيف .
 16,5 × 10,5 cm. 305 fol. 12 lignes. 10 jomādā II 1266 H. Soixante-douze premiers folios sur papier bleu, le reste sur papier blanc. Shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure toile.
- 149.** (cat. 46). ليلي ومجنون ، تأليف مكتبي .
 16 × 11 cm. 103 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encre violette. Titres en rouge. Deux derniers folios endommagés par collage. Début manque. Reliure carton recouvert de toile avec dos en cuir brun.
- 150.** (228). مثنوى رومی .
 21 × 13 cm. 447 fol. 17 lignes. An 2 du règne de Farrokh Shāh. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq. Ne comprend que les trois derniers *daftar* de l'ouvrage, les deux premières pages de chacun d'entre eux étant enluminées or, bleu, grenat et blanc, avec fond or entre les lignes. Encadrement jaune, bleu et rouge. Taches d'humidité vers le haut. Trous de vers consécutifs dans la marge supérieure, vers la fin du ms. Deux trous importants dans le premier folio, dont l'un destiné à faire disparaître un grand sceau noir. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge et brun, en mauvais état.
- 151.** (46). id.
 23 × 14 cm. 407 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Petit frontispice or, bleu et pourpre. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Quelques commentaires marginaux. Reliure cuir rouge avec incrustations verdâtres.
- 152.** (cat. 42). مثنويات عطار .
 21 × 12 cm. 199 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Fin manque. Reliure toile bleue.
- 153.** (234). مجالس قصص انبياء ، نام مؤلف مذکور نیست .
 25 × 16 cm. 303 fol. 25 lignes. Jeudi 20 moḥarram 893 H. Scribe : 'Aṭā'ollāh b. Sayyidī b. Mas'ūd. Papier rosâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. Début :
 الحمد لله الذي توحد بالملكوت وتعزز بالجهنم وهو الحي الذي لا يموت والرب الذي لا يفوت .
- 154.** (cat. 109). مجالس النفاس ، نام مؤلف مذکور نیست (ترجمه امير نظام الدين عيشير) .
 20,5 × 12,5 cm. 144 fol. 13 lignes. Samedi 20 sha'bān 1263 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre et, fol. 89 à 120, mauve ou gris. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

155. (cat. 123). . مخابرات دول يورپ ، نام مؤلف مذکور نيست .

28 × 22,5 cm. 181 fol. 11 lignes. Mardi 28 ramadān 1333 H. Scribe : Mirzā Moḥammad 'Azīz. Nesta'liq. Ecrit à Caboul. Reliure toile.

156. (cat. 92). . مذاکرة .

19,5 × 16 cm. 53 fol. 18 lignes. 1886. Sur cahier scolaire. Couverture carton aux armes d'Afghanistan. Ecrit à Caboul. Il s'agit d'un rapport concernant la ville de Ghaznī et ses alentours, notamment la route de Ghaznī à la Dā'irat-è Ismā'il Khān. Rédigé par le lieutenant Sutherland Broadfoot et publié par le major William Broadfoot.

157. (cat. 6). . مرآت الجمال (انتخاب از مثنوی رومی) ، تأليف محمد نور الله بن شيخ نور محمد .

22,5 × 16 cm. 242 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, brillant. Nesta'liq. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Bord des marges rongé par animaux. Reliure cuir rouge avec motifs incrustés noirs.

158. (cat. 216). . معارج النبوة في مدارج الفتوة ، تأليف معين المسكين .

37 × 24,5 cm. 490 fol. 27 lignes. Moḥarram 1039 H. Scribe : Moḥammad Ṭabīb b. Mollā Yār Bābā. Papier jaunâtre. Nesta'liq bokhārī. Deux premières pages richement enluminées or, bleu, rouge et vert (assez abîmées). Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Chaque rokn de l'ouvrage (il y en a quatre) comporte un beau frontispice. Belle reliure cuir noisette.

159. (8). . id.

30,5 × 17 cm. 550 fol. 25 lignes. Vendredi 5 shawāl 1091 H. Scribe : Būlāqī 'Orf Khwāja de Lūdiānā. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Frontispice mauve, vert, or et bleu. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

160. (18). . مفتاح الفتوح ، تأليف عبد الحق الدهلوی .

22 × 16 cm. 187 fol. 27 lignes. Samedi 11 moḥarram 1116 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et naskhī. Taches d'humidité. Bords rongés par animaux. Reliure cuir marron.

161. (63). . مفرح القلوب ، تأليف محمد اكبر ارزانی .

21,5 × 15,5 cm. 637 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq. Frontispice or, bleu, rouge, mauve et vert. Deux premières pages avec or entre les lignes. Encadrement rouge et bleu. Titres, citations et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué rouge avec motif jaune.

162. (cat. 71). مكاتيب ابو الفضل .

21 × 13 cm. 230 fol. 13 lignes. 12 shawāl 1281 H. (p. 342); sha' bān 1277 H. (p. 455). Sans nom de scribe. Papier khawqandī brillant. Shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir rouge avec incrustations or.

163. (37). مكتوبات شيخ شرف الدين منيرى .

21 × 12 cm. 198 fol. 17 lignes. 9 dhū-l-hijja 1146 H. (?) Scribe : Shamsoddīn Mahābotī. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Encre ayant souvent déteint. Reliure carton.

164. (53). مكتوبات فقير الله بن عبد الرحمن الجلا لآبادى ثم الشكارپورى

28,5 × 19 cm. 305 fol. 21 lignes. 8 rabī' II 1223 H. Scribe : Tāj Moḥammad b. Khān Moḥammad. Papier blanchâtre. Nesta'liq bokhārī. Titres, mots-clefs et quelques figures explicatives en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Les deux premiers folios sont occupés par des lettres de Moḥammad Mas'ūd Pishāwarī.

165. (cat. 94). مكتوبات قدسى آيات شيخ أحمد فاروقى النقشبندى ،
تأليف يار محمد الجديد البدخشى .

26 × 16 cm. 359 fol. 20 lignes. Mercredi 20 šafar 1290 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Reliure cuir brun rouge.

166. (cat. 81). مناهيج العباد إلى المعاد، تأليف محمد بن أحمد المدعو بسعيد الفرغانى

13 × 12 cm. 238 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq indien. Encadrement jaune et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Les quatre derniers folios sont occupés par des extraits de Ghawtholmo'allimīn, écrits d'une autre main.

167. (64). منتخب تحفة الصلوات .

21,5 × 15 cm. 41 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : un certain Moḥammad. Papier ocre. Beau nesta'liq. Beau frontispice vert, bleu, rouge, noir et or. Encadrement des deux premières pages vert, or, noir, blanc et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en or. Belle reliure cuir souple brun-rouge et or.

168. (cat. 76). منشآت خواجه عبد الله بن محمد المرواريد .

19 × 12 cm. 177 fol. 12 lignes. 16 jomādā I 1262 H. Sans nom de scribe. Écrit à Caboul. Papier khawqandī. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir souple brun-rouge, endommagée par rongeurs.

169. (cat. 41). منطق الطير ، تأليف عطار .

18,5 × 11,5 cm. 145 fol. 15 lignes. 1059 H. Scribe : Ḥājji Sangīn b. Mollā Sayyid Moḥammad Samarqandī. Ecrit dans la madrasa d'Abū Sa'īd Khān. Papier jaunâtre ancien. Nasta'liq. Titres en rouge. Reliure toile bleue.

170. (cat. 77). مورها در اسپانيا يا اسلام در اندلس ، تأليف ستينلى لين
(Stanley Lane). (ترجمهء حبيب الله طرزى) .

20 × 12 cm. 55 fol. 32 lignes. 1309 H. Sans nom de scribe. Traduit de l'anglais. Ecrit à Caboul. Papier blanc. Nasta'liq et shikasta. Sans marge. Reliure carton.

171. (cat. 64). موسى نامه ، تأليف محمد على بن حسن خوارزمى قصص خوان

27 × 17 cm. 579 fol. 20 lignes. Lundi 3 moḥarram 1301 H. Scribe : Mīrzā a. l-Ḥasan. Ecrit sur ordre du sardar Naṣrollāh Khān. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure toile.

172. (6). نبى نامه ، نام مؤلف مذکور نيست .

33,5 × 19 cm. 499 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Nasta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Premier et quatre derniers folios d'une autre main et sur un autre papier. Reliure carton. Début et fin manquent.

173. (cat. 90). نزهت الأرواح ، تأليف ركن الدين حسين بن ابى الحسن الحسينى

20 × 12 cm. 105 fol. 13 lignes. Jeudi 18 ramadān 1132 H. Scribe : Fāyiq. Papier khawqandī. Nasta'liq. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Fol. 2 en partie manquant. Notes marginales. Reliure cuir noir, en mauvais état.

174. (56 ou 100 ?). نزهة القلوب ، تأليف ابو بكر بن احمد المستوفى القزوينى .

24 × 17,5 cm. 117 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nasta'liq bokhārī. Dernier folio en partie manquant. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

175. (cat. 118). id.

26 × 18 cm. 230 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Naskhī. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Trois premiers folios en partie déchirés. Début manque. Reliure toile.

176. (cat. 71). نکات بيدل .

26 × 15 cm. 117 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton laqué noir et rouge.

177. یوسف وزلیخا ، تألیف جامی .
22 × 12 cm. 103 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encadrement et titres en rouge. Fin manque. Reliure cuir brun recouvert d'étoffe. Ms. en mauvais état, avec taches et déchirures.

178. (cat. 34). یوسف وزلیخا ، تألیف ناظم هروی .
17 × 10 cm. 221 fol. 12 lignes. 13 rabī' I 1256 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Caboul. Papier khawqandī. Shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir souple, rouge, travaillé.

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. (cat. 182). أصحاب کرام ، نام مؤلف مذکور نیست .
21 × 16 cm. 2 vol.: 68 et 85 fol. 15 lignes. 3 dhū-l-ḥijja 1353 H. Scribe et traducteur: Mawlawī Qiyāmoddīn Khādim. Papier blanc. Reliure carton.

2. (cat. 189). باز نامه ، تألیف خوشحال خان ختک .
17 × 10,5 cm. 50 fol. 12 lignes. Jeudi, jomādā I (sans année). Scribe : Gholām Aḥmad Khān. Papier bleu. Titres, mots-clefs et signes séparant les hémistiches en rouge. Reliure carton.

3. (cat. 176). بحر العلوم ، [تألیف علی سمرقندی] (ترجمه دوست محمد بردرانی) .
26 × 15 cm. 562 fol. 20 lignes. 1202 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb. Papier jaunâtre. Titres et sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure carton.

4. (cat. 180). پته خزانه ، تألیف محمد هوتک .
18 × 15 cm. 56 fol. 15 lignes. 1303 H. Scribe : Moḥammad 'Abbās. Papier jaunâtre. Ecrit à Coueita pour Hājjī Moḥammad Akbar Hūtokī. Encadrement noir. Reliure cuir souple brun, travaillé.

5. (cat. 195). تاریخ انبیاء ، نام مؤلف مذکور نیست .
26 × 15 cm. 276 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Fol. 1 a et b, frontispice rudimentaire en rouge, bleu et noir. Encadrement rouge et bleu jusqu'au fol. 227 b. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noisette.

6. (cat. 192). تاریخ اعثم کوفی ، تألیف احمد بن محمد .

21 × 17 cm. 279 fol. 17 lignes. 7 hamal 1325 HS. Scribe et traducteur : Moḥammad Afḍal Khān. Papier blanc. Reliure carton.

7. تذکرة الأبرار ، تألیف عطار (ترجمهء ناظم مہین) .

20 × 13 cm. 106 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Premier folio manquant, remplacé récemment d'une autre main. Titres en rouge. Reliure carton blanc.

8. (cat. 185). تفسیر بدر منیر ، نام مؤلف مذکور نیست .

21 × 17 cm. 281 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Plusieurs mains. Versets coraniques tantôt écrits, tantôt sus-lignés en rouge. Début manque. Reliure carton.

9. (cat. 188). تفسیر ضحی ، تألیف ملا غلام محمد .

15,5 × 11 cm. 76 fol. 9 lignes. Jeudi 18 rabī' I (sans année). Scribe : Moḥammad Nazīr b. Akhond Mollā Moḥammad Zarīf. Papier jaunâtre. Taches d'humidité. Trois premiers folios déchirés sur les bords (recollés sur papier récent). Reliure carton.

10. (cat. 178). جنت الفردوس ، تألیف عبد الکبیر .

21 × 16 cm. 99 fol. 14 lignes. 1228 H. Sans nom de scribe. Papier bleu. Reliure toile.

11. (cat. 193). خلاصه الإسلام ، تألیف اسماعیل بن لطف الله باخرزی (ترجمهء حسین حنفی)

20,5 × 14,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton.

12. (cat. 163). دیوان احمد شاه .

20,5 × 13 cm. 109 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc collé sur papier ocre. Frontispice or, bleu, rouge et violet. Encadrement rouge, or, noir et vert. Interlignes ornés de taches de couleur sur fond or. Reliure cuir brun-rouge.

13. (cat. 153.) دیوان حاجی جمعه بارکنزی قندهاری .

31 × 20 cm. 96 fol. 16 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Encadrement au crayon noir. Reliure carton.

14. (cat. 152). دیوان حاجی جمعہ بارکزئی قندهاری .

20 × 15 cm. 128 fol. 12 lignes. 1258 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre, puis blanchâtre. Encadrement rouge. Nom de l'auteur en rouge au dernier vers des poèmes. Partie supérieure externe du fol. 1 déchirée et remplacée de main récente. Reliure carton.

15. (cat. 156). دیوان حنان .

28 × 18 cm. 76 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nom de l'auteur en rouge au dernier vers des poèmes. Reliure carton.

16. (cat. 164). دیوان دولت .

22,5 × 13 cm. 133 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Fol. 1 b, 28 b et 91 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et noir. Encadrement rouge et bleu. Partie inférieure du fol. 1 et fin manquent. Taches d'humidité. Reliure carton.

17. (cat. 165). دیوان رحمن بابا .

17 × 11 cm. 183 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement noir, rouge et bleu. 32 miniatures, sur lesquelles certains visages ont été grattés. Deux derniers vers de chaque poème en rouge. Plusieurs folios endommagés par déchirure. Reliure carton.

18. دیوان سید غلام .

21 × 13 cm. 169 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier de diverses couleurs (jaune, rose, vert, mauve, bleu). Nesta'liq. Reliure cuir noir.

19. (cat. 155). دیوان ملا شیر محمد قندهاری .

21 × 16 cm. 56 fol. 18 lignes. Sans scribe ni date. Papier blanc. Reliure carton.

20. (cat. 155). id.

30 × 10 cm. 70 fol. 18 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Gol Dokhūshkāwī. Copié sur le précédent. Reliure carton.

21. (cat. 220). دیوان شمس الدین کاکر .

32 × 20 cm. 102 fol. 17 lignes. 1313 H. Scribe : Moḥammad Gol Dokhūshkāwī. Papier blanc. Encadrement noir. Nom de l'auteur en rouge à la fin de chaque poème. Reliure toile.

22. (cat. 153). دیوان عبد الله .
 30 × 19 cm. 83 fol. 17 lignes. 1053 H. Scribe : Mollā Moḥammad Gol Nūrza'ī.
 Reliure carton.
23. (cat. 158). دیوان عبد القادر خان .
 19,5 × 12 cm. 110 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au fol. 1 a, sceau daté
 de 1225 H. Papier ocre. Reliure toile.
24. (cat. 154). دیوان ملا عبد النبي قندهاری .
 32 × 19 cm. 37 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Gol. Papier blanc.
 Encadrement au crayon noir. Reliure carton.
25. (cat. 154). id.
 21 × 16 cm. 63 fol. 7 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Pashto tendant
 au shikasta. Fol. 1 b rudimentairement enluminé en rouge et noir. Encadrement rouge.
 Dernier vers de chaque poème en rouge. Fin manque. Reliure carton.
26. (cat. 162). دیوان عبد العزيز قندهاری .
 16 × 14 cm. 54 fol. 7 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Encre violette.
 Vers séparés par trait horizontal au crayon noir. Reliure carton.
27. (cat. 161). دیوان کامگار .
 21 × 16,5 cm. 80 fol. 17 lignes. 21 'aqrab 1324 HS. Sans nom de scribe. Copié sur
 original daté de moḥarram 1189 H. Papier blanc. Broché.
28. (cat. 183). دیوان کریم داد و آخند درويزه .
 20 × 15 cm. 130 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Sus-lignages
 et nom d'auteur à la fin des poèmes en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton.
29. (cat. 160). دیوان ملا محمد امان قندهاری .
 18 × 11,5 cm. 82 fol. 11 lignes. 3 rabī' II 1283 H. Scribe : l'auteur. Papier blanc.
 Quelques sus-lignages et signes de ponctuation en rouge. Reliure carton.
30. (cat. 208). دیوان مطيع الله .
 20 × 13 cm. 98 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Encadrement,
 titres et nom de l'auteur à la fin des poèmes en rouge. Début et fin manquent. Premier
 folio endommagé par déchirure. Reliure carton.

31. (190).

ديوان مرزا .

20 × 15,5 cm. 120 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier bleu. Titres en rouge. Fol. 1 à 27 très endommagés par des rongeurs. Début manque. Reliure cuir marron.

32. (cat. 159).

id.

22 × 14 cm. 150 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Belle écriture. Encadrement rouge et bleu. Dernier vers de chaque poème en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

33. (cat. 157).

ديوان ملا يار محمد قندهارى .

20 × 16 cm. 3 vol.: 257, 212 et 102 fol. 11 lignes. 1340-1345 H. Scribe : Moḥammad Gol Nūrī. Papier blanc. Encadrement noir. Copié directement sur l'original. Reliure carton.

34. (cat. 170). روضة المجاهدين، تأليف ملا فيض محمد آخند زاده صاحب موسهى .

28 × 17 cm. 68 fol. 12 lignes. Lundi 12 rabī' I 1337 H. Scribe : Ramaḍān habitant Lamqān. Écrit à Caboul. Papier jaunâtre. Reliure carton.

35. (cat. 181).

روضه النعيم ، تأليف گل محمد .

22 × 13 cm. 80 fol. 12 lignes. Rajab 1272 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

36. (cat. 171).

ضابطه ميراثنامه افغانى ، تأليف ملا يار محمد .

21 × 17 cm. 34 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

37. (cat. 169).

طريقهء محمديه ، تأليف دوست محمد .

25,5 × 14,5 cm. 386 fol. 18 lignes. 1292 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

38. (cat. 194).

فتاوىء احمدشاهى ، تأليف عبد الله .

26 × 17 cm. 344 fol. 15 lignes. 1199 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton, en mauvais état.

39. (cat. 187). قصهء آدم خان ودر خانى ، نام مؤلف مذکور نيست .

21 × 17 cm. 140 fol. 10 lignes. Mardi 12 jomādā I 1321 H. Scribe : Mollā Moḥammad. Papier jaunâtre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

40. (cat. 166). کلیات خوشحال خان خټک .
25 × 14 cm. 617 fol. 13 lignes. 18 jomādā II 1142 H. Scribe : Moḥammad A'zam b. Moslim. Papier blanchâtre. Début et fin manquent. Reliure toile noire.
41. (cat. 172). مخزن الاسلام ، تألیف آخند درويزه .
23 × 13,5 cm. 254 fol. 13 lignes. 29 dhū-l-hijja 1114 H. Scribe: 'Abdolwāhid b. Mollā Shēr Khān. Papier ocre. Fol. 1 b et 227 b, frontispice jaune, vert, rouge et noir. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure étoffe verte. A partir du fol. 227 b, on a un certain *Qissè-yè wafāt-nāmè-yè Rasūl*.
42. (cat. 172). id.
23,5 × 15 cm. 226 fol. 13 lignes. 1179 H. Scribe : Fāḍil Moḥammad b. Mollā 'Abdolghani habitant Moltān. Papier jaunâtre. Frontispice rudimentaire or, vert, bleu, jaune et rouge. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Un folio manque entre 1 b et 2 a. Premier folio en mauvais état. Reliure carton. Les six derniers folios sont occupés par un recueil intitulé *Naṣīḥathā*.
43. (cat. 172). id.
23,5 × 14 cm. 223 fol. 13 lignes. 1167 H. Même scribe que le ms. précédent. Papier jaunâtre. Frontispice jaune, vert, rouge et bleu. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. A partir du fol. 216 b, même recueil de *Naṣīḥathā*.
44. (cat. 184). مصاحبه افغان قندهاری و کابلی (مسمى به خوزه ژبه پښتو) ،
تألیف عبد الرؤوف بینوا قندهاری .
21 × 17 cm. 84 fol. 14 lignes. 1312 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nasta'liq et pashto. Encadrement au crayon rouge. Reliure carton recouverte d'étoffe à fleurs.
45. (cat. 196). منتخب لغات متفرقه پښتو ، نام مؤلف مذکور نیست .
22 × 17 cm. 2 vol.: 113 et 178 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Récent. Titres, chiffres et sus-lignages en rouge. Reliure toile.
46. (cat. 168). منهاج العابدین ، تألیف حبیب الله قندهاری .
32 × 14 cm. 115 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Titres en rouge. Premier folio en partie manquant. Fin manque.
47. (cat. 168). id.
25,5 × 14 cm. 187 fol. 17 lignes. 1288 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Titres en rouge. Reliure carton.

48. (cat. 179). نافع القراء ، تأليف ملا باز (يار ؟) محمد قندهاری .
21 × 17 cm. 50 fol. 13 lignes. 1306 HS. Sans nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.
49. (cat. 175). نافع المسلمین ، تأليف كريم داد .
21 × 15 cm. 142 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Titres et signes de ponctuation en rouge. Fin manque. Taches d'humidité. Reliure carton.
50. (cat. 167). نيرنگ عشق ، تأليف عبد الحميد افغان .
19 × 13 cm. 76 fol. 11 lignes. Jomādā II 1284 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Encadrement noir et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.
51. (cat. 191). هزار مسائل ، تأليف سعيد دقاضي زوی .
21 × 14 cm. 58 fol. 11 lignes. Sans date. Scribe Mollā 'Alī Moḥammad Khwātjak. Papier jaunâtre. Reliure cuir en mauvais état, recouverte d'étoffe à fond orange.
52. (cat. 177). يوسف وزليخا ، تأليف عبد القادر خان ختک .
22 × 16 cm. 151 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Début manque. Taches d'humidité. Reliure carton.
53. (cat. 193). Ouvrage sans début ni fin, ni titre ni auteur, concernant les principaux éléments de la vie musulmane (prière, lois de licéité, foi, vie des prophètes, etc.).
22 × 14 cm. 196 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Marges endommagées par des rongeurs, ces dégats ne touchant le texte que rarement, dans les premiers folios. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. Cite le tafsīr Ḥosaynī et de nombreux autres ouvrages.

D. MANUSCRITS OURDOUS

- I. (cat. 200). ارومغان اسرائیل ، تأليف شيخ محمد منظور الدين صاحب اکبر آبادی .
28 × 16,5 cm. 61 fol. 17 lignes. 1320 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

2. (cat. 205). أنوار الحق در ردّ اختراعات مرزا غلام احمد قادياني ، تأليف
مولانا مولوى محمد أنوار الله صاحب .

27,5 × 17,5 cm. 63 fol. 17 lignes. 1322 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq.
Reliure carton.

3. (cat. 199). أنيس الأشباح ترجمه مؤنس الأرواح ، تأليف سلطان جهان
آرا بيگم بن شاه جهان (ترجمه محمد رحيم الله خان مير شايان) .

28 × 17,5 cm. 33 fol. 17 lignes. Şafar 1295 H. Sans nom de scribe. Papier blanc.
Nesta'liq. Reliure carton.

4. (cat. 203). تحفة الپشتون ، تأليف حاجى شيخ موج حسين خان .

28 × 16,5 cm. 106 fol. 17 lignes. Jomādā I 1317 H. Sans nom de scribe. Papier
blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

5. (cat. 197). تواريخ غورى ، تأليف بلاقى داس بن جگن لال دهلوى

27,5 × 18 cm. 31 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq.
Quinze portraits à la plume, représentant les rois Ghourides. Reliure carton.

6. (cat. 198). رياض العارفين ، تأليف خواجه معين الدين چشتى اجميرى

28 × 17,5 cm. 34 fol. 17 lignes. Dhū-l-ḥijja 1312 H. Scribe (?) : Diā'oddīn Aḥmad
Şāhib. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

7. (cat. 204). طرز معاشرات افغانان (تاريخ افغانستان) ، تأليف محمد
محمود على خان صاحب ماهر أكبر آبادى .

28 × 17 cm. 17 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq.
Reliure carton.

8. (cat. 202). نسب افاغنه ، تأليف محمد عبد السلام خان .

28 × 17 cm. 86 fol. 21 lignes. 1914. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq.
Reliure carton.

E. MANUSCRITS TURCS (TSHAGHATAY)

1. (cat. 207). بحر درر (اسرار فاتحه) ، تأليف محمد أمين خواجه .
 27 × 16 cm. 165 fol. 13 lignes. 1265 H. Scribe : Mollā Qalandar b. 'Alī Bāy Sūfī.
 Papier khawqandī. Nesta'liq bokhārī. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton
 laqué brun clair, avec motifs rouge, orange et bleu.
2. (cat. 206). ديوان مير عليشير نوائى .
 21 × 13 cm. 187 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq.
 Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Début et fin man-
 quant. Dernier folio en partie manquant. Reliure carton.

F. RECUEILS

a. Arabe.

1. (17). 17,5 × 10,5 cm. 130 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier
 fin, jaune. Naskhī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Reliure carton. Inscription
 indiquant que le ms. appartenait au Mollā Moḥammad Qāsim al-Harawī al-
 Shaybānī en 1255 H. Divers sceaux, dont celui du Cheikh al-Islam Khodā
 Bakhsh.
1. Fol. 1 a — 44 b. شرح قصيدة « بانة سعاد » ، لعلى بن سلطان محمد
 القارىء الهروى
2. Fol. 45 a — fin. شرح البردة ، له أيضاً .
2. (70). 21 × 15,5 cm. 147 fol. Papier blanchâtre. Naskhī. Mots-clefs et sus-
 lignages en rouge. Reliure cuir rouge.
1. Fol. 1 b — 23 a . منار الأنوار فى أصول الفقه ، لحافظ الدين النسفى .
 Jeudi 14 ramadān 1070 H. Scribe : 'Abdolbarr b. Aḥmad b. 'Abdollāh b.
 a.-l-Loṭf. 21 lignes. (GAL S II 263).
2. Fol. 24 a — fin. شرح المنار ، لعبد اللطيف بن فرشته .
 Sans date ni nom de scribe. Autre main : écriture très dense et pénible à lire.
 25 lignes. Fin manque.

3. (23). 19,5 × 14 cm. 198 fol. Papier blanchâtre. Trous de vers dans les marges. Reliure carton.

1. Fol. 1 b — 68 a. شرح العقائد العضدية ، لمحمد بن أسعد الصديقي الدواني
14 dhū-l-qa'da 1119 H. Sans nom de scribe. 17 lignes. Nasta'liq. Texte commenté sus-ligné en rouge. Notes marginales. (GAL S I 308).

2. Fol. 71 a — 195 b. حاشية على شرح العقائد العضدية ، لملا محمد
جان القراباغى .

Sans date ni nom de scribe. 15 lignes. Nasta'liq. Mots-clefs en rouge. (GAL S II 291, 577).

3. Fol. 196 a — fin. الرسالة العطئية (؟) فى تحقيق الكليات ، لمؤلف مجهول .
9 rajab 1118 H. Sans nom de scribe. 25 lignes en diagonale. Shikasta.

4. (cat. 139). 26 × 13 cm. 341 fol. 23 lignes. Commencé en 1079 H. à Ispahan, et terminé en moḥarram 1080 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nasta'liq et un peu de shikasta. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b — 41 a. جوامع كلام أرسطو فى السماع الطبيعى ، لابن رشد
(GAL S I 835).

2. Fol. 41 b — 123 a. تجريد الأقاويل البرهانية فى كتب الأربعة من كتب
أرسطو (كتاب السماء والعالم) ، له أيضاً .
(GAL S I 835).

3. Fol. 124 b — 203 a. كتاب النفس ، له أيضاً .
(GAL S I 836).

4. Fol. 204 b — fin. رسالة فى الفلسفة الأولى ، له أيضاً .

5. (cat. 143). 18 × 14 cm. 108 fol. 15 lignes. Ramaḍān 651 H. Scribe: 'Abdalmalik b. Maḥmūd al-Faqīh al-Jowaynī. Papier jaunâtre ancien. Naskhī. Reliure toile noire.

1. Fol. 1 b — 22 b. من الأخبار المذكورة فى تفسير الشيخ نجم الدين أكبر
Début manque. Cinq premiers folios rongés ou déchirés. (GAL S I 711 ?).

2. Fol. 23 a — 108 b. تحفة البررة فى المسائل العشرة ، لشرف بن مؤيد البغدادى
(GAL S I 785).

6. (69). 17 × 9,5 cm. 366 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier fin, blanc, Naskhī. Encadrement jaune, noir et rouge. Titres et mots-clefs en rouge.

Reliure cuir avec rectangle de toile vert foncé entouré d'or (moderne).

1. — Fol. 3 *b* — 59 *a*. ترغيب أهل السعادات على تكثير الصلاة على سيد الكائنات (وهو عدة فصول منتخبة من كتاب جذب القلوب إلى ديار المحبوب) ، لعبد الحق الدهلوي.
(GAL S II 603).
2. Fol. 60 *b* — 366 *b*. شفاء الأسقام ومحو الآثام من الصلاة على خير الأنام ، [لعبد الجليل بن محمد القيرواني] .
(GAL S II 691).

7. (2). 31,5 × 20 cm. 213 fol. Nombre variable de lignes. Divers papiers et divers styles d'écriture. Fol. 3 *a*, titre or. Fol. 74 *b*, frontispice rudimentaire or et bleu. Encadrement or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge et bleu. Belle calligraphie. Reliure carton pourpre avec motifs dorés.

1. Fol. 3 *a* — 31 *b*. رفع القدر في التوسل بأهل البدر ، لعبد الرحمن القبانى .
Scribe : Mir Moḥammad Şiddiqī. Comporte aussi les noms des martyrs d'Oḥod.
2. Fol. 32 *a* — 73 *b* et 125 *b* — 135 *b*. انشراح الصدر في غزوة بدر ، لعبد اللطيف الشامى .
(GAL S II 931).
3. Fol. 74 *a* — 119 *a*. جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب ، لجعفر بن حسن البرزنجى .
4. Fol. 121 *a* — 123 *b*. رسالة مختصرة موشحة في بعض الأمراء المشرفة في خدمة بلد الله الحرام ، ليس عليها اسم المصنف .
5. Fol. 136 *a* — 142 *b*. حزب المستغاث ، لسيد أحمد الرفاعى .
6. Fol. 143 *b* — 151 *a*. حزب الشيخ ابن العباس .
7. Fol. 151 *b* — 154 *a*. بعض صفحات في نعل النبي ، لمؤلف مجهول .
8. Fol. 154 *b* — 166 *a*. رسالة مشتملة بالأحاديث الصحيحة لخروج المهدي ، لعلى بن سلطان محمد القارىء الهروى .
(GAL S II 542).
9. Fol. 166 *b* — fin. جملة أوراد :

هذه المجموعة الشريفة محتوية على جملة أوراد جلييلة وعلى هامشها عدة رسائل جميلة :
أول الأوراد المحامد الثمانية ، ثم الأجزاء الخمسة ، ثم الصلوات الأربع عشرة ، ثم الحزب

السيطرة ، ثم الحصون المنيعه . وأول الرسائل التي في الهامش رسالة القواعد ، ثم رسالة الآساس ، ثم روح السنة ، ثم رسالة كيمياء اليقين . وجميعها لقطب دائرة التقديس مولانا سيد أحمد بن إدريس إلا الحزب السيطرة فإنه بروايته وسنده تعالى عن إمام الأولياء ومولى الأصفياء سيدنا على كرم الله وجهه .

(cf. GAL S I 665).

8. (5 ?). 27,5 × 16 cm. 465 fol. 21 lignes. 1193 H. Scribe: Moḥammad Ḥosayn Shakārpūri. Papier blanc. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge et noir.

1. Fol. 1 b — 389 a. طبقات الأولياء الكبرى ، لعبد الوهاب الشعراني .
(GAL S II 466).
2. Fol. 390 b — 397 b. أربعين حديثاً ، لمحي الدين أبي زكريا يحيى النواوى .
3. Fol. 398 a — 399 a. ثلث أربعينات من أصح الأحاديث ، ليس عليها اسم المؤلف .
4. Fol. 399 a — 411 a. رسالة في زيارة القبور ، ليس عليها اسم المصنف .
5. Fol. 412 a — 430 a. مختصر في بيان أرباب أهل السلوك ، ليس عليه اسم المصنف .
6. Fol. 430 b — 442 b. زاد الفقير في الصلاة ، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن الهمام .
(GAL S II 91).
7. Fol. 443 a — 447 a. مختصر لطيف في مناسك الحج والعمرة ، [لمحمد ابن موسى الغربي] .
(GAL II 82).
8. Fol. 447 a — 449 b. رسالة في كيفية زيارة سيد المرسلين ، ليس عليها اسم المصنف .
9. Fol. 449 b — fin. صلوات مختلفة .

b. Persan.

9. (cat. 13). مجموعه آثار سيد ميرخان مشونى افغان هروى .

27 × 20 cm. 249 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge, vert et blanc, avec lese arm

de l'Afghanistan (fol. 1 b). Fond or entre les lignes du fol. 1 b. Encadrement bleu, or et noir. La première page de chaque partie du recueil est enluminée ou introduite par un frontispice. Titres, mots-clefs et commentaires interlinéaires en rouge. On notera divers dessins : fol. 119 a, une scène de guerre moderne, avec fusils et canons. Fol. 146 a, quatrains disposés selon des figures géométriques et enluminés or et bleu. Fol. 187 a, poème disposé sur une figure en forme d'étoile ayant au centre le blason afghan en argent et bleu. Fol. 217 b, 218 a, 221 b, 227 b, le texte a été recouvert, en tout ou en partie, par du papier très proprement collé, sans doute pour en effacer le contenu. Reliure cuir noir avec incrustations or.

10. (78). *مجموعه انشآت و بعضی نثرهای دوره مغل .*

21 × 12 cm. 330 fol. 17 lignes. 1041 H. Sans nom de scribe. Diverses mains. Papier jaunâtre. Nesta'liq et shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

11. (cat. 61). *مجموعه از رقمها و منشآت و فرامین و مناشیر شاهان و سلاطین
و شهزادگان صفوی و تیموری و از بکیه .*

25,5 × 14,5 cm. 274 fol. 17 puis 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Beau shikasta. Plusieurs mains. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton.

12. (cat. 51). *منتخب اشعار شعراء .*

19 × 13 cm. 152 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq et shikasta. Deux premiers folios avec frontispice bleu, or, noir, vert et rouge, très endommagé par déchirures. Frontispice p. 218. Encadrement bleu, or et rouge. Lignes disposées selon dessins géométriques variés. Fond d'écriture peint en diverses couleurs et saupoudré d'or. Titres en rouge. Dernier folio en partie manquant. Reliure toile.

PP. 1 - 35, ouvrage de soufisme sans titre ni nom d'auteur. Puis poèmes divers jusqu'à la p. 299 où on a un traité intitulé:

مقالات بابا لال براکی در جواب و سؤال شاهزاده حق بیثروه دارا شکوه.

13. (cat. 51). *مجموعه اشعار شعراء .*

18 × 8 cm. 103 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier de diverses couleurs (vert, bleu, rose, jaune, blanc). Nesta'liq et shikasta. Reliure carton.

14. (cat. 51). *مجموعه اشعار شعراء .*

19 × 11 cm. 150 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Scribe : Mirzā Moḥammad Ya'qūb. Papier khawqandī. Très beau nesta'liq. Entièrement enluminé de motifs floraux assez grands autour d'un premier encadrement or, vert, orange, bleu

et noir. Trois beaux frontispices rouge, or, vert, bleu, blanc, orange, noir et jaune (fol. 1 b, 23 b et 61 b). Fond d'écriture de diverses couleurs, saupoudré d'or. Reliure cuir rouge.

15. (222). مجموعہ اشعار بدون عنوان (غزلیات جامی ؟) .

15 × 7 cm. 92 fol. 10 lignes en biais. Sans date ni nom de scribe. Papier grisâtre, saupoudré d'or. Beau shikasta très effacé. Encadrement or, noir et bleu. 23 miniatures. Reliure toile.

16. (cat. 93). 19 × 11 cm. 353 fol. 13 lignes. 1155-1157 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq et shikasta. Plusieurs mains. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Sceau de Ḥabibollāh Khān. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b — 20 b. شرح قصیدہ سواد بن قارب صحابی ، تألیف شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی .

2. Fol. 21 a sqq. فیوض الحرمین ، از ہمین مؤلف .

17. (cat. 30). 19 × 13 cm. 33 fol. 14 lignes. Moḥarram 1204 H. Scribe : Dūstī b. Ṣūfī Nūrī. Papier ocre. Nesta'liq. Taches d'humidité. Reliure toile.

1. PP. 1 — 31. دیوان درویش .

2. P. 32 — fin. دیوان ریاضی .

18. (238). 35 × 21,5 cm. 149 fol. 11 lignes. 1313-1314 H. Scribe : Moḥammad Raḥīm Alīkozāy. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Au début de chaque ouvrage, frontispice bleu, or, vert, rouge et mauve. Encadrement or, bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir rouge avec motifs or passé.

1. Fol. 1 a — 85 b. تحفة الأحرار ، تألیف جامی .

2. Fol. 86 b — fin. زاد المسافرین ، از ہمین مؤلف .

19. (cat. 8). 25 × 14 cm. 428 fol. 13 lignes. 1295 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq et un peu de shikasta. Reliure carton.

1. PP. 1 — 197. دیوان صایب .

2. PP. 198 — 694. دیوان خسرو .

3. PP. 695 — fin.

دیوان ناصر علی .

20. (239). 20,5 × 11,5 cm. 101 fol. 17 lignes + marges. Jomādā II 895 H. Scribe: 'Abdolḥayy Zangī Shāh Darwīsh-è Ḥāfiz. Papier ocre. Nesta'liq. Fol. 38 b, frontispice bleu, or, rouge, vert et blanc. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Premier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir marron.

1. Fol. 1 b — 37 a.

مخزن الأسرار ، تألیف نظامی .

2. Fol. 38 b — fin.

سکندر نامی ، از همین مؤلف .

21. (231). 22 × 13,5 cm 281 fol. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq. Titres et figures en rouge. Assez nombreux trous de vers. Reliure cuir brun.

Fol. 1 b — 115 a. . بحر الأنساب ، تألیف محمد جعفر صادق مکی .
17 lignes.

2. Fol. 116 a — fin.

Ouvrage sans titre ni auteur, dont le début et la fin manquent. 11 lignes. Encadrement rouge. Plusieurs pages endommagées par déchirures réparées avec du papier blanc collé. Taches d'humidité. Titres des chapitres :

- ۱) در مدح پنج تن پاک و دوازده امام و چهارده معصوم و حقیقه چهار جبه پاک و چهار پیر و چهارده خانواده .
- ۲) در بیان حق مادر و پدر .
- ۳) در بیان حقیقت رزق و طالع .
- ۴) در بیان حقیقت ملک وجود .
- ۵) در بیان حقیقت شجاع و مردانه
- ۶) در بیان معرفت حقیقت آدم و آب و آهن .
- ۷) در بیان حقیقت عشق .
- ۸) در بیان کیفیت داه دار الحرب .
- ۹) در بیان یاریهای بیمحاصل .
- ۱۰) در بیان پدمنی و چترنی و سنکئی و هستنی و مذاکرات آنها . . .
- ۱۱) در بیان غیرت
- ۱۲) در بیان اجراء امور قضا .
- ۱۳) در بیان رد جواب هشنود .
- ۱۴) در بیان رنک هر یک .
- ۱۵) در بیان کسب اعلی و ادنی .
- ۱۶) در بیان دستور العمل .

22. (cat 103). 24 × 16 cm. 219 fol. Papier ocre. Reliure carton.

1. Fol. 1 b — 145 b. ، هدایت السعادات الشرفا (فی بیان أوصاف السادات) ، تألیف شهاب الدین بن شمس الدین بن عمر دولت آبادی حنفی .

9 dhū-l-qa'da 1112. Sans nom de scribe. Naskhī. Encadrement bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 20 lignes.

2. Fol. 146 b — fin.

شرف السادات ، از همین مؤلف .

Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq bokhārī. Frontispice or, bleu et blanc. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 17 lignes.

23. (cat. 48). 18,5 × 10 cm. 296 fol. Marges remplies par de nombreux poèmes. Gros dégâts faits par des rongeurs dans les 52 premiers folios et, de façon moindre, vers la fin. Reliure toile bleue.

1. Fol. 1 a — 5 a. الهی نامه ، تألیف خواجه عبد الله انصاری هروی .

Şafar 1015 H. Scribe : Ḥasan b. Moḥammad Şāliḥ. 16 lignes en biais. Écrit à Caboul. Naskhī. Encadrement or et noir.

2. Fol. 5 b — fin.

Recueil de poèmes de divers auteurs. On remarque notamment, vers la fin, un petit *Dīwān* de Şafī (p. 205). Plusieurs dates et divers noms de scribes. Ainsi: p. 127, a. Ṭālib Rashtī Işfahānī, 12 sha'bān 1109 H. à Akbarābād. Fol. 204 b, Moḥammad Rashīd Işfahānī, 10 jomādā II 1106 (1116?) H. à Jalālābād. Majeure partie en shikasta. Papier de diverses couleurs. Encadrement noir et or.

24. (cat. 66). 22 × 14 cm. 197 fol. 13 lignes. 1102 H. Scribe : Faqīr Moḥammad Fādīl. Papier jaune. Beau nesta'liq. Encadrement rouge et noir. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 a — 186 a. سیر العارفين ، تألیف درویش جمالی .

2. Fol. 187 b — fin. نظام التواریخ ، تألیف حاجی ناصر الدین ابو الحسن علی البیضاوی .

25. (cat. 138). 27 × 17 cm. 198 fol. Papier khawqandī. Nesta'liq. Fol. 135 a, sceau daté de 1153 H. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 a — 46 b. حق الیقین ، نام مؤلف مذکور نیست .

C'est le commentaire d'un ouvrage persan dont les chapitres sont les suivants :

(۱) در ظهور ذات حق تعالی و بیان مقام معرفت . (۲) در ظهور صفات و بیان مقام علم . (۳) در مظاهر و مراتب و بیان مبدأ . (۴) در وحدت و وجوب او تعالی . (۵) در ممکن الوجود و کثرت او . (۶) در تعین و حرکت و تحدد ذات . (۷) در حکمت تکلیف و جبر و قدر . (۸) در معاد و بیان حشر و نشر و حقیقت فناء و بقاء .

Sans date ni nom de scribe. 19 lignes. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes interlinéaires. Début manque.

2. Fol. 47 a — 134 b. مرآة العارفين ، تألیف حضرت مسعود بك (؟) .

Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fin manque.

3. Fol. 135 a — fin. جانب الغربي في حل مشكلات الشيخ محي الدين بن العربي ، تأليف ابو الفتح محمد بن مظفر الدين محمد المشهور بالشيخ المكي .

Sans date. Scribe : 'Abdossobhān. Sus-lignages et mots-clefs en rouge.

26. 17,5 × 11 cm. 57 fol. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton laqué.

1. Fol. 1 b — 28 b. فرهنگ ديوان خواجه حافظ .

Papier bleu, sauf dans les derniers folios qui sont blancs. Nasta'liq bokhārī. 17 lignes. Titres et sus-lignages en rouge.

2. Fol. 29 a — 42 a. تأويل سخنان خواجه حافظ شيرازي ، نام مؤلف مذکور نيست .

Papier bleu. Nasta'liq. 12 à 13 lignes.

3. Fol. 43 a — fin. نبد من السوانح وجملة من الموانح فقد شيخ أكبر في طريق حج بيت الله وزيارت سيد الآنام ، تأليف بهاء الدين محمد العاملی .

Papier blanchâtre. Nasta'liq. 13 lignes. Titres et sus-lignages en rouge. Incomplet.

27. (129) 27 × 17 cm. 26 + 857 fol. Reliure cuir rouge foncé.

1. Fol. 1 a — 23 b. Ouvrage anonyme sur les inclinations pendant la récitation du Coran. Naskhi. 10 lignes. Papier bleu ou blanc.
2. Fol. 1 a — 840. جواهر التفسير لتحفة الأمير عالم گیر، تأليف حسين واعظ كاشفي .

27 safar 1099 H. (?). Scribe : Maḥmūd b. Moḥammad Sayālkūtī. Au début et à la sourate Maryam, frontispice bleu, or, jaune, rouge, mauve et noir, et fond or entre les lignes. Encadrement noir, or, blanc et bleu. Texte commenté sus-ligné en rouge.

3. Fol. 841-843. مصباح العاشقين (چند سخنی از قاضی حميد الدين ناکوری) ، تأليف بهادر بن محمود بن أبي القاسم .

27 lignes. Incomplet.

4. Fol. 844 — fin.

Poème mathnawī anonyme sur la lecture de Coran et le tajwīd. 1232 H. Papier

de diverses couleurs. 14 lignes. Nasta'liq. Début :

ابتدا کردم بعالم الغيوب ، منزل الآيات ستار العيوب .

28. (cat. 224). 21 × 15 cm. 283 fol. Nombre variable de lignes. Diverses mains. Parfois encadrement rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir souple noir, recouvert d'étoffe.

1. Fol. 2 b — 176 b. مناقب شيخ رحمكار ، تأليف جميل بن شهباز افغان
12 shawāl 1103 H. Nom du scribe effacé volontairement. Papier ocre. Nasta'liq bokhārī. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge.

2. Fol. 177 a — 178 a. رباعيات شيخ رحمكار .

3. Fol. 178 b — 215 b. مدايح حضرت شيخ جيپو ، تأليف آخند اسماعيل
ابن قاضي شاه اويس .

Dhū-l-ḥijja 1103 H. Scribe : Qiyāsoddīn. Note en marge du fol. 178 b :

۸ شهر ۶ روز شنبه ۱۰۸۳ وقت پيشين بکنار دريا ملاقات حضرت مخدومي آخوند صاحب
جيپو دست داد .

4. Fol. 216 a — 218 b. مناقب چند حضرت رحمكار .

5. Fol. 219 a — fin. رساله عشقيه ، تأليف سلطان حميد الدين ناكوري .
Fin manque.

29. (cat. 50). 19,5 × 11 cm. 33 fol. 13 lignes. Papier jaunâtre. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 b — 10 a. Poème anonyme ayant pour refrain le vers suivant :

من خدایم من خدایم من خدا ، فارغم از کبر و کین واز هوا .

20 dhū-l-ḥijja 1096 H. Scribe : Faqīr Ḥaqīr Qandahārī.

2. Fol. 10 b — 22 b. مجلس افروز ، تأليف ملا اگه بن عين .

3. Fol. 22 b — 26 b. رساله معرفت القلوب در بيان شريعت و طريقت
و حقيقت ، نام مؤلف مذکور نيست .

4. Fol. 27 a — 33 b. مرغوب القلوب (شمس تبريزي) ، نام مؤلف
مذکور نيست .

Jeudi 20 'ashūr. Scribe : Faqīr Qandahārī.

30. (39). 18 × 10,5 cm. 74 fol. 15 lignes. 946 H. Scribe : Borhān al-Harawī. Papier blanchâtre. Nesta'liq. Ecrit au Caire. Mots-clefs en rouge. Reliure toile.

1. Fol. 1 *b* — 37 *b*. شرح رباعیات ، نام مؤلف مذکور نیست .

Choix de quatrains commentés pour établir la doctrine de la *waḥdat al-wojūd*.
Début :

حمدا لاله هو بالحمد حقيق ...

2. Fol. 39 *b* — 53 *b*. لوامع فی شرح خمريه ابن فارض ، نام مؤلف مذکور نیست .
3. Fol. 54 *b* — fin. لوائح ، نام مؤلف مذکور نیست .

31. 17,5 × 11 cm. 145 fol. 12 à 13 lignes. Papier jaunâtre. Taches d'humidité.
Sans reliure.

1. Fol. 1 *a* — 55 *b*. راحة القلوب ، تأليف عبد الله بن محمد البشري الحافى .

1284 H. Scribe : Khāksāz Kamīna 'Iṣmat. Nesta'liq bokhārī.

2. Fol. 57 *b* — 115 *a*. كتاب كلمات التوحيد ، نام مؤلف مذکور نیست .
3. Fol. 115 *a* — 130 *b*. مناجات خواجه عبد الله انصارى هروى .
4. Fol. 131 *a* — fin.

Ouvrage anonyme dont la fin manque. Début :

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين...
در خبرست از جابر بن عبد الله واز قید بن عامر از حضرت امام حسین بن علی کرم الله وجهه
که ایشان گفتند که چون حضرت رسالت پناه صلی الله علیه وسلم دین وملت را آشکارا کرد
وخبیر بمدينه افتاد . . .

32. (cat. 43). 17 × 11 cm. 217 fol. 12 lignes. Papier khawqandī. Reliure carton.

1. Fol. 1 *b* — 129 *b*. سبحة الأبرار ، تأليف جامى .

15 jomādā II 1274 H. Scribe : Faqīr Sayfoddīn. Beau nesta'liq. Titres en rouge.

2. Fol. 130 *a* — 186 *a*. تتمه فرهاد وشيرين ، تأليف وصال شيرازى .

19 rajab 1274 H. Ecrit à Caboul. Même scribe.

3. Fol. 187 *a* — 213 *b*. محبت نامه ، نام مؤلف مذکور نیست .

Début :

محبت نامه را از خود برون آر ، تو خود دانی نمیکویم که چون آر .

Fin :

اگرچه صدنوا خیزد ازین چنک ، چونیکو بنکری باشد یک آهنک

4. Fol. 214 a — 271 b. دیوان طوفان

24 sha'bân 1264 H. Ecrit à Caboul. Shikasta.

5. Fol. 272 a — fin. رساله انشاء ، نام مؤلف مذکور نیست .

Shikasta.

33. (cat. 47). 16,5 × 10 cm. 207 fol. 12 lignes. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Reliure carton. Shikasta (sauf le No. 4).

1. Fol. 1 b — 2 b. منتخب از رسائل طغرا .

2. Fol. 4 b — 20 b. اشعار سلمان سوجی .

3. Fol. 21 b — 48 b. صحیفه آمال سلاطین ذوی الاحشام و جریده صدر نشینان ، تألیف عبد الله بن محمد المروارید .

4. Fol. 49 b — 66 a. نصاب بدیع العجائب ، تألیف امیر خسرو دهلوی .
28 jomādā I 1266 H. Ecrit à Caboul. Nesta'liq. Titres et lettres-clefs en rouge.

5. Fol. 67 b — 207 b. مقدمه در بیان انشاء ، تألیف رنجور رای بن رنجیت رای جوپوری .

Titres et mots-clefs en rouge.

34. (cat. 97). 21 × 13 cm. 336 fol. 13 lignes. 1267 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Caboul. Papier blanc. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b — 4 b. (Poème). نحو معز الدین حسین .

2. Fol. 5 a — 7 a. اقتباس از کتاب لغات .

3. Fol. 8 b — 34 b. مرآة المحققین ، نام مؤلف مذکور نیست .

4. Fol. 35 b — 52 b. فصلی در حساب اهل سیاق ، نام مؤلف مذکور نیست .

5. Fol. 53 b — fin. انشآت در باره تعریف شاه طهماسب و غیره شاهان وقتداران ، نام مؤلف مذکور نیست .

35. 20 × 12 cm. 99 fol. Environ 12 lignes en biais. Le ms. primitif ne commence qu'au fol. 8 a. Papier vert puis jaunâtre, saupoudré d'or. Encadrement or et noir. Très beau nesta'liq. Titres et noms des poètes en rouge. Les premiers folios, sur papier jaune et d'une autre main, contiennent des poèmes disposés en divers sens. Début manque. Reliure carton.

1. PP. 14-16. اشعار نظامی .
2. PP. 17-19. اشعار فتحعلی مرزا .
3. PP. 20-26. قصیده فیضی .
4. PP. 27-78.
Conseils en saj', sans titre ni nom d'auteur. Début :
بدان ای عزیز که ابتداء هر چیز و هر کس پروردکار است و رجوع و بازگشت باوست .
5. PP. 79-138. منتخب غزلیات استادان که بزمین وقافیه همدگر گفته اند .
6. PP. 139-157. اشعار مکتوبی استادان بسه فصل ترتیب یافته : اول در اظهار اشتیاق، دوم در آرزومندی قدوم، سیوم در اظهار حصول مدعا .
7. PP. 158-178.
Sans doute la suite du recueil précédent. Même papier, même encadrement, mais autres mains. 23 jomādā II 1267 H.
8. PP. 179-188. نگارستان .
9. PP. 189-194.
Recueil de poèmes de divers auteurs.
10. PP. 195-200. نقل المراسله که امیر دوست محمد خان برای شاه ناصر الدین قاجار نوشته .
11. PP. 200-202. مراسله که محمد تقی خان وزیر ایران برای امیر دوست محمد خان نوشته .
12. PP. 202-203. نقل مراسله که آخند قادر بابا برای سردار محمد اکرم خان نوشته .
13. PP. 204-206. نقل مراسله که ناصرالدین شاه قاجار برای امیر دوست محمد خان نوشته .

14. PP. 207-208. مکتوب امیر دوست محمد خان که جهة محمد نقی خان
وزیر ایران نوشته .

15. PP. 209-210. ملفوفه . . . بجهة محمد نقی خان وزیر ایران .

36. 9 × 15 cm. 200 fol. Environ 10 lignes en biais. Papier de couleur (vert pâle ou rose), saupoudré d'or. Beau nesta'liq et un peu de shikasta. Fol. 1 b et 145 b, frontispice or, mauve, bleu, blanc, rouge et vert. Encadrement bleu, rouge, or et noir. Titres et noms d'auteur en rouge. Reliure cuir souple, rouge, travaillé.

1. Fol. 1 b — 7 a. مناجات خواجه عبد الله انصاری هروی .

2. Fol. 7 b — 54 b. (Nombreux poètes). رباعیات و اشعار دیگر .

3. Fol. 55 a — 56 b. قصیده نظیر کوفی .

4. Fol. 56 b — 64 b. سراپای مهری عرب .

5. Fol. 64 b — 95 b. سوز و گداز ملاتوعی .

6. Fol. 96 a — 101 a. قصیده بدون عنوان ، نام مؤلف مذکور نیست .

Début : خدیو فلک رتبه عباس شاه ، در برج ملک است تا بنده ماه

7. Fol. 102 a — 106 b.

Mathnawī de 'Aṭṭār commençant par ce vers :

دید موسی یک شبانی را براه ، کو همیکفت ای کریم وای اله .

8. Fol. 108 a — 114 b.

Poèmes d'auteurs variés.

9. Fol. 114 b — 117 a. ترجیعات واقف .

10. Fol. 117 b — 118 a. اشعار بهوانیداس با مستزاد مولوی روم .

11. Fol. 118 b — 121 a. مقدمه دختر ترسا من کلام سامی .

12. Fol. 121 a — 128 b. اشعار از شمس تبریز و محتشم و جامی و کلیم و حافظ

و طوسی .

13. Fol. 129 a — 132 a.

سیزده بند عصمت در نعمت .

14. Fol. 132 *a* — 133 *b*. اشعار واقف .
15. Fol. 134 *a* — 136 *a*. واسوخت مسدس وحشی .
16. Fol. 136 *a* — 140 *a*. سوز وگداز مثنی ملا وحشی یزدی .
17. Fol. 140 *b* — 146 *b*.
Poème divers.
18. Fol. 147 *a* — 152 *b*. دوازده بند مرتبهٔ محتشم .
19. Fol. 153 *a* — 156 *a*.
Deux poèmes anonymes sur le Prophète.
20. Fol. 156 *a* — 157 *b*.
Poème anonyme dont le refrain est le suivant :
- مشکل دارم از برای خدا ، یا علی مشکل مرا بکشا
21. Fol. 158 *a* — 191 *a*. اشعار از ابو سعید ابو الخیر .
Sha'bān 1236 H. Scribe : Zaynol'ābidīn b. Ḥāfīz Waḥīdoddīn Qoṭb Shāhī.
22. Fol. 191 *b* — 193 *b*. نامهٔ انوری .
23. Fol. 194 *b* — 195 *a*. غزل شیخ سعدی .
24. Fol. 195 *b* — fin.
Poèmes de divers auteurs.

c. Arabe et persan.

37. 20 × 12 cm. 140 fol. 15 lignes. 980 H. Scribe: 'Imādoddīn Ahangarān. Papier blanchâtre. Nasta'liq bokhārī. Écrit à Bokhārā. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué rouge avec motif noir.
1. Fol. 1 *b* — 237 *b*. (A) حاشیهٔ علی شرح شرح العقائد، لمولانا أحمد الجندی
2. Fol. 238 *a* — 239 *a*. (P) رساله در تحقق جسم، تألیف مولانا صادق نصر
38. (24). 25 × 18 cm. 133 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq et naskhī. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 a — 128 a. (P) فوائد سمرقندی .

2. Fol. 128 b — 131 b. (A) رسالة في القراءة ، لعمر بن أحمد النسفي .

3. Fol. 132 a — fin. (P) مقدمه هدايت المفتين ، نام مؤلف مذکور نيست .

Début : حمد بيحد و ثنا بيعد مر حضرت واجب الوجوديرا كه جناب قدس
جلالش از ادراك افهام مقدس است .

39. (cat. 137). 26 × 16 cm. 379 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier khawqandī. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

1. Fol. 1-115 a. (A)

Ouvrage anonyme sur la science du hadīth, dont le début manque. Premiers mots :

عليه الصلاة والسلام كما ورد في الصحيح ولكثرة الوقائع والحوادث . . .

2. Fol. 115 b — 193 a. (A) زبدة الأصول ، للقاضي غلام محمد قندهارى .

3. Fol. 193 b — 217 b.

Ouvrage anonyme sur le hadīth, comprenant une introduction et trois chapitres. Début manque.

4. Fol. 218 b — 229 b. (A) شرح العقائد العضدية ، لمحمد بن أسعد
الصدىقي الدوانى .
(GAL S II 308).

5. Fol. 230 a — 257 b. (A) اصطلاحات الصوفية ، لعبد الرزاق القاشانى .
(GAL S II 280).

6. Fol. 258 a (A) من الباب السادس في معرفة بدء الخلق الروحاني (؟) .

7. Fol. 258 b — 261 a. (A) رسالة في الفلسفة ، ليس عليها اسم المصنف
12 shawāl 1271 H. Une figure en rouge. Début :

لك الحمد يا من كشف الأستار عن وجه المطلوب . . .

8. Fol. 262 a — 266 b. (A) رسالة بدون عنوان ، لمحي الدين ابن عربي .

Début : كنا حروفاً عاليات لم نقل ، متعلقات في ذرا أعلى القل

9. Fol. 266 b — 274 b. (A) رسالة تعرب عن مضمون سؤال ورد إلى الجامع الأزهر . . .
وممن أجاب هو شيخنا العارف بالله الشيخ الحجازى .

10. Fol. 275 *a* — 281 *a*. (A) رؤيا الرقاد الوارد مورد الرشاد، ليس عليه اسم المصنف .
Incomplet.
11. Fol. 282 *b* — 289 *b*. (P) زاد الآخرة ، تأليف محمد الغزالي .
Explication de cet ouvrage faite pour les ulémas de Qandahār. Incomplet. Shikasta.
12. Fol. 290 *a* — 373 *b*. (P)
Ouvrage anonyme de polémique anti-chrétienne.
13. Fol. 374 *a* — 377 *b*. (A) Vocalisé. صلوات .
14. Fol. 378 *a* — fin. (A) قصيدة محتوية على الآداب والحكم ، لأبي الفتح البستي .
(GAL S I 445).

40. (250). 25 × 15 cm. 219 fol. Diverses mains. Papier jaunâtre. Reliure cuir rouge foncé avec sceau de Mir Morīd Shāh Khān 'Alamgīr.

1. Fol. 1 *a* — 4 *b*. (A) كنه ما لا بد للمريد منه ، لمحبي الدين ابن عربي
2. Fol. 5 *a* — 23 *a*. (A) رسالة الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل الطريق من الآداب والشروط ، له أيضاً .
Rajab 875 H. Scribe : Moḥammad b. Aḥmad al-Bokhārī.
3. Fol. 23 *b* — 27 *b*. (A) رحيق مختوم ، لعين القضاة الهمداني .
4. Fol. 28 *a* — 30 *a*. (A) كتاب الأقوات والرياضة في المأكولات ، من قوت القلوب لأبي طالب المكي .
5. Fol. 30 *b* — 32 *a*. منتخب من حكمة الإشراف ، للسهروردي المقتول
Début ṣafar 876 H. Scribe : Shāh Maḥmūd ... (illisible).
6. Fol. 32 *b* — 33 *a*. (A) منتخب من إحياء علوم الدين ، لمحمد الغزالي
(كتاب المحبة) .
7. Fol. 35 *b* — 85 *a*. (A) كتاب منازل السائرين ، لحواجه عبد الله الأنصاري الهروي .

Fin jomādā II 868 H. Scribe : Maḥmūd b. Jamāloddīn al-Bokhārī. Naskhī. Titres en rouge. 13 lignes. Notes marginales.

8. Fol. 86 *b* — 219 *b*. (P) تسنيم المقربين في شرح منازل السائرين ، لمحمد
بن محمد القاضي التبادكاني الطوسي .

Diverses mains. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en partie en rouge.

En marge des fol. 31 *b* sqq. (A) رسالة في إثبات المفارقات ، لأبي نصر
الفاراني .

41. (13). 23 × 16 cm. 199 fol. 17 lignes. Plusieurs mains. Papier ocre. Notes marginales. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 *a* — 7 *a*.

Poèmes persans de divers auteurs : Salmān, Ḥāfīz, Rūmī, Kātībī, Sharaf Yazdī, etc.

2. Fol. 7 *a* — 144 *b*. (P) شرح نفحات الأنس ، لعبد الغفور اللارى .

10 safar 997 H. Scribe : Moḥammad Zāhid b. Khwāja Solṭān Ḥosayn al-Ṣiddīqī.
Ecrit à Aḥmadābād. Nesta'liq. Titres et sus-lignages en rouge.

3. Fol. 145 *a* — 151 *a*. (P) منتخب از نگارستان مولانا با معين .

4. Fol. 151 *b* — 154 *a*. (P) منتخب از نزهت الأرواح ، [تأليف ركن
الدين الحسيني] .

5. Fol. 154 *a* — 167 *a*. منتخب از روضة الأحباب واز معارج النبوة .

6. Fol. 167 *b* — 168 *b*. (P) منتخب از نفحات الأنس ، (تأليف جامي) .
15 rabī' I 998 H.

7. Fol. 169 *a* — 185 *a*. (P) منتخب از كيمياء سعادت ، [تأليف محمد
الغزالي] .

8. Fol. 185 *b* — 191 *b*.

Poèmes divers d'Amir Khosraw, Anṣārī et Jāmī.

9. Fol. 192 *a* — 198 *a*.

Poème arabe sans titre ni indication d'auteur. 7 lignes. Début :

أنا الموجود فاطلبنى تجدني ، فإن تطلب سوائى لم تجدنى .

42. (cat 142). 26 × 17 cm. 134 fol. Plusieurs mains. Papier khawqandī. Naskhī. Titres, mots-clefs et parfois encadrement en rouge. Reliure cuir brun rouge avec incrustations dorées.

1. Fol. 1 b — 14 a. (A) رسالة المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد ،
لصفي المعتمد لنصح الوداد .
26 dhū-l-hijja 1087 H.
2. Fol. 14 b — 17 a. (A) أربعين حديثاً في السنة، ليس عليها اسم المصنف
3. Fol. 17 a — 21 a. (P) چند کلمه از کلام امیر علی .
4. Fol. 21 b — 22 a (A) منتخب من كلام الشيخ أبي موسى محمد بن أبي
بكر المدني .
5. Fol. 22 b. (A) منتخب من تفسير الإمام النيسابوري في سورة الكهف .
(GAL S I 733).
6. Fol. 23 a — 26 a.
Traduction persane des deux derniers chapitres de :
التنوير في إسقاط التدبير ، لابن عطاء الله الاسكندري .
7. Fol. 27 b — 100 a. (A) الفضائل العديدة والأخلاق السديدة ، للشيخ
شهاب الدين .
8. Fol. 100 b — 106 b.
Divers extraits.
9. Fol. 107 b — 119 b. (P) رساله اولی از مقالات خواجه احمد غزالی .
10. Fol. 120 b — 121 a. (A) ورد الاستغفار ، لمبارك العدساني .
11. Fol. 123 a — 126 b. (A) أرجوزة في وجوب الإيمان بالسؤال في القبر ،
لجلال الدين السيوطي .
Samedi 6 rajab 1093 H.
12. Fol. 127 b — 128 a. (A) قصيدة لبعض المشايخ في فضل السواك .
13. Fol. 129 b. — 130 b. (A) أسماء الله الحسنى (منظومة) ، للدمياطي .
14. Fol. 131 a — fin.
Extraits divers en arabe et en persan.

43. (cat. 24). 19 × 13 cm. 280 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq et shikasta. Reliure cuir souple rouge, travaillé.

1. Fol. 1 b — 154 b. (P) ديوان مشتاق .
2. Fol. 155 b — 156 a. نامه که حضرت محمد مصطفی بهرقل قيصر روم نوشته است .
3. Fol. 156 a — 160 a.
Poèmes de divers auteurs : Ibn Sinā, Majnūn 'Aṣiri, Bahā' oddīn 'Amilī, etc. (AP).
4. Fol. 161 a — 164 a. (P) اشعار مرزا صادق .
5. Fol. 164 b — 176 b. تذكرة من الأحباء الراغبين والأخلاء الطالبين ، لبهاء الدين العاملي .
6. Fol. 177 a — 181 b. (P) كوكب طالع ، تأليف مرزا جمال الدين حسين
7. Fol. 182 b — 200 a. Shikasta فرامين ومكاتيب مختلف .
8. Fol. 201 b — fin. (P) ديوان على نقي .

44. (cat. 86). 24 × 15 cm. 54 fol. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier blanc, sauf les quatre premiers folios qui sont de couleur. Encadrement gris. Reliure cuir souple, rouge.

1. Fol. 1 b — 6 a. رسالة في تقسيم الموجودات ، لشهاب الدين السهروردي المقتول .
2. Fol. 6 b — 12 a. (P) تحقیقاتی که در هر باب فاصل متحیر ملا جلال الدین محمد دوانی نموده ودر طی شرح رباعیات خود مندرج ساخته .
3. Fol. 13 b — 18 a. (P) id.
D'une autre main.
4. Fol. 18 b — 24 a. تحقیقات الصوفية .
5. Fol. 24 b — 25 a. (P) منقولات از عیسی بن مریم .

6. Fol. 25 a — 26 a. (P) منقول از کتاب بعضی از متشرعین صوفیه در باره عالم مثل .
7. Fol. 26 b (P) يك صحیفه در باره عبد الله محمد بن أبي بكر بن عثمان امام هروی .
8. Fol. 27 a — 30 a. (P) شرح قصیده خاقانی در بحر رمل مسدس مقصور
9. Fol. 31 b — 33 b. (A) تفسير سورة الناس ، لأبي علي بن سينا . (GAL S I 814).

10. Fol. 34 a — 35 b.

Petit traité incomplet en arabe. Début :

هل لأحد من إخواني في أن يهب لي من سمعه .

11. Fol. 36 b — fin. (A)

Traité anonyme sur le *tawhīd*. Début :

ورد إلى كتاب من أعز الإخوان وأفضل الأقران . . .

45. (cat. 217). 37×23,5 cm. 729 + 439 pages. 39 lignes. Plusieurs mains. 999-1000 H. Papier blanchâtre Naskhī et nesta'liq Encadrement or et noir. Trous de vers. Taches d'humidité par endroits. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Cet important recueil comportait primitivement deux tomes avec une seule pagination. Le premier tome, intact, se trouve actuellement dans une bibliothèque privée à Caboul. Le second tome a été acquis par la Bibliothèque du Département de la Presse où il a reçu une nouvelle pagination et a été divisé et relié en trente-huit opuscules (reliure toile, brune ou rouge). Certaines lacunes s'en sont suivies dans le texte, quelques opuscules supplémentaires faisant défaut. Nous ne donnerons ici l'analyse que du tome second qui seul doit trouver place dans ce catalogue. (On trouvera la liste des ouvrages arabes du t. I dans la *Revue de l'Institut des manuscrits arabes*, Le Caire 1956.

1. PP. 1-3. (A) أجوبة لمسائل عشر سئلت للشيخ أبي علي بن سينا .
2. PP. 4-8. (A) أحد وخمسين نكتة ، لنصير الدين طوسي .
3. P. 8. (A) سلسلة الفلاسفة ، لابن سينا .
4. P. 9. (P) رسالة في الأرواح والنفوس ، لفخر الدين الرازي .

5. PP. 10-11. (P) رسالة في عجائب العالم والأرواح ، ليس عليها اسم المصنف
Début :
بدان که این نفس عاقله ما را که جمال جسم است بعضی حکماء از آن دوری بصارت کنند
6. PP. 12-16 (A) رسالة التفاحة ، لارسطاطاليس الحكيم .
7. PP. 16-17. (A) رسالة فيما يلحقه خوف ، لابن سينا .
8. P. 17. (A) تقرير أقسام الموجودات على طريقة السياقة .
9. PP. 18-19. (A) رسالة لزيتون الكبير تلميذ أرسطاطاليس في العلم الأعلى
10. PP. 19-20. (A) شرح قصة سلامان وابسال ، للطوسي .
11. PP. 27-40. (A) منتخب الفتاح مع شيء من شرح الفتاح لمير سيد شريف
الجرجاني .
12. PP. 40-43. (A) رسالة في المعاني والبيان ، ليس عليها اسم المصنف .
13. PP. 44-47. (P) رساله در صناعت عروض ، نام مؤلف مذکور نیست .
14. PP. 47-48. (P) در بیان زخرفات عرب ، از مؤلف مجهول .
15. PP. 49-51. (P) رساله در معرفت قافیه ، نام مؤلف مذکور نیست .
16. P. 52.
14 lignes d'un traité de médecine en arabe qui doivent se rattacher à une autre partie du recueil.
17. PP. 55-69.
Traité de médecine incomplet en arabe. Commence par :
الباب الخامس عشر في تعرف مزاج المعدة .
Puis, après un espace de trois lignes en blanc :
الباب الثاني في معرفة الدلائل المنذرة بما يحدث في أبدان الأصحاء .
18. PP. 70-75. (A) رسالة في حقائق الأشياء ، ليس عليها اسم المصنف
Début :
فصل في العافية وهي بقاء العبد مع المولى .
19. P. 76. (A)
Dernières lignes de :
أقسام الحكمة ، لأبي علي بن سينا .

20. PP. 76-77. (A) . لأبي نصر الفارابي .
(GAL S I 377).
21. P. 78. (P) جدول اختلاجات الأعضاء عن جانب اليمين ، نام مؤلف ،
مذكور نيست .
22. P. 79. (P) جدول أحكام الفال والزجر على مسير القمر في البروج ،
لمؤلف مجهول .
23. PP. 80-82. (A) ، جدول الاختيارات والفال على كون القمر في البروج ،
لمؤلف مجهول .
24. PP. 83-94. (P) رساله گيتي نامي مظفري .
25. PP. 94-108 (P) . تأليف ناصر الدين عمر البيضاوي .
26. PP. 109-112. (A) . رسالة الفصوص في الحكمة ، لأبي نصر الفارابي .
27. PP. 112-114. (A) . تجريد الدعوى القلبية ، لأبي نصر الفارابي .
(GAL S I 377).
28. PP. 114-115. (A) . رسالة في بيان صور العقلية ، لأبي علي بن سينا .
29. PP. 115-116. (A) . رسالة جواب سؤال ، لأبي علي بن سينا .
30. PP. 116-119. (P) . مختصر در مقولات عشر ، تأليف أبو علي بن سينا .
31. PP. 119-120. (A) . رسالة في ترتيب الموجودات ، ليس عليها اسم المصنف .
Début : كل شيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان الكون ممكن الوجود .
32. PP. 121-132. (A) رسالة مصارعة الشهرستاني مع الشيخ الرئيس ابن سينا
33. PP. 133-138. (P) . مختصر در معرفت اسطرلاب مشتمل بريست باب .
34. PP. 139-142. (A) . جوامع السياسة ، لأبي نصر الفارابي .
(GAL S I 376).
35. PP. 142-143. (A) . رسالة في الأخلاق ، (له أيضاً ؟) .

36. PP. 144-149. (A) رسالة في السعادة ، لأبي علي بن سينا .
(GAL S I 821).
37. PP. 149-150. (A) رسالة في النصيحة والوعظ ، لمحمد الغزالي .
38. PP. 151-152. (A) شرح رسالة نصير الدين الطوسي في إثبات الجوهر
المفارق المسمى ما يعقل الكل ، لمحمد بن أسعد الصديقي .
39. P. 153. (A) رسالة في إثبات المفارقات ، لأبي نصر الفارابي .
40. P. 154. (A) رسالة في بيان ظهور الفلسفة ، له أيضاً .
41. PP. 154-156. (A) رسالة في الأشياء التي يحتاج تعليمها ومعرفة قبل تعلم
فلسفة أرسطو ، له أيضاً .
42. PP. 156-158. (P) رساله در بيان فضيلت عقل واسامى وصفات آن ، از
مؤلف مجهول .
43. PP. 160-171. (A) قصائد ابن فارض .
(GAL S I 462).
44. PP. 172-210. (A) كتاب العلوم الحقيقية في أصول الدين ، لصدر الدين
شيرازى .
Début de l'introduction manque.
45. PP. 210-222. (A) رسالة في إثبات الواجب الوجود ، لملا شمس الدين
محمد الحفرى .
46. PP. 222-231. (A) رسالة في إثبات الواجب ، لمحمد بن أسعد الدوانى الصديقي
(GAL S II 307).
47. PP. 231-233. (A) رسالة في المباحث المتعلقة بإثبات موجود واجب لذاته ،
لنجم الدين الكاتبى القزوينى .
(GAL S I 848).
48. PP. 233-239. (A)
Correspondance échangée entre Naširoddin Ṭūsī et Najmoddīn Kātībī au sujet
du précédent traité.
49. P. 240. (A) رسالة في إثبات الواجب ، لأبي علي بن سينا .
(GAL S I 814).

50. PP. 240-241. (A) شرح رسالة [زيتون] الكبير الشيخ اليونانى .
(GAL S I 377).
51. PP. 242-243. (A) منتخب من كلام ملا عبد الحميد (فى علم الكلام) .
52. PP. 243-244. (P) رساله در اثبات واجب الوجود، نام مؤلف مذکور نيست
Début : حمد و ثناى بلا متناهى مرالهى را كه عقل كل عقلا عالم . . .
53. PP. 244-249. (P) رساله در علم آخرت بطور ارباب ملت، از مؤلف مجهول
Début : سپاس آفريد كار را كه آغاز همه ازوست وانجام همه با اوست
54. PP. 250-255. (A) كتاب المساكن لثاودوسيوس (ترجمه قسطا بن لوقا) .
(GAL I 204).
55. PP. 255-262. (A) كتاب المناظر لاقليدس (ترجمه حنين بن إسحاق) .
(GAL S I 368). Ces deux traités sont illustrés de figures en rouge.
56. PP. 262-263. (A) كتاب ابسقلوس فى المطالع مما أصلحه الكندى وهو
قسطا بن لوقا .
(GAL S I 366).
57. PP. 263-266. (A) مقالة فى ما يتفرغ عن الشكل القطاع من النسب، ليحيى
بن أبى الشكر المغربى .
58. PP. 267-274. (A) كتاب ثاودوسيوس فى الأيام والليالى (وفى بعض
النسخ : فى الليل والنهار) .
(GAL S I 366).
59. P. 275. (A) رسالة فى انعكاس الشعاع وانعطافه، لنصير الدين الطوسى .
(GAL S I 930).
60. PP. 276-279. (A) كلمات سقراط .
61. PP. 279-283. (A) كلام لأرسطاطاليس .
62. PP. 283-287. (A) من رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر فى السياسة
العامة .
Incomplet.
63. PP. 288-296. (A) كلمات ديوجانس، اومينس، بطلميوس، سقراطيس
وغيرهم .

64. PP. 297-298. (A) رسالة في المغالطة ، ليس عليها اسم المصنف .
65. PP. 298-313. (A) رسالة المغالطات ، لكamal الدين محمود البخارى .
Traité repris et mis-au-point par le fils de l'auteur, Moḥammad 'Iṣmatollāh.
66. PP. 314-324. (A) عشرة مسائل من فنون شتى ، لمحمد بن أسعد الدوانى الصديقى .
67. PP. 324-327. (A) رسالة في مسائل من الفنون ، لمحمد الشهير بأفضل الدين
68. PP. 327-330. (A) أنموذج من بعض العلوم المدونة ، لمرزا جان شيرازى .
69. PP. 331-339. (A) رسالة في علم الفراسة ، لفخر الدين الرازى .
(GAL S I 924).
70. PP. 340-343. (P) رساله در علم حكمت ، تأليف محمود بن أحمد بن محمود الرومى .
27 rabī' II 1000 H. Scribe : 'Abdolmajīd Kātib.
71. PP. 344-346. (A) رسالة في أقسام الحكمة ، لأبى على بن سينا .
72. PP. 347-348. (A) رسالة في إثبات المفارقات ، له أيضاً .
(GAL S I 828).
73. P. 348. (A) رسالة في القدر ، له أيضاً .
(GAL S I 829).
74. PP. 349-373. (P) رساله در باره اختيارات ، نام مؤلف مذکور نيست
Début manque. Cite souvent Naṣīroddīn Ṭūsī.
75. PP. 374-375. (P) فهرست كتاب توريث .
Début : توريث سى وهشت بابست وهفتاد قصهء كلان .
76. PP. 375-377. (A) الكلمات المنتزعة من الأناجيل المنسوبة إلى عيسى بن مريم
77. PP. 377-378. (P) كلمات منقولة من الزبور .
78. PP. 378-401. (A) ترجمة الزبور ، للمازنى .
Traduction complète du Psautier. Jomādā II 999 H.
79. P. 402. (A) رسالة في الطريق إلى الله تعالى ، لنجم الدين الكبرى .

80. PP. 403-405. (A) رسالة في حدوث الحروف ، ليس عليها اسم المصنف
81. PP. 405-414. (A) الموجز في المنطق وعيون الحكمة في الطبيعيات والالهيات ،
لأبي علي بن سينا .
(GAL S I 817).
82. PP. 414-415. (A) النهاية واللاتناهي ، له أيضاً .
(GAL S I 822).
83. PP. 415-422. (A) تلخيص جوامع يواميس أفلاطون .
84. PP. 422-423. (A) مقالة الاسكندر الافروديسي في القول في مبادئ الكل
على رأي أرسطاطاليس .
85. PP. 424-433. (P)
Traité anonyme en treize sections s'adressant à l'âme (*ay nafs...*). Début manque
(commence à la fin de la deuxième section). Grandes taches d'humidité.
86. PP. 434-435. (A) رسالة من كلام أفلاطون في معنى الفلسفة والأعمال المرضية
87. PP. 436-439. (A) خطبة أفلاطون .

d. Arabe et pashto, persan et pashto, ourdou et pashto.

46. (cat. 174). 25 × 15,5 cm. 134 fol. 17 lignes. Papier blanchâtre. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1-130. (Pashto) ديوان فدوى .
Şafar 1288 H. Nom de l'auteur en rouge dans le dernier vers de chaque poème.
2. Fol. 131-134.
18 × 12 cm. Empruntés au commentaire anonyme d'un ouvrage de logique.
Naskhī. Mots-clefs en rouge.

47. (cat. 186). (P et Pashto) 21 × 13,5 cm. 170 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun par l'humidité. Feuillettes aux formes irrégulières, collés sur papier récent. Sus-lignages et nom de l'auteur en rouge. Fin manque. Reliure carton.

سلوك الغزات (در سلوك لشكريان) ، تأليف ملا مست .

47. (cat. 225). (P et Pashto). 15,5 × 13,5 cm. 242 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Fol. 182 a, sceau daté de 1301 H. Papier blanchâtre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 a — 26 b. ديوان محمد رسول .
(Pashto). 10 lignes.
2. Fol. 27 a — 102 b. (suite)
(Pashto). D'une autre main.
3. Fol. 104 a — 180 b. (P) رسالة سؤال مع جواب ، تأليف محمد رسول
9 lignes. Sur le souflisme. ساکن چغتو .
4. Fol. 182 a — fin. (P) تواریخ شاهان ، نام مؤلف مذکور نیست .
15 à 18 lignes.

49. (cat. 210) (O et Pashto). 28 × 18 cm. 96 fol. 16 lignes. 1300 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

آئینه الفاظ افغانی ، تألیف مولوی محمد اسماعیل .

II. BIBLIOTHEQUE DU MINISTERE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

(کتابخانه وزارت معارف)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (4/II). أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى اقليدس الصوري .
21,5 × 15 cm. 241 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nasta'liq. Mots-clefs et certaines figures en rouge. Sceau de Ḥabibollāh Khān. Reliure carton.
2. (3/II). أنوار خلاصة الحساب ، لعصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول ساکن
سهارنپور .
19 × 14 cm. 130 fol. 16 lignes. Mardi 26 rabī' II 1265 H. Scribe : Moḥammad Taqī. Plusieurs mains. Papier blanc. Titres, sus-lignages et quelques figures en rouge. Reliure cuir souple, rouge travaillé. (GAL S II 596).

3. (139/7). *تتمة الحواشي في إزالة الغواشي ، ليوسف بن محمد جان القرباغى* ،
23 × 13 cm. 200 fol. Nombre variable de lignes. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Shikasta. Corrections marginales. (GAL S II 291).
4. (140/7). *التلويح إلى كشف حقائق التنقيح (الجزء الأول) ، [لمسعود بن عمر التفتازانى] .*
25 × 15,5 cm. 284 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Quelques mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure cuir rouge. (GAL S II 300).
5. (150/7). *تنوير الأبصار ، [لمحمد بن عبد الله التمرتاشى] .*
20 × 15,5 cm. 112 fol. Nombre variable de lignes. 1271 H. Scribe : Imāmoddīn Aḥmad b. Mirzā Khayroddīn Kābolī Zandafīlī. Écriture courante. Titres en rouge. Reliure carton. (GAL S II 427).
6. (143/7). *التوضيح في حل غوامض التنقيح ، لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي .*
31,5 × 19,5 cm. 148 fol. 25 lignes (21 du fol. 37 b au fol. 84 b, partie semblant rajoutée par la suite pour remplacer des folios perdus). Sans date ni nom de scribe. Plusieurs papiers et plusieurs mains. Mots-clefs en rouge. Gloses marginales, surtout au début. Reliure carton. (GAL S II 300).
7. (4/7). *جامع العلوم ، لأبي عبد الله علاء الدين علي بن أشرف القریشي الحسيني .*
27 × 15 cm. 311 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Encadrement et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Fin manque. Reliure cuir rouge.
8. (147/7). *جمع الوسائل في شرح الشمائل ، لعلي بن سلطان محمد القارىء الهروي .*
23 × 12 cm. 579 fol. 19 lignes. 1109 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Sus-lignages en rouge. Reliure carton. (GAL S I 268).
9. (161/7). *حاشية الحيالى ، لعبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتى .*
27 × 14 cm. 202 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nesta'liq tendant au shikasta. Mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton. (GAL S I 759).

10. (201/7). الحرز الثمين للحصن الحصين ، لعلی بن سلطان محمد القاریء الهروی .

26 × 15 cm. 283 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques corrections et notes marginales. Reliure cuir noir, avec motif central or. (GAL S II 277).

11. (101/7). الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لشمس الدين محمد
ابن الجزرى .

23,5 × 15 cm. 135 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Rayhānī vocalisé. Mots-clefs en rouge. Reliure carton.

12. (146/7). id.

23,5 × 12,5 cm. 65 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Notes marginales.

13. (136/7). خزانة المفتين ، [للحسين بن محمد السمعاني الحنفي] .

37 × 23 cm. 409 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton. (GAL S II 204).

14. (2/II). خلاصة المسائل ، [لإبراهيم وردى خان] .

29,5 × 20 cm. 4 tomes reliés en un seul volume : 334, 576, 414 et 291 fol. Sans date. Scribe : Ḥājji Moḥammad Hāshim. Papier blanchâtre. Pages divisées en neuf cases irrégulièrement remplies. Écrit en divers sens. Titres en rouge. Reliure carton.

15. (1/II). الدرّ المختار في شرح تنوير الأبصار ، لمحمد علاء الدين بن
على العباسي .

28 × 14,5 cm. 585 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun, très fin. Naskhī. Encadrement rouge et brun-vert, puis rouge et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales de diverses mains.

16. (159/7). id.

25 × 15 cm. 2 vol.: 416 et 205 fol. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Encadrement rouge. Fin du second volume manque. Reliure cuir rouge.

17. (24/6). رياض النضرة في مناقب (فضائل) العشرة ، لمحب الدين الطبري .

27 × 20,5 cm. 172 fol. 33 lignes. Dimanche 9 dhū-l-qa'da 1118 H. Scribe : Moḥammad b. Moṣṭafā b. Faṭḥollāh al-Ḥamawī al-Makkī. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. (GAL S I 615).

25. (160/7). الصّاح (كتاب الطهارة) .

24 × 15,5 cm. 280 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun, épais. Naskhī. Notes marginales. Début et fin manquent. Encre ayant déteint. Reliure carton bleu.

26. (29/7). صحیح البخاری (الجزء الأول من المجلد الأول) .

34 × 23 cm. 402 fol. 17 à 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Plusieurs mains. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Fol. 1 a acte de propriété daté de 1192 H. à Caboul. Notes marginales en arabe et surtout en persan. Reliure carton bleu. (GAL S I 261).

27. (144/7). صرة الفتاوى ، محمد صادق بن علي الساقزی .

32 × 21 cm. 184 fol. 27 lignes. Rabī' II 1227 H. Scribe : Moḥammad Jamāl b. Mollā Moḥammad Kamāl Naqshbandī. Écrit à Caboul. Papier bleu. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreux commentaires marginaux. Reliure carton. (GAL S II 648).

28. (156/7). عين العلم (اختصار الإحياء) ، محمد بن عثمان بن عمر البلخي .

22 × 12 cm. 152 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement jaune. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Trous de vers. Reliure carton. (GAL S I 749).

29. (17/7). غاية الحواشي على شرح الوقاية ، لأبي المعارف محمد عناية الله الحنفي القادري القصورى ثم اللاهورى الشطارى .

32,5 × 21 cm. 288 fol. 27 lignes. 27 jomādā II 1236 H. Scribe : Khwāja 'Abdollāh b. Khwāja Fayḍolḥaqq. Papier parcheminé rosâtre. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Belle reliure cuir brun-rouge.

30. (137/7). غرائب القرآن (من سورة يوسف الخ) ، لنظام الدين النيسابورى .

34,5 × 20,5 cm. 727 fol. 31 lignes. 2 rajab 1028 H. Scribe : Ja'far b. Moḥammad al-Najjār al-Aḥsā'ī. Papier jaunâtre. Naskhī. Fol. 1 b — 2 a enluminés or. Frontispice bleu, or et vert. Texte coranique en gros caractères, doublé de la traduction persane en rouge. Taches d'humidité. Quelques trous de vers dans les marges. Reliure cuir rouge. (GAL S II 273).

31. (149/7). غنية المتملى في شرح منية المصلى ، [لأبي العيان أحمد بن إبراهيم الحلبي] .

21 × 14 cm. 202 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Écriture courante. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir à partir du fol. 192. Reliure carton. (GAL S I 659).

18. (15/7). زاد الفقهاء (شرح مختصر القدوري) ، لأبي المعالي بهاء الدين محمد بن أحمد بن يوسف .

19 × 14,5 cm. 353 fol. 17 lignes. Shawāl 579 H. Sans nom de scribe. Papier brun. Naskhī sans points diacritiques. Reliure cuir brun. (GAL S I 296).

19. (1/4). شرح القانون ، لمحمد بن محمود الآملي .

35 × 21,5 cm. 226 fol. 28 lignes. Copié en 1312 H., par le médecin 'Abdolaḥad Qandahārī, sur l'édition de Lucknow 1266 H. Premier volume manque. Sus-lignages en rouge. (GAL S I 824).

20. (2/7). شرح مشكاة شريف ، للشيخ عبد الحق الدهلوي حقي .

31 × 21,5 cm. 626 fol. Nombre variable de lignes. Jeudi 11 jomādā II 1080 H. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Papier rosâtre. Ecriture courante. Sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure carton. (GAL S I 621).

21. (649/2). شرح المواقف ، [لعلی بن محمد الجرجانی السيد الشریف] .

24 × 16 cm. 391 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Au dernier folio, incipit datée de 999 H. Scribe : Khān Moḥammad Mollā Wiṣāl. Plusieurs papiers et plusieurs mains. Partie ancienne en naskhī. Titres et sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure cuir rouge. (GAL S II 289).

22. (649/2). id.

23,5 × 14 cm. 339 fol. 31 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhī fin. Frontispice enluminé or. Encadrement or, bleu et rouge. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge avec motifs verts. L'ouvrage a été composé pour le sultan Iskandar Ghiyāthoddīn Mīr Moḥammad.

23. (162/7). شمائل النبوة ، [لمحمد بن عيسى الترمذی ؟] .

21 × 12 cm. 129 fol. 9 lignes. Samedi 16 dhū-l-ḥijja 1181 H. Scribe : Ḥāfīz 'Abdolkarīm b. Miyyān Bānū. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure carton. (GAL S I 268).

24. (603/2). شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ، [لنشوان بن سعيد الحميرى] .

29,5 × 19,5 cm. 487 fol. 21 lignes. 7 shawāl 1130 H. Scribe : Ismā'il Adham Lāhūrī. Papier brunâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité dans les marges. Fol. 2 a, sceau de Ḥabībollāh Khān. Reliure cuir rouge foncé. (GAL S I 528).

32. (155/7). فتاوى إبراهيم ، [لأحمد بن محمد الجيلاني] .
 29 × 18,5 cm. 421 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Début manque. Reliure carton. (GAL S II 604).
33. (141/7). فتاوى عالمگیر ، [لزين الدين بن غزال المليباري] .
 32 × 12 cm. 437 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton. (GAL S II 604).
34. (410/4). الفنون الأربعة ، لأبي الحسن علاء الدين على بن النفيس .
 26 × 16,5 cm. 121 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhī. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales en arabe et en persan. Reliure cuir noir.
35. (148/7). فيض المولى الكريم على عبده إبراهيم ، لإبراهيم بن عبد الرحمن الكركري .
 21 × 15 cm. 418 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rugueux. Nesta'liq. Première page d'une autre main, en raq'ī. Titres et sus-lignages en rouge. Fin manque. Reliure carton. (GAL S II 95).
36. (5/11). قرآن .
 17,5 × 11,5 cm. 105 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages enluminées or et bleu. Encadrement or, bleu et noir. Dernière page assez effacée. Reliure cuir.
37. (17/10). متن متين (ثمين) في النحو ، لابن محمد رضا عبد الرسول الأنصاري .
 29,5 × 17 cm. 195 fol. 7 lignes. 1291 H. Scribe : Miyān Jī Ghūrghashtī. Écrit à Caboul. Papier brunâtre. Tholoth. Mots-clefs en rouge. Notes marginales récentes en violet. Reliure carton. (GAL S II 598). Le volume comprend aussi, sous la même reliure, une lithographie de l'ouvrage intitulé : *Al-qawf al-mosallam 'alā sharḥ al-sollam* du mufti Moḥammad 'Abdolḥaqq (Bhopāl, 293 pp.).
38. (157/7). فتاوى مختار ، [لمحمد بن الرشيد الأزدي] .
 22 × 13,5 cm. 91 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Inscription marginale datée de 1139 H. (GAL S II 955).
39. (4/7). المستخلص ، ليس عليه اسم المصنف .
 31 × 20 cm. 113 fol. 24 lignes. Shawāl 1142 H. Scribe : 'Abdorrasūl b. 'Abdorrahmān. Papier brun. Écrit à Lamghān. Notes marginales de plusieurs mains. Début manque. Reliure carton.

40. (153/7). مصباح الرموز وأسرار الكنوز ، ليس عليه اسم المؤلف .

18 × 12 cm. 576 fol. 19 lignes. Raq'ī fin. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Début et fin manquent (on commence au fol. 41). En marge, ouvrage de fiqh non identifié. Reliure carton.

41. (46/9). المطول ، [للتفتازاني] .

26 × 17 cm. 212 fol. 19 lignes. Sans date. Scribe : Faqīr Mahūl, qui a corrigé le texte et lui a adjoint des commentaires marginaux. Papier brunâtre. Texte commenté sus-ligné en rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL S I 516).

42. (614/2). الملل والنحل ، محمد الشهرستاني .

24 × 13,5 cm. 318 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Nesta'liq. Première page enluminée. Encadrement vert. Trous de vers dans les marges. Inscription datée du 8 dhū-l-hijja 1090 H. au fol. 1 a. Reliure cuir rouge. (GAL I 762).

43. (158/7). نصاب الروايات ، لعناية الله بن شيخ داود الهزاري .

24 × 18 cm. 230 fol. Nombre variable de lignes (environ 14). 13 rabī' I 1203 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq bokhārī. Nombreuses notes dans les marges et sur des feuillets collés entre les pages. Reliure carton.

44. (152/7). كتاب في التجويد ، محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي .

22 × 13 cm. 116 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Notes marginales. Reliure carton. (GAL S I 724).

45. (154/7). كتاب بدون عنوان في القرآن ، ليس عليه اسم المصنف .

18,5 × 14 cm. 11 lignes. 29 rabī' II 1217 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Début manque.

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (.....). اسرار نامه ، تأليف عطار .

33 × 20,5 cm. 271 fol. 12 à 14 lignes. 1247 H. Scribe : Qiyāmoddīn b. Hājji Sa'd. Papier blanc. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Belle reliure cuir brun foncé.

2. (13/9). امير ابا مسلم ، نام مؤلف مذکور نيست .

32,5 × 20 cm. 488 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre.

Nesta'liq bokhārī. Encadrement rouge et noir, Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

3. (9/9). امیر حمزه ، نام مؤلف مذکور نیست .

25,5 × 19,5 cm. 141 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nesta'liq. Encadrement rouge. Acte d'achat de 1322 H. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.

4. (6/9). انیس المریدین وشمس المجالس ، تألیف خواجه عبد الله انصاری
هروی .

24,5 × 14 cm. 254 fol. 13 lignes. Shawāl 1290 H. Scribe : Mollā Sa'doddīn b. Akhond Mollā Ribāṭī. Papier jaunâtre. Shikasta. Mots-clefs en rouge. Reliure carton.

5. (10/7). ترجمه از اخبار « زمیندار » و « همدرد » ، تألیف عبد الجبار
جبار حیل .

Il s'agit d'un recueil d'articles de journaux concernant les guerres du XIXe siècle.
17,5 × 11 cm. 420 fol. 12 à 15 lignes. 1333 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure cuir.

6. (12/7). تمدن عربی ، تألیف کستاو لو بن . Gustave Lebon

Traduction persane faite par Moḥammad Zamān Afghān, d'après la traduction en ourdou de Sayyid 'Alī Balgrāmī.

30,5 × 19 cm. 176 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

7. (19/7). جواهر التفسیر ، لمولانا حسین الواعظ الکاظمی .

32 × 20 cm. 425 fol. 20 lignes. Dimanche 13 safar 1010 H. Sans nom de scribe. Papier jaune-rosâtre. Naskhī. Versets coraniques et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge avec motif or.

8. (11/9). خمسہ مولوی جامی .

24,5 × 17,5 cm. 263 fol. 23 lignes. Sans date. Scribe : a. l-Wafā b. Nūrollāh. Papier blanc. Nesta'liq. Première page enluminée bleu et or. Encadrement bleu, vert et or. Titres en rouge.

9. (8/9). خمسہ نظامی .

30 × 20 cm. 212 fol. 18 lignes et marges. 1251 H. Frontispice enluminé. Encadrement. Nesta'liq. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

10. (11/7). دويست حکايات تکملة عبد القادر جيلاني .

21,5 × 14,5 cm. 183 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Naskhī. Première page enluminée bleu et or. Encadrement rouge, bleu et or. Titres en rouge. Reliure carton.

11. (11/9). ديوان بيدل .

47 × 27 cm. 1198 fol. 19 lignes. 1267 H. Scribe : Mirzā 'Azamatollāh Khān. Papier khawqandī. Shikasta. Encadrement or, rouge et bleu. Titres en rouge. Quelques poèmes et notes dans les marges. Reliure cuir rouge avec motifs jaunes.

12. (12/9). id.

46,5 × 23,5 cm. 757 fol. 24 lignes. 1292 H. Scribe : 'Abdollaṭif al-Kashī. Papier blanchâtre. Nasta'liq. Beau frontispice enluminé bleu, vermillon, or, vert, noir, jaune et blanc. Fol. 1 a et 2 a, fond or entre les lignes. Poèmes séparés par des bandes horizontales enluminées. Double encadrement : l'un or et bleu, l'autre or avec motifs enluminés bleu, rouge, or et vert dans les angles et au milieu de la page. Belle enluminure à la fin du texte. Deux dernières pages sans texte, richement enluminées. Reliure bois peint à l'huile (représentant des palais).

13. (13/9). id.

40 × 22,5 cm. 561 fol. 25 lignes. Şafar 1309 H. Scribe : Gholām Ḥosayn Qābili. Papier rosâtre. Nasta'liq. Encadrement gris, rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure carton.

14. (15/9). ديوان شاه قاسم انوار ترمذی .

23 × 15 cm. 200 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brunâtre. Nasta'liq. Encadrement rouge et bleu. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.

15. (10/9). ديوان عبد الله قارىء .

16 × 10 cm. 170 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nasta'liq. Reliure carton.

16. (10/9). id.

16 × 10 cm. 215 fol. 11 lignes. 1324 H. Scribe : l'auteur. Papier blanc. Nasta'liq. Reliure carton. (Ces deux volumes sont peut-être les deux tomes d'un même ms.).

17. (2/9). ديوان عندليب .

20 × 11,5 cm. 150 fol. 13 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Anwar Khān b. Sardār Moḥammad Sorūr Khān. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Reliure carton recouvert cuir.

18. (7/9). دیوان کلیم .
17,5 × 9 cm. 218 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Shikasta difficile à déchiffrer. Vers dans les marges. Belle reliure cuir rouge foncé.
19. (3/7). سبعیات (ترجمه ندیم) .
28 × 17,5 cm. 167 fol. 13 lignes. 1310 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Frontispice enluminé. Encadrement bleu. Mots-clefs en rouge et bleu. Reliure carton.
20. (5/9). سکندر نامه ، نام مؤلف مذکور نیست .
20 × 11,5 cm. 98 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.
21. (4/9). سلطان ملک تیرویہ .
21 × 12,5 cm. 354 fol. 12 lignes. 1309 H. Scribe : Moḥammad 'Aṭṭār. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Ecrit à Caboul. Reliure carton.
22. (3/9). شرح بعضی از دیوان عرفی شیرازی .
21 × 12 cm. 125 fol. 17 lignes. 29 sha'bān 1047 H. Scribe : Rizqollāh b. 'Abdollāh. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Belle reliure cuir rouge.
23. (9/7). شرح الفرائض السراجیة ، تألیف ابو العلاء محمد بن احمد البهشتی .
22,5 × 14,5 cm. 190 fol. 13 lignes. Sans date. Scribe : 'Abdolbāqī. Papier blanc. Nesta'liq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure carton bleu. (GAL II 211).
24. (16/9). شرح قصائد خاقانی ، تألیف محمد بن داود شادیآبادی .
21 × 12 cm. 319 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. et shikasta. Texte commenté sus-ligné en rouge jusqu'au fol. 190 b. Fin manque. Reliure cuir rouge.
25. (14/7). شرح مشکاة شریف (ربع ثالث) ، تألیف عبد الحق دهلوی .
27 × 17 cm. 485 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Déchirures réparées. Reliure carton.
26. (5/7). شرح نزہة الأرواح ، تألیف حسین بن عالم الحسینی .
24,5 × 15,5 cm. 336 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun, puis blanchâtre (dernier quart du ms.). Nesta'liq. Reliure carton.

27. (2/6). عالم گیر نامه (تاریخ اورنگ زیب) ، نام مؤلف مذکور نیست

31 × 18 cm. 415 fol. 21 lignes. Sans date. Scribe : Faqīr Moḥammad Zāhid. Papier rosâtre. Nesta'liq. Frontispice enluminé. Fol. 1 b et 2 a, fond or entre les lignes. Encadrement or. Titres en rouge. Par endroits, trous de vers considérables. Acte d'achat de 1225 H. Reliure cuir noir enluminé or.

28. (8/7). عمدة الإسلام ، نام مؤلف مذکور نیست .

21 × 11 cm 98 fol. 18 lignes. 507 H. Sans nom de scribe. Papier brun. Reliure carton.

29. (6/7). فرج بعد شدت ، تألیف حسین بن اسعد بن الحسین .

28 × 18,5 cm. 211 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc rosé. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Au début, table des matières détaillée.

30. (3/10). کنز اللغات ، تألیف محمد بن عبد الخالق بن معروف .

33 × 19 cm. 348 fol. 17 lignes. Mercredi 3 rajab 1119 H. Scribe : Moḥammad Ṣādiq b. Ḥājji Moḥammad. Papier jaunâtre. Nesta'liq tendant au shikasta. Titres et citations coraniques en tholoth. Mots arabes en rouge. Reliure carton.

31. (14/9). گنج نامه ، تألیف خواجه عبد الله انصاری هروی .

25 × 16 cm. 220 fol. 16 lignes. 1311 H. Scribe : Mollā Fayḍ Moḥammad Hazāra. Papier khawqandī. Beau nesta'liq. Frontispice enluminé. Encadrement bleu et or Citations en naskhī. Reliure cuir noir, avec motifs vert et or.

32. (15, 16, 17, 18/7). مخازن المعروف ، تألیف محمد المعروف بالامتنان
خواصخان الحنفی القریشی القادری .

36 × 23 cm. 4 vol : 536, 329, 466 et 461 fol. 21 lignes. 1129 H. Sans nom de scribe. Papier jaune. Nesta'liq. Citations vocalisées. Titres en rouge. Encadrement de couleurs diverses selon les volumes. A la fin de chacun des trois premiers volumes, un certain nombre de folios sont occupés par des hadīths se trouvant dans l'original (*aḥādīth matrūka az aṣl-è noskha*). Vol. II, fol. 10 b, frontispice de fleurs mauves sur fond or. Au début du vol. I, introduction arabe en tholoth. Reliure carton, sauf au vol. I où elle est en cuir brun avec motif or.

33. (1/7). مکتوبات احمد الفاروقی النقشبندی ، یار محمد البدخشی الطالقانی
جمع کرده .

32,5 × 13,5 cm. 460 fol. 21 lignes. 11 jomādā II 1137 H. (p. 587). Scribe : Hi-

dāyatollāh b. 'Ināyatollāh. Écrit à Caboul. Papier ocre. Nesta'liq. Frontispice pourpre, jaune, bleu et brun-rouge. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Fin manque. Reliure carton.

34. (1/1).

هندسة اقليدس .

22,5 × 16 cm. 109 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nesta'liq. Frontispice enluminé. Figures géométriques en rouge. Broché.

35. (163/7).

Recueil anonyme comprenant quatre-vingt chapitres, où l'on explique en persan certains versets du Coran et certains hadiths. Chaque explication est suivie d'une histoire l'illustrant. Sur la page de garde, titre qui paraît pour le moins étrange : *Tahrir-è Aqlidis*.

22 × 12 cm. 109 fol. Environ 20 lignes. Papier brun. Nesta'liq tendant au shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

C. MANUSCRITS PASHTOS, OURDOUS ET TURCS

1. (39/7). (Pashto) دقائق الأخبار ، تأليف عبد الكبير .

19,5 × 15 cm. 17 lignes. Sans date. Scribe : 'Obaydollāh. Papier blanc. Quelques vers et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

2. (11/10). (Pashto) ذخيرة اللغات ، نام مؤلف مذکور نیست .

32 × 19,5 cm. 33 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton rouge.

3. (36/7). (Pashto) منهاج العابدین افغانی ، تأليف حبيب الله آخند
زاده قندهاری .

21 × 12,5 cm. 329 fol. 14 lignes. Scribe : l'auteur (?). Sans date. Papier blanchâtre. Reliure cuir.

4. (7/7). (Ourdou) مذهب عشق ، نام مؤلف مذکور نیست .

26 × 16 cm. 96 fol. 17 lignes. Sans date. Scribe : Sayyid Ja'far 'Ali. Papier blanc. Shikasta indien. Mots-clefs en rose. Reliure carton.

5 (1/9). (Turc tshaghatay) فرهاد وشيرين .

24 × 15 cm. 190 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Fin manque. Reliure cuir.

D. RECUEILS

1. (13/7). (P)

مجموعه تصوف ، تأليف خواجه محمد پارسا .

16,5 × 11 cm. 281 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure cuir, recouverte d'étoffe blanche.

2. (1/4). (P)

31,5 × 19,5 cm. 22 et 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 a — 149 b. كنز سيوم از كتاب كنوز الأطباء در معالجات
امراض خاصه هر عضو از فرق تا قدم ، تأليف عبد الحميد بن
معين الدين محمد الحسينى التبريزى الطيب .

Papier blanc rosé. Nesta'liq. Figures anatomiques finement dessinées. Titres et sus-lignages en rouge. Fin manque.

2. Fol. 150 a — fin. ميزان الطب ، تأليف محمد ارزاني المسمى به محمد اكبر

Deux premières pages manuscrites et le reste lithographié.

3. (1/6).

29 × 18,5 cm. 475 fol. Reliure carton.

1. Fol. 1 a — 51 b. (T) سبحة الأخيار ، تأليف مولانا يوسف بن عبد
اللطيف .

Essentiellement constitué, après deux pages d'introduction, par des arbres généalogiques, les noms des personnages étant inscrits dans des cercles de diverses couleurs (vert, rouge, jaune, violet, bleu), reliés par des traits à l'encre rouge. Noms écrits tantôt en noir, tantôt en rouge. Parfois, commentaires accompagnant les figures. Incomplet à partir du fol. 45 a (dessins sans rien d'écrit). Ouvrage composé sous le sultan Solaymān le Grand.

2. Fol. 53 b — 322 a. (P)

Ouvrage anonyme concernant l'histoire et notamment la chronologie, de Ṣāhib-qirān Amīr Tīmūr Gorgānī jusqu'à la date de sa composition au XIIe s. H. 1183 H. Scribe : 'Abdollah b. 'Awaḍ Moḥammad. Ecrit sur l'ordre de Mawdūd al-Anṣārī Mirzā 'Azīz Khān. Nesta'liq bokhārī.

3. Fol. 322 *b* — 329 *a*. (P)

Semble faire partie du même ouvrage, bien que commençant par la basmala.
Fin manque. Morceau extrapolé ?

4. Fol. 329 *b* — fin. (P) مذكر الأصحاب (؟) ، تأليف محمد بديع بن محمد شريف سمرقندی .

Ouvrage sur les poètes. 1228 H. Sans nom de scribe.

III. BIBLIOTHEQUE DU MUSEE DE HERAT

(کتابخانه موزه هرات)

A. MANUSCRITS ARABES

1. الإیتقان فی علوم القرآن ، [لجلال الدین عبد الرحمن السیوطی] .

24 × 15 cm. 399 fol. 23 lignes. 986 H. Sans nom de scribe. Semble écrit dans l'Inde. Papier khawqandī. Petit tholoth. Frontispice or, noir, bleu et mauve. Encadrement bleu, noir et or. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure carton. (GAL S II 179).

2. أنوار التنزیل وأسرار التأویل ، لأبی سعد عبد الله بن عمر ناصر الدین البیضاوی

28 × 17 cm. 2 vol.: 426 et ... fol. 21 lignes. 1149 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī ocre. Naskhī. Écrit dans l'Inde. Frontispice rudimentaire noir, or, jaune, rouge, vert et bleu. Encadrement noir et jaune (t. I) et rouge, noir et jaune (t. II). Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité vers le bas du t. II. Reliure cuir. (GAL I 738).

3. ایساغوجی .

25 × 14 cm. 58 fol. 7 lignes. Jomādā II 1205 H. Scribe : Moḥammad Şiddīq b. Mollā 'Abdol'azīz. Papier khawqandī. Naskhī. Reliure cuir.

4. تفسیر الجلالین ، للمحلی والسیوطی .

26 × 16,5 cm. 2 vol.: 176 et 363 fol. 21 lignes. 6 şafar 871 H. (un an après la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Papier samarqandī. Naskhī. Frontispice or, bleu, noir et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Texte coranique en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir (t. I) et carton (t. II). (Gal S II 179).

5. تفسير سورة عمّ ، ليس عليه اسم المصنف .
 17 × 12 cm. 119 fol. 17 lignes. 946 H. Scribe : Shāh Badāgh Bokhārī. Ecrit à Bokhārā. Papier khānbāligh. Tholoth moyen vocalisé. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure peau de chèvre. Début :
 عم أصله عما وقد قرئ به وإثبات الألف مع حرف الجر في ما الاستفهامية لغة قليلة الاستعمال .
6. تفسير مدارك ، ليس عليه اسم المصنف .
 26 × 17 cm. 364 fol. 29 lignes. Semble être du Vème s. H. Sans nom de scribe. Papier hindī. Tholoth. Ecrit à Hérat. Texte coranique vocalisé et en partie sus-ligné en rouge. Coins rongés. Début et fin manquent. Reliure cuir.
7. الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لمحمد بن الجزري .
 23 × 13,5 cm. 123 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Naskhī. Frontispice rouge, or, noir, jaune et violet. Sous chaque ligne, traduction persane en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir en mauvais état. (GALS II 277).
8. دلائل الخيرات ، [لأبي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي] .
 16 × 9,5 cm. 145 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Naskhī vocalisé. Ecrit au Cachemire. Deux premières pages enluminées noir, rouge, or, mauve et bleu foncé. Fond interligne or. Lignes séparées par bandes blanches. Encadrement noir, rouge, or et vert. Mots-clefs en rouge. Reliure naqqāshī. (GAL S II 359).
9. id.
 16 × 11 cm 177 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Naskhī vocalisé. Deux premières pages ne contenant que quatre grosses lignes enluminées rudimentairement noir, rouge, or, jaune, mauve et brun. Encadrement noir, rouge, or et vert. Lignes séparées par deux traits or. Titres et mots-clefs en rouge. A part les deux premières pages, huit double-pages enluminées à l'intérieur du texte. Reliure carton.
10. شرح الشمائل ، ليس عليه اسم المصنف .
 22 × 16 cm. 273 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Semble écrit à Lahore. Qalamī. Frontispice effacé. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres, mots-clefs et texte commenté en rouge. Dernier folio en partie manquant. Reliure cuir (arabe ou persan ? fiche incomplète).
11. شرح فصوص الحكم ، لعبد الرزاق القاشاني .
 24 × 13,5 cm. 175 fol. 23 lignes. 981 H. Scribe : Moḥammad b. 'Omar al-Sarhindī. Papier samarqandī. Naskhi. Semble écrit dans le Sind. Sus-lignages en rouge. Reliure carton. (GAL S II 281).

12. شرح مختصر ابن حاحب ، للقاضي عضد الدين عبد الرحمن الإيجي .

25 × 16 cm. 170 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier herātī. Shikasta ta'liq, peu vocalisé. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir noir (GAL I 306).

13. شرح المواقف ، ليس عليه اسم المصنف .

26,5 × 15,5 cm. 178 fol. 27 lignes. 22 sha'bān 857 H. Scribe : Maḥmūd b. Ismā'īl b. Mas'ūd al-Zarashī al-Jāmī. Papier samarqandī. Naskhī tendant au tholoth. Écrit à Hérat ou à Jām. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité vers le bas. Reliure cuir noir.

14. شفاء ، لأبي علي بن سينا .

30 × 16 cm. 816 fol. 33 lignes. 13 rabī' II 898 H. Scribe : Moḥammad b. Aḥmad al-Khayrī al-Anṣārī. Papier samarqandī. Petit tholoth. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Mots-clefs bleu et or. Reliure peau de chèvre. (GAL S I 815).

15. شمائل النبوة ، للحافظ أبي عيسى محمد بن سورة الترمذی .

18 × 8 cm. 83 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Beau naskhī. Semble écrit à Lahore. Frontispice bleu, or, mauve, rouge et vert. Encadrement bleu, or, noir et rouge. Trait or entre les lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL S I 268).

16. id. (à moins qu'il ne s'agisse d'un ouvrage homonyme).

27 × 18 cm. 112 fol. 24 lignes. Sha'bān 1008 H. Scribe : 'Alī b. Solṭān Moḥammad al-Qārī' al-Harawī (à moins qu'il ne soit l'auteur et qu'il s'agisse de la date de composition de l'ouvrage ?). Écrit à La Mecque. Papier khawqandī. Petit naskhī. Frontispice bleu, rouge et or (style de Hérat). Encadrement jaune, noir et rouge. Titres et sus-lignages en rouge. Sur feuille annexée au début, liste des 55 chapitres. Reliure rawghanī incrustée or.

17. صحيح البخارى .

26 × 18 cm. 295 fol. 29 lignes. Sans date. Scribe : a. Ismā'īl Bokhārā'ī. Papier khānbāligh. Naskhī. Titres en rouge. Taches de moisissure. Neuf derniers folios d'une autre main, sur papier plus récent. Fin manque. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge. (GAL S I 261).

18. العوارف ، لأبي النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردي .

Un doute demeure, soit sur le titre, soit sur l'auteur, l'ouvrage ainsi nommé étant du neveu d'a. I-Najib.

17 × 14,5 cm. 212 fol. 21 lignes. 741 H. Scribe : Roknoddīn a. Yaḥyā Aḥmad b.

As'ad b. Aḥmad b. 'Alī al-Bayḍāwī al-Mālinī. Papier non identifié. Tholoth. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sans reliure. L'original a été écrit sous la dictée de l'auteur en shawāl 560 H.

19. فتاوی عالمگیری ، [لزين الدين بن غزال الملبیاری] .

37 × 24,5 cm. 249 fol. 30 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Naskhī. Ecrit dans l'Inde. Frontispice or, bleu, rouge, pourpre et mauve. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Deux premiers folios en partie manquants. Titres et mots-clefs en rouge. Couverture cuir. (GAL S II 604).

20. id.

37 × 24 cm. 288 fol. 30 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier khawqandī. Naskhī. Frontispice vert, or, noir, rouge, bleu et mauve. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres en rouge. Reliure carton bleu.

21. فتاوی قاضی خان .

31,5 × 20,5 cm. 627 fol. 25 lignes. Sans date. Scribe : Ḥāfiz 'Abdolwahhāb b. 'Abdollāh. Papier kashmīrī. Naskhī clair. Frontispice rudimentaire rouge, or et bleu. Encadrement bleu et or. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau daté 1224 H. Reliure cuir brun, en mauvais état. (GAL S I 644).

22. القاموس المحيط ، للفيروزآبادی .

45 × 20,5 cm. 330 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī ocre. Naskhī. Semble écrit à Lahore. Frontispice vert, or, noir, bleu, rouge et mauve. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir. (GAL S II 234).

23. قرآن .

29 × 17,5 cm. 303 fol. 15 lignes. 1088 H. Scribe : Moḥammad Taqī al-Ḥosaynī. Papier khawqandī ocre. Naskhī. Deux premières pages enluminées rouge, or et bleu (en mauvais état). Lignes 1,8 et 15 en gros caractères. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres, tajwīd et points marquant la fin des versets en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir.

24. id.

30,5 × 22,5 cm. 420 fol. 11 lignes. Sans date. Scribe : Sayf b. Asadollāh al-Motaṭāb-bib. Papier khānbāligh. Beau rayḥānī vocalisé. Titres des sourates en coufi or. Deux premiers folios manquent. Fin des versets marquées par fleur or. En marge, motifs décoratifs bleu, mauve et or. Tajwīd en rouge. Reliure cuir noir et rouge.

25. قرآن
 18,5 × 11 cm. ... fol. 13 lignes. 1220 H. Scribe : Moḥammad. Papier hindī. Naskhī. Ecrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages très finement enluminées or, rouge, bleu, jaune et mauve. Fin des versets marquée par gros point or. Texte sur fond moucheté or. Encadrement bleu, noir et or. Titres des sourates en bleu sur fond enluminé or. Tajwīd en rouge. Reliure cuir.
26. id.
 28 × 16,5 cm. 371 fol. 14 lignes. 1151 H. Scribe : Moḥammad Riḍā-yè Ḥosaynī (il semble s'agir de Moḥammad Riḍa-yè Imāmī Iṣfahānī). Ecrit en Iran, probablement à Isfahan. Papier abrīshamī. Naskhī. Trois premiers folios : index des sourates sur fond or. Fol. 3 a — 5 a avec très belles enluminures or, vert, bleu, rouge, mauve et blanc. Le fol. 4, en beau shikasta, est un commentaire de la *fātiḥa*. Encadrement bleu, or et noir. Titres des sourates en blanc sur fond or enluminé. Trait d'or entre les lignes. Versets séparés par motif or, rouge et bleu. Deux dernières pages sans texte, occupées par des enluminures (motifs géométriques avec fleurs rouges sur fond bleu bordé or). Reliure marron incrustée or.
27. id.
 25 × 15,5 cm. 479 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Naskhī. Ecrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages enluminées or, rouge, bleu et mauve. Fond or entre les lignes. Fin des versets marqué par gros point or. Titres et tajwīd en rouge. Reliure naqqāshī rawghanī.
28. id.
 13 × 9 cm. 227 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Naskhī. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge et noir. Encadrement bleu, noir et or. Fin des versets marquée par points or. Titres en or. Tajwīd en rouge. Reliure cuir.
29. id.
 17 × 10 cm. 522 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Naskhī. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge, noir, vert et rose. Encadrement bleu rouge, noir et bande or ornée de fleurs mauves. Ecriture sur fond or. Titres en blanc sur fond bleu foncé orné de rouge. Traduction persane interlinéaire et tajwīd en rouge. Fin manque. Derniers folios en mauvais état. Reliure rawghanī.
30. id.
 23 × 16 cm. 529 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandī. Semble écrit à Hérat. Naskhī. Deux premières pages enluminées or, bleu et brun. Encadrement rouge, noir et or. Lignes 1, 6 et 11 de chaque page en grosse écriture. Titres et tajwīd en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

31.

قرآن .

24 × 14 cm. 226 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Naskhī. Écrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages enluminées bleu, or, noir, rouge et rose. Encadrement bleu, noir et or. Lignes séparées par trait or. Titres en bleu sur fond or. Traduction persane interlinéaire en rouge. Reliure naqqāshi rawghanī.

32.

id.

31,5 × 21 cm. 394 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier Tshīnī. Naskhī. Deux premières pages enluminées or, vert, noir, rouge, bleu et blanc (un peu effacées). Encadrement bleu, noir et or. Fin des versets marquée par motifs circulaires or et bleu. Titres en or. Tajwīd en rouge. Reliure cuir de Hérat.

33.

id.

35 × 22,5 cm. 299 fol. 15 lignes. 5 moḥarram 768 H. Scribe : Moḥammad b. 'Alī b. Maḥmūd Ṣāyīn. Deux premières pages : restes d'enluminures bleu, or et noir; ne comportent que cinq lignes, dont la première et la dernière en grosse écriture or. Encadrement vert. Fin des versets marquée par fleur or et bleu. Tajwīd en rouge. Dans les marges, motifs circulaires enluminés or, bleu, rouge, et noir. Semble écrit à Shīrāz. Reliure rawghanī bokhārī.

34.

id.

36 × 24 cm. 542 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Naskhī. Deux premières pages enluminées bleu, rouge, mauve et or. Encadrement bleu, noir, or, rouge et vert. Traduction interlinéaire et tajwīd en rouge. Titres en blanc sur fond or. Fin des versets marquée par point or et rouge. Reliure cuir et velours vert.

En marge, *Tafsīr* de Ḥosayn Wā'iz-è Kāshifī. Nesta'liq. S'arrêtant au cours de la sourate IV.

35.

id.

28 × 19 cm. 337 fol. 16 lignes. Sans date. Scribe : le vizir Ibn Moqla. Papier très ancien. Entre kūfī et naskhī. Fol. 1 en partie manquant. Deux premières pages rudimentairement enluminées noir, rouge et jaune. Encadrement, titres, tajwīd et "Allāh" en rouge. Fin des versets marquée par points rouges et noirs sur fond jaune. Reliure cuir.

36.

id.

34,5 × 23,5 cm. 133 fol. 7 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Naskhī. Aux deux premières pages, frontispice or, vert, noir, bleu, rouge, blanc et rose. Encadrement bleu, noir et or. Fond or entre les lignes. Fin des versets marquée par fleurs or et rouge. Traduction persane interlinéaire et tajwīd en rouge. Reliure cuir.

37. قرآن .
 18,5 × 7,5 cm. 399 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Naskhī. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge, mauve et vert. Encadrement bleu, or et noir. Fin des versets marquée par gros point or. Titres et tajwīd en rouge. Reliure cuir.
38. id.
 12,5 × 8 cm. 324 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Écrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages enluminées bleu, or, rouge, rose et vert. Encadrement bleu, or et noir. Lignes séparées par trait or. Fin des versets marquée par gros point or. Titres en rouge sur bande or et bleu. Tajwīd en rouge. Reliure rawghanī travaillée.
39. id.
 26 × 17,5 cm. 383 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Kūfī. Deux premières pages rudimentairement enluminées en rouge, noir et jaune. Encadrement noir, jaune et rouge. Lignes 1,8 et 15 et tajwīd en rouge. Fin des versets marqués par cinq points rouges sur fond verdâtre. Fin manque. Derniers folios en mauvais état. Reliure cuir brun en partie manquante.
40. مشکوة شريف ، لمحي السنة مرورودى هروى .
 29 × 16,5 cm. 284 fol. 24 lignes. Lundi 20 dhū-l-hijja 943 H. Scribe : Qoṭboddīn Jamāl. Papier khawqandī. Naskhī. Semble écrit à Hérat. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun-rouge.
41. id.
 29 × 17 cm. 286 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier Heratī. Naskhī. Encadrement jaune. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure cuir.
42. مطول ، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى .
 27,5 × 16 cm. 250 fol. 22 lignes. Ms. original sans date ni nom de scribe. Folios manquants remplacés par un scribe du nom de Nūr Moḥammad. Dernier folio de la main d'un autre scribe, daté 1110 H. Papier kashmīrī. Encadrement noir et jaune. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. (GAL S I 516).
43. منهاج الوصول إلى علم الأصول ، لعبد الحى البيضاوى .
 25 × 17 cm. 205 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Nasta'liq tendant au ta'liq. Semble écrit au Khorāsān. Ancien. Acte de propriété daté 1052 H. Sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge. (GAL S I 741).

44. منہاج البیان فی الطب ، لعلى بن جریر .

26,5 × 18,5 cm. 314 fol. 21 lignes. 26 shawāl 829 H. Scribe : Jalāloddīn b. Borhānoddīn Khabbāz. Papier Heratī. Naskhī. Peu de points diacritiques. Noms expliqués en rouge. Importantes taches d'humidité. Reliure peau de chèvre ancienne.

B. MANUSCRITS PERSANS

1. آداب الاصحاب ، تألیف حسین بن علی الواعظ الکاشفی .

26 × 15 cm. 158 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Firāḥaddoddīn. Papier khawqandī. Nasta'liq. Frontispice avec inscription carrée bordée de fleurs bleues et rouges. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

2. أخلاق محسنی ، تألیف ملا حسین واعظ کاشفی .

25 × 14 cm. 210 fol. 12 lignes. 961 H. Scribe: Ḥasan Moḥammad. Papier khānbāligh. Nasta'liq. Écrit à Hérat. Deux premières pages avec belles enluminures bleu, rouge, or, blanc, la place réservée au texte étant laissée vide. Encadrement bleu, noir et or. Titres et mots-clefs or et bleu. Taches d'humidité. Reliure peau de chèvre.

3. بحر الجواهر ، تألیف محمد بن یوسف طیب الهروی .

22 × 12 cm. 246 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Semble écrit au Khorāsān. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir.

4. تذکره دولت شاه بن علاء الدولة بختشاه السمرقندی .

24 × 16 cm. 245 fol. 15 lignes. Ms. original sans date ni nom de scribe, premier et dernier folios manquant. Complété d'une autre main en 1222 H. Papier samarqandī. Nasta'liq. Encadrement bleu, or et noir. Titres en or. Mots-clefs or et bleu. Taches de moisissure. Semble écrit à Hérat. Reliure peau de chèvre.

5. تذکره الأولیاء وتبصرة الأصفیاء ، تألیف عطار .

23 × 15 cm. 239 fol. 20 lignes. Sha'bān 670 H. Scribe : a. Bakr Moḥammad b. a. Bakr Qadarī. Tholoth. Trois premières pages enluminées bleu, rouge, or et noir. Encadrement et mots-clefs en rouge. Titres en rouge et vert. Reliure carton.

6. تفسیر حسینی مسمى به مواهب علیه ، تألیف حسین واعظ کاشفی .

28 × 18,5 cm. 290 fol. 27 lignes. Dhū-l-qa'da 961 H. Scribe : Jalāloddīn b. Ṭāhir Harawī. Papier khānbāligh. Petit naskhī. Deux premières pages sur fond or. Frontispice bleu, or, rouge, jaune et vert. Encadrement bleu, rouge, noir et or. Textes coraniques en rouge. Titres en bleu sur bande ornée de fleurs d'or. Reliure incrustée or.

7. تفسیر حسینی ، تألیف حسین واعظ کاشفی .

27 × 17,5 cm. 181 fol. 26 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Beau naskhī fin. Première page enluminée bleu, or, rouge, mauve et vert. Encadrement bleu, noir et or. Titres sur bandes enluminées avec fond or et bordure blanche. Texte coranique en rouge, or ou bleu. Reliure peau de chèvre.

8. تفسیر نقره کار (سورة يوسف) ، تألیف معین الدین واعظ فراہی .

... cm. 195 fol. 13 lignes. 1233 H. Scribe : Khwāja Moḥammad Monawwar. Papier kashmirī. Nesta'liq. Ecrit au Cachemire. Frontispice bleu, rouge, rose, noir et or. Encadrement bleu, noir, or, rouge et vert. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Reliure incrustée or.

9. id.

30,5 × 18 cm. 173 fol. 19 lignes. 1042 H. Sans nom de scribe. Papier herātī. Nesta'liq herātī. Titres, mots-clefs et sus-lignages du texte or et rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure cuir brun et blanc.

10. تیمور نامہ ، تألیف عبد اللہ ہاتھی خواہرزادہ جامی .

22,5 × 14 cm. 157 fol. 15 lignes. Date effacée. Scribe : b. Mawlānā 'Aziz. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Semble écrit à Hérat. Deux premières pages enluminées or, bleu, rouge, blanc, rose et noir. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres en rouge sur bande enluminée or. Taches d'humidité. Dernier folio en partie déchiré. Reliure cuir rouge.

11. حدیقه حکیم سنائی .

19 × 10 cm. 162 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Nesta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Huit premiers folios, encadrement bleu et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir travaillé.

12. خمسہ نظامی .

33,5 × 20,5 cm. 277 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Deux premières pages de chaque livre rudimentairement enluminées. Encadrement vert et or. Titres en rouge sur fond de diverses couleurs. Soixante-dix miniatures. Reliure rawghanī, de Hérat.

13. id.

22,5 × 13 cm. 316 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandī. Nesta'liq. Beaux frontispices enluminés de diverses manières. Encadrement bleu, noir, et or dans la première moitié du ms. Reliure rawghanī, de Hérat.

14. دیوان آصفی .
19 × 11 cm. 41 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandī. Nesta'liq. Encadrement bleu, noir et or. Reliure cuir rouge.
15. دیوان امیر علی شیر نوائی .
22,5 × 14 cm. 187 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandī. Nesta'liq. Deux premières pages de chaque partie sur fond or enluminé de fleurs. Beaux frontispices vert, or, rouge, bleu, blanc et noir. Encadrement bleu, noir et or. Titres enluminés or. Sous-titres et mots-clefs or ou bleu. Taches d'humidité. Quatre miniatures. Reliure carton laqué vert avec motifs rouges et jaunes.
16. دیوان انوری .
33 × 18 cm. 451 fol. 61 lignes. 1052 H. Sans nom de scribe. Papier samarqandī. Beau nesta'liq. Encadrement bleu, noir, or, vert et rouge. Titres en rouge. Début manque. Dernier folio déchiré. Reliure cuir noir.
17. دیوان محترم .
22 × 13,5 cm. 99 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Reliure carton et cuir.
18. ذخیره الملوك ، تألیف سید علی همدانی .
23 × 10,5 cm. 119 fol. 15 lignes. 898 H. Scribe : Maḥmūd Rafiqī Harawī. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Écrit à Hérat. Frontispice vert, or, bleu, noir et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure kīmūkht noir.
19. رساله در طلسمات و کیمیا و ریاضیات ، منسوب به فخر رازی (اما از و نیست).
15,5 × 8 cm. 206 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Titres, mots-clefs, sus-lignages et figures géométriques en rouge. Bas des derniers folio déchiré. Reliure cuir brun.
20. روضة الصفا ، تألیف میر خواوند .
35 × 23 cm. 274 fol. 25 lignes. Rabī' I 996 H. Scribe : Hidāyat Shīrāzī. Écrit en Iran. Papier samarqandī. Nesta'liq. Frontispice bleu, or, noir, rouge et brun. Encadrement bleu, rouge, noir et or. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir et carton.

21. سلسله الذهب ، تأليف جامى .
 24,5 × 11 cm 184 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier herātī. Nesta'liq. Titres en rouge. Trous de vers. Sceau de 1113 H. Reliure cuir.
22. id.
 18 × 11 cm. 204 fol. 17 lignes. Sans date. Scribe : Dūst Moḥammad Harawī. Nesta'liq. Frontispices bleu, or, noir et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Ecrit à Hérat. Sans reliure.
23. شرح قصيدهٔ برده شريف مع قصايد ، تأليف شرف الدين محمد .
 21 × 13 cm. 71 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Frontispice bleu clair, rose, or, noir et rouge. Encadrement bleu, or et rouge. Texte commenté en rouge. Deux dernières pages sans texte, avec miniatures représentant des bouquets de fleurs. Notes marginales. Reliure carton.
24. شیرين و خسرو ، تأليف نظامى گنجوى .
 19,5 × 11 cm. 253 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Nesta'liq. Ecrit au Cachemire. Frontispice bleu, or, noir, blanc, rouge et vert. Encadrement bleu et or. Vingt-six miniatures, dont certaines en mauvais état. Titres en rouge sur fond or. Onze premiers folios d'une autre main. Fin manque. Reliure cuir noir.
25. شمس قهقهه ، تأليف مرزا برخوردار فراهى .
 26 × 15 cm. 200 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Nesta'liq. Semble écrit au Cachemire. Frontispice rouge, or, bleu, rose, vert et jaune. Titres en rouge. Quatre-vingt-dix-sept miniatures. Reliure cuir.
26. طوطى نامه ، نام مؤلف مذکور نيست .
 22 × 14 cm. 254 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Shikastanesta'liq mauvais. Ecrit dans l'Inde. Encadrement bleu, rouge et or. Titres et mots-clefs en rouge. Soixante-et-une miniatures. Reliure carton.
27. عجائب الطبقات ، نام مؤلف مذکور نيست .
 25 × 14 cm. 210 fol. 15 lignes. 1268 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Mauvais nesta'liq. Ecrit à Bokhārā. Encadrement rouge, noir et or. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Reliure de Bokhārā.

28. قصائد عرفی .

24 × 13 cm. 246 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Nasta'liq. Premier folio manque. Encadrement bleu, rouge, noir, or et vert. Quelques taches d'humidité. Ecrit dans l'Inde. Reliure cuir.

29. كشف اللغات ، تأليف عبد الرحيم بن احمد .

18 × 11 cm. 85 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nasta'liq. Semble écrit à Shīrāz. Frontispice or, noir et mauve. Fleurs or dans les marges de la p. 1. Encadrement or et noir. Mots commentés en rouge. Reliure verte de Bokhārā.

30. کلیات بیدل .

25,5 × 15 cm. 870 fol. 15 lignes + 13 vers dans la marge. 1244 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nasta'liq. Ecrit dans l'Inde. En partie encadrement rouge. Titres et mots-clefs en rouge, parfois en bleu. Reliure verte de Bokhārā.

31. کلیات جامی .

28 × 17 cm. 162 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh Nasta'liq. Marges de diverses couleurs, saupoudrées d'or. Frontispice mauve, or, bleu, rouge, rose et vert. Encadrement bleu, or, noir, vert et rouge. Titres en blanc sur fond or. Trois miniatures. Ecrit à Hérat. Reliure cuir.

32. id.

24 × 15 cm. 283 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Ecrit à Hérat. Frontispice or, bleu, rouge, noir et rose. Encadrement noir et or. Aux derniers folios, titres blancs sur fond enluminé or ou bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir.

33. کلیات سعدی .

21 × 31,5 cm. 252 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Frontispice vert, bleu et or. Encadrement bleu, or et vert. Taches d'humidité. Reliure cuir.

34. کلیات صائب .

24 × 12 cm. 360 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier frangi. Nasta'liq. Encadrement noir et rouge. Fin manque. Reliure cuir.

35. کلیات عرفی .

21 × 12 cm. 347 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nasta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Quelques taches d'humidité. Reliure carton.

36. کلیات عطار .

31 × 22 cm. 900 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Ecrit à Hérat. Frontispice or, rouge, noir et bleu. Encadrement bleu, noir, or et vert. Titres en rouge. Taches d'humidité dans les marges. Reliure cuir rouge.

37. کیمیای سعادت ، تألیف محمد غزالی .

28,5 × 17,5 cm. 513 fol. 20 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Qāyim. Papier hindī. Nesta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Marges des deux premières pages enluminées or. Frontispice or, bleu, mauve et rouge. Encadrement rouge, noir et or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure kimūkht.

38. مثنوی جلال الدین رومی .

20,5 × 18 cm. ... fol. 17 lignes + 12 vers en marge. 1032 H. Scribe : 'Abdollaṭīf b. 'Abdollaḥ 'Abbāsī. Papier kashmīrī. Nesta'liq. Frontispices or, bleu, vert et rouge. Encadrement bleu, rouge, noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure verte de Bokhārā.

Le texte de l'ouvrage ne commence qu'au fol. 15 *b*. On a auparavant :

Fol. 1 *a* — 11 *a*. Introduction concernant l'établissement du texte et la pensée de l'auteur.

Fol. 14 *b* Introduction en arabe.

Fol. 15 *a*. Statistiques concernant le contenu de l'édition.

Fol. 11 *b* — 14 *a*. Table des chapitres.

Il est intéressant de noter les étapes du long travail de préparation ayant abouti à la rédaction de ce ms. (v. fol. 1 *b* — 2 *a*) : En 1024 H., dans la région de Caboul, une première collation du texte est faite avec une version établie sur soixante mss. au cours de vingt-cinq ans de travail assidu. En 1025 H., dans la région de Peshāwar, collation du texte avec quatre ou cinq autres mss. En 1030 H., discussion le concernant avec un compagnon de route vers le Deccan. Enfin, la même année, à Borhānpūr, collation avec quatre ou cinq mss. de grande valeur. Le texte présenté repose donc finalement sur l'étude et la comparaison de plus de quatre-vingt manuscrits, estime l'éditeur.

Notons les statistiques du fol. 15 *a* pour l'ensemble des six *daftar* : 27.868 vers, 164 lignes (ou textes ?) en prose, 2.359 titres en rouge. Dans les marges : 130 explications de vers persans, 128 vers arabes, 1/9 du Coran cité, 229 hadith et sentences d'hommes célèbres.

39. id.

27 × 17 cm. ... fol. 40 vers par page. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nesta'liq. Frontispices or, bleu, noir, vert, mauve et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Reliure cuir gravé or.

40. مشنوی جلال الدین رومی .

31 × 20 cm. 330 fol. (pages ?). 23 lignes. 1267 H. Scribe : Bābā Amīroddīn. Nasta'liq. Semble écrit au Cachemire. Frontispice or, noir, rouge, bleu, et rose au début de chaque *daftar*. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir, housse de velours rouge.

41. (سه دفتر) id.

30,5 × 21 cm. 208 fol. 18 vers + 17 dans les marges. 14 sha'bān 1102 H. Scribe : Faqīr Moḥammad Shafī'. Papier khawqandī. Nasta'liq. Écrit à Lahore. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir.

42. مقامات حضرت شاه نقشبند ، تألیف صلاح بن مبارک بخاری .

18,5 × 12,5 cm. 205 fol. 13 lignes. Dhū-l-ḥijja 1044 H. Scribe : Moḥammad Riḍā b. Mīrakhor. Papier khawqandī. Nasta'liq. Écrit à Bokhārā. Encadrement et mots-clefs en rouge. Notes marginales dans les premiers folios. Reliure cuir.

43. مقامات مجدد الف ثانی ، تألیف مجدد صاحب .

25 × 13,5 cm. 240 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier tshīnī. Nasta'liq moyen. Semble écrit à Lahore. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

44. منتخب اللغات ، تألیف عبد الرشید حسینی .

24 × 16,5 cm. 328 fol. 19 lignes. 1146 H. Sans nom de scribe. Papier hindī. Nasta'liq. Écrit à Lahore. Encadrement bleu et rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Cuir noir.

45. مؤید الفضلاء ، تألیف محمد مرزا .

25 × 16 cm. 400 fol. 21 lignes. Mercredi 25 rabī' I ... 41 H. Scribe : Moḥammad o. Lād b. 'Abdolwahhāb. Papier tshīnī. Titres en nakshī, le reste en nasta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement vert et rouge. Reliure cuir rouge.

46. نفحات لانس ، تألیف جامی .

19,5 × 12 cm. 569 fol. 17 lignes. 974 H. Scribe : Mollā Wisā Harawī. Papier samarqandī. Nasta'liq. Écrit à La Mecque. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge et vert. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

47. نکات بیدل .
21,5 × 12,5 cm. 81 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe: Moḥammad Yār Khwāja. Papier kashmīrī. Mauvais nesta'liq. Ecrit à Bokhārā. Deux premières pages enluminées bleu, or, vert, mauve et rouge. Encadrement bleu, noir, or et vert. Mots-clefs et ponctuation en rouge. Reliure rawghanī hindī.
48. وسط الحیات ، تالیف امیر خسرو دهلوی .
28 × 13 cm. 183 fol. 17 lignes + 13 en marge. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Nesta'liq. Frontispice or, rouge, bleu, mauve et noir. Encadrement bleu, or et noir. Fin manque. Reliure carton.
49. هفت اورنگ جامی .
23 × 16 cm. 292 fol. 21 lignes. 968 H. Sans nom de scribe. Papier samarqandī. Nesta'liq. Ecrit à Hérat. Beaux frontispices or, bleu, rouge et blanc. Encadrement bleu, ocre, noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton et cuir.
50. یوسف وزلیخا ، منسوب به فردوسی .
28 × 17 cm. 219 fol. 21 lignes. 15 dhū-l-ḥijja 1269 H. Scribe : 'Abdorrahīm b. 'Abdolghafūr. Papier européen. Mauvais nesta'liq. Ecrit dans l'Inde. Encadrement rouge. Reliure timāj.
51. یوسف وزلیخا ، تالیف جامی .
18 × 12 cm. 171 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Nesta'liq. Semble écrit au Cachemire. Encadrement noir, rouge et or. Titres en rouge. Début et partie du fol. 5 manquent. Vingt-neuf miniatures assez primitives. Reliure cuir.

C. MANUSCRITS PASHTOS

- I. دیوان رحمن بابا .
20,5 × 16 cm. 182 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Ecrit à Peshāwar. Frontispice or, noir, rouge, bleu et rose. Encadrement noir et or. Nom de l'auteur en rouge à la fin des poèmes. Fin manque. Reliure carton.

D. RECUEILS

- I. 22,5 × 12,5 cm. 180 fol. 13 lignes. Sans date. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Frontispice or, vert, bleu, blanc et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Marges de diverses couleurs, parfois mouchetées d'or. Titres en rouge. Reliure cuir.

1. Fol. 1 — 64. (P) . تحفة الأحرار ، تأليف جامي .

Scribe : Solṭān Moḥammad Nūr Harawī.

2. Fol. 65 — fin. . سبحة الأبرار ، تأليف جامي .

Scribe : Tarsūn Moḥammad Balkhī,

2. 20 × 12 cm. 217 fol. Nombre variable de lignes. Papier hindī. Naskhī. Diverses mains. Frontispices délicats or, vert, noir, bleu et rouge. Encadrement bleu, noir, or et vert (jusqu'au fol. 78 a) puis et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 37 a, 1008 H., scribe 'Abdollaṭīf Tirmidhī. Fol. 78 a : Bokhārā, sha'bān 1000 H. Reliure cuir noir.

1. . مکتوبات عبد القادر الجیلانی .

2. . مقولات شیخ قاسم افغان .

3. . دیوان شیخ حسین صابر .

3. 25 × 15 cm. 89 fol. 15 lignes. 1313 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Ecrit à Bokhārā. Frontispice or, bleu, rouge, blanc et mauve. Encadrement noir, or et rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure verte de Bokhārā.

1. Fol. 1 b — 8 a. (P) . نام حق ، تأليف شیخ شرف الدین بخاری .

2. Fol. 9 b — 32 b. (P) . رساله قاضی قطب .

3. Fol. 33 a — 64 a. (P) . بند نامه عطار .

4. Fol. 65 b — fin.

Recueil de poèmes sans titre ni nom d'auteur. Début :

حمد بیحد آنخدای پاک را ، آن که جان بخشید مشت خاک را

4. 30,5 × 19 cm. 246 fol. 19 lignes. Sans date. ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier hindī. Nesta'liq. Beaux frontispices enluminés brun, or, noir, bleu, rouge et vert. Encadrement rouge, noir et or. Titres en rouge. Seize premiers folios manquants, remplacés de main plus récente. Reliure carton.

1. Fol. 1 b — 176 a. (P) . مطلع الأنوار ، تأليف امير خسرو دهلوی .
2. Fol. 177 b — 228 a. (P) . سکندر نامه ، از همين مؤلف .
3. Fol. 228 a — fin.

Ouvrage sans titre ni nom d'auteur. Début :

الحمد لله رب العالمين غرقت في الحقائق الغاوية العارفين . . .

5. 26 × 16 cm. 263 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

1. Fol. 1 — 141. (P) . تاريخچه راقم .
Chronique des Timourides et des Moghols.
2. Fol. 142 — fin. (P) . تاريخ مقيم خانى .

Chronique des roitelets de Balkh et de Bokhārā contemporains des Safavides.

6. 19,5 × 13 cm. 324 fol. 23 lignes. Plusieurs mains. Papier khawqandī. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure carton.

1. مقدمه فصوص الحکم .
2. شرح فصوص الحکم ، تأليف جامى .
3. شرح گلشن راز .
4. چند ورق پراگنده در وحدت .
5. لوائح جامى .
6. چند ورق در تعيينات .
7. ورقى در تنزلات .
8. شرح لوائح جامى .

9. چند ورق در وحدت وصفات متفرقه از منصور وغيره .
10. دو ورق در توجیه تشبيه وجواب مشبه وافضليت درود بر سيد كائنات .
11. شرح لمعات جامی .
12. 882 H Scribe : Moḥammed Zarif. لمعات شيخ فخر الدين عراقی .
13. چند ورق آخر در متفرقات از وحدت وكثرت وصفات وماهيات ومعراج سيد كائنات .
14. فالنامه برای تقال بكلام الهی .

LES DEUX INDEX

Le premier index concerne les noms propres de personnes, les noms de lieux, peu nombreux, ne présentant guère d'intérêt pour le lecteur d'un catalogue succinct. Nous avons noté dans cet index tous les noms propres se rencontrant dans le texte, donc aussi bien ceux des auteurs que ceux des scribes ou ceux d'autres personnages intervenant dans l'histoire des manuscrits.

Le second index donne, par langues, la liste alphabétique des ouvrages contenus dans les recueils. Les autres manuscrits ont déjà été classés alphabétiquement à l'intérieur de chaque section.

Les références sont à entendre de la manière suivante: la *lettre majuscule* indique la bibliothèque (P = Département de la Presse, I = Ministère de l'Instruction Publique, H = Musée de Hérat). Puis vient une *lettre minuscule* renvoyant à la classification par langues à l'intérieur de chaque bibliothèque (par exemple, dans le cas de P, a = arabe, b = persan, c = pashto, etc. jusqu'à f = recueils). Ces minuscules correspondent aux majuscules introduisant ces diverses sections dans le catalogue. Enfin, un *chiffre* se réfère au classement par ordre alphabétique à l'intérieur de chaque section. Dans le cas des recueils, un second chiffre, séparé du premier par une barre en biais (/), indique la place de l'ouvrage à l'intérieur du recueil.

Ex.: H b 3 signifie le troisième ouvrage dans l'ordre alphabétique de la section B (manuscrits persans) de la bibliothèque du musée de Hérat. P f 41/4 indique qu'on a affaire au quatrième ouvrage du quarante-et-unième recueil (section F) de la bibliothèque du Département de la Presse.

Pour faciliter les références, nous avons reproduit en tête de chaque page les lettres indiquant la bibliothèque et la section des manuscrits qui y sont mentionnés.

INDEX DES NOMS PROPRES

- ابن مرتضى : محمد بن مرتضى
P a 45 ابن المقرئ
H a 35 ابن مقله
H b 10 ابن مولانا عزيز
P a 57 ابن مير عبد الفتاح سعيد الحسينى الجورنى
P a 7 ابن نجيم (زين الدين عمر)
P a 33,69 - I a 34 ابن النفيس
ابن الهمام : محمد بن الهمام
P b 141 ابواسحاق جمال الدين حلاج
H a 17 ابواسماعيل بخارائى
P b 174-175 ابوبكر بن احمد المستوفى القزوينى
H b 5 ابوبكر بن محمد بن أبى بكر قدرى
أبو حامد : محمد الغزالى
أبو زكريا : يحيى النواوى
P b 53 - P f 36/21 ابوسعيد بن أبى الخير
P b 169 ابوسعيد خان
P f 23/2 ابوطالب رشتى اصفهانى
P a 54 - P f 40/4 ابوطالب مكى
أبو على : ابن سينا
P b 7, 162 أبو الفضل
أبو الفضل بن محمد بن عمر : جمال القرشى
P a 71 أبو الفضل المينى الأبنى سعيدى
P a 15 أبو القاسم بن حسين القرشى الأبا بكرى
I b 2 أبو مسلم (أمير)
H a 18 أبو النجيب السهروردى
P f 40/1 et 2, 45/20, أبو نصر الفارابى
26, 27, 34, 35, 39, 40, 41.
P b 97 أبو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمدانى
I b 8 أبو الوفاء بن نور الله
أبى سعيدى : أبو الفضل
P a 46 - I a 31 أحمد بن إبراهيم الحلبي
- أبا بكرى : أبو القاسم بن حسين
P a 40 إبراهيم أسقدارى
I a 35 إبراهيم بن عبد الرحمن الكركرى
I a 14 إبراهيم وردى خان
P f 45/56 ابسقلاوس
P a 33 ابقراط
ابن أبى الخير : أبوسعيد
ابن جرير : على
P a 24,67 - I a 11,12- ابن الجزرى
H a 7
P a 36 - H a 12 ابن حاجب
P b 12 ابن حجر
P f 4/1 à 4 . ابن رشد
ابن الساعاتى : أحمد بن على
P a 48 - P f 43/3, ابن سينا
44/9, 45/1, 3, 7, 19, 28, 29, 30, 32, 36,
49, 71, 72, 73, 81, 82 - H a 14
P a 13, 14 ابن عباس
P f 7/6 ابن العباس
P a 6 ابن عبد البر القرطبى
ابن عبد الرسول : عبد النبى
P a 26, 47- ابن عربى (محيى الدين)
P f 25/3, 39/8, 40/1 et 2
P f 42/6 ابن عطاء الله الاسكندرى
P a 70 - P f 30/2,45/43 ابن الفارض (عمر)
P a 35 ابن الفرج البغدادى
P a 23 ابن قيم الجوزية
P a 8 ابن مالك

- P b 156 إسماعيل خان
اسير : مرزا جلال
اصفهانى : أبو طالب رشتى ، أوحدى ، عاشق ،
فضل الله بن روزبهان ، محمد رشيد ، مولانا زاده
P b 56 - H b 14 آصنى
P f 45/67 أفضل الدين محمد
P f 45/83, 86, 87 أفلاطون
P b 7 - P f 45/55 - I a 1- أقليدس
I b 34, 35
أكبرآبادى : محمد محمود على خان ، محمد منظور
الدين
P b 41 الغ بيك
اله آبادى : ميان شاه
آملى : محمد بن محمود
P b 119 - P f 19/2, أمير خسرو دهلوى
33/4, 41/8 - H b 48 - H d 4/1 et 2
أمير نظام الدين عليشير نوائى
P b 154 - P e 2 - H b 15
أنصارى : عبد الرسول ، عبد الله بن محمد ،
محمد بن أحمد ، محمد على خان ، مودود
P b 57, 137 - P f 36/22 - H b 16 أنورى
P b 59 أهلى
P b 58 أوحدى اصفهانى
I b 27 أورنك زيب
P b 89 أوطولوقس
P f 45/63 أومينس
إيجى : عضد الدين عبد الرحمن
P b 110 أيوب
- ب
- H b 40 بابا أمير الدين
P f 12 بابا لال پراكى
P a 53 بارسى (خواجه)
بارك زائى : حاجى جمعة ، عباس خان
- P a 16 أحمد بن سعيد اللكنوى
P a 46 أحمد بن أحمد السلمى
P f 7/9 أحمد بن إدريس
H a 18 أحمد بن أسعد البيضاوى المالى
P c 6 أحمد بن محمد
I a 32 أحمد بن محمد الجيلانى
P b 3 أحمد بن محمود خطيب ملتان
P a 57 أحمد بن على بن الساعاتى
P a 42 أحمد بن على البوفى
P a 18 أحمد بن يحيى شيخ الإسلام
P a 15 أحمد بن يوسف الكواشى
P f 37/1 أحمد الجندى
P b 123 أحمد سرهندي مجددي
P c 12 أحمد شاه
P b 94 أحمد على كهزاد
P f 42/9 أحمد الغزالى
P b 127, 165 - I b 33 أحمد فاروقى نقشبندى
P b 54 أحمد قلمى
P f 28/3 آخند إسماعيل بن قاضى شاه أويس
P b 2, 28 - P c 28, 41, 42, 43 آخند درويزه
P f 35/12 آخند قادر بابا
P d 3 آرابيكم
ارزانى : محمد أكبر
P f 4/1, 2 - 45/6, 9, أرسطو (ارسطاطالس)
41, 61, 62, 84
P d 1 ازدى : محمد بن إسرائيل
اسقدارى : إبراهيم
P f 45/62 الاسكندر
P f 45/84 اسكندر الافروديسى
الاسكندرى : ابن عطاء الله
I a 24 إسماعيل أدهم لاهورى
P c 11 إسماعيل بن لطف الله باخرزى
P b 20 إسماعيل بن محمد قلى بيك
P a 45 إسماعيل بن المقرئ

بخارائی : أبو إسماعيل

- پ
- پرغری : محمد حافظ P a 44 - I a 26 - بخاری (صاحب الصحيح)
H a 17
- پشاوری : محمد مسعود ،
کمال الدین محمود ، محمد بن أحمد ، محمد
پارسا ، محمود بن جمال الدین
بدخشی : یار محمد
برزنجی : جعفر بن حسن
برشمی : سلامة
- ت
- تاج محمد بن خان محمد P b 164
تبادکانی : محمد بن محمد
تبریزی : شمس ، عبد الحمید بن معین الدین
ترسون محمد بلخی H d 1/2
ترشیزی : ظهوری
ترکمانی : مرزا محمد بیک
ترمذی : شاه قاسم أنوار ، عبد اللطیف ،
علی بن محمد ، محمد بن عیسی
تفتازانی : مسعود بن عمر
تفلیسی : حبیش بن ابراهیم
تقی الدین : محمد بن الحسن بن علی الحسینی
تمرشاشی : محمد بن عبد الله
تونسلی : سید خیر الدین
تیمور کرکانی P b 37 - I d 3/2
- ث
- ثاودوسیوس P f 45/54, 58
- ج
- جامی (عبد الرحمن) P a 71 - P b 21, 44, 61, 96, 98, 99, 102, 109, 130, 177- P f
15, 16/3, 18/1 et 2, 32/1, 36/12, 41/6
et 8 - I b 8 - H b 10, 21, 22, 31, 32, 46,
49, 51 - H d 1/1 et 2, 6/2, 6, 8, 11.
جرجانی : میر سید شریف
جزولی : محمد بن سلیمان
جعفر بن حسن البرزنجی P f 7/3
- برهان الدین آخند زاده P a 43
برهان المسکین P b 3
برهان الهروی P f 30
برودفوت P b 156 (Broadfoot)
بستی (أبو الفتح) P f 39/14
بشری حافی : عبد الله بن محمد
بطلمیوس P f 45/63
بغدادی : ابن الفرغ ، شرف بن مؤید
بغندی : مرزا جان P a 30
بکری : نجم الدین الزاهدی
بلخی : ترسون محمد ، محمد بن عثمان
بهادر بن محمود بن أبي القاسم P f 27/2
بهاء الدین محمد العاملی P f 26/3, 43/3, 5
بهاء الدین محمد أحمد بن یوسف I a 18
بهشتی : محمد بن أحمد
بهوانیداس P f 36/10
بولاقی داس بن جکن لال دهلوی P d 5
بولاقی عرف خواجه P b 159
بونی : أحمد بن علی
بیدل P b 60, 176 - I b 11, 12, 13-
H b 30, 47
بیضاوی : أحمد بن أسعد ، عبد الحی ،
عبد الله بن عمر ، علی

- P b 62, 63 - P f 26/1 et 2, حافظ شیرازی
36/12, 41/1
- P a 17 حبيب بن علی بن محمود
- P a 8, 38 - I a 1, 24 حبيب الله خان
- P c 46, 47 - I c 3 حبيب الله قندهاری
- P b 32 حبيب الله كاتب ساكن نيشاپور
- P a 30 حبيب الله مرزا جان الشيرازي
- P b 131 حبيش بن إبراهيم بن أحمد التفليسي
- P f 39/39 حجازي
- P a 45 حسبتعلي الكلي
- P b 25 حسن بن كل محمد
- P f 23/1 حسن بن محمد صالح
- P a 64 حسن بن محمد الصغاني
- H b 2 حسن محمد كاتب
- P b 173 - P f 41/4 حسين بن أبي الحسن الحسيني
- I b 29 حسين بن أسعد بن الحسين
- I b 26 حسين بن عالم الحسيني
- P b 9, 90, 91 - I b 7 - H a 34 - H b 1, 2, 6, 7 حسين بن علي الواعظ الكاشفي
- P f 27/1 - I b 7 - H a 34 - H b 1, 2, 6, 7
- I a 13 حسين بن محمد السمعاني
- P c 11 حسين حنفي
- H d 2/3 حسين صابر
- الحسيني : ابن مير عبد الفتاح ، جمال ،
حسين بن أبي الحسن ، حسين بن عالم ،
عبد الحميد بن معين الدين ، عبد الرشيد ،
عبد الفتاح لاهوري ، علي بن أشرف ،
محمد بن الحسن ، محمد رضا ، محمد مؤمن ،
مير سيد زاده
حكيم : سنائي
- حلاج : أبو إسحاق جمال الدين
حلبی : أحمد بن إبراهيم
- I b 3 حمزة (أمير)
- P f 27/2, 28/5 حميد الدين ناكوري
- حميري : نشوان بن سعيد
- I a 30 جعفر بن محمد النجار الاحسائي
- H a 44 جلال الدين بن برهان الدين خباز
- H b 6 جلال الدين بن طاهر هروي
- P a 31 - P f 42/11- جلال الدين السيوطي
- H a 1, 4
- P b 150, 151, 157- جلال الدين رومي
- P f 36/10, 41/1 - H b 38, 39, 40, 41.
- P b 42, 52 جلال الدين طرزي
- H a 4 جلال الدين محلي
- جلالآبادي : فقير الله
- P b 92, 126 جمال الحسيني
- P b 115 جمال القرشي
- P f 28/1 جميل بن شاه باز أفغان
- جندی : أحمد
- جهرجي : كمال الدين بن فخر الدين
- جورني : سعيد الحسيني
- جويني : عبد الملك بن محمود
- P f 28/3 حيدو (شيخ)
- جيلاني : أحمد بن محمد ، عبد القادر
- P a 16 جيون اللكنوي
- چ
- چشتي : معين الدين
- ح
- P c 13, 14 حاجي جمعه باركزئي قندهاري
- حاجي سنكين بن ملا سيد محمد سمرقندي
- P b 169
- P d 4 حاجي شيخ موج حسين خان
- P c 4 حاجي محمد أكبر هوتكي
- P b 38 حاجي محمد عزيز محمد زائي
- P a 10 حاجي محمد الكيلاني
- I a 14 حاجي محمد هاشم

- P f 45/63 دیوجانس P c 15 حنان
P f 45/55 حنین بن إسحاق
- ر
- رازی : فخر الدین خ
- H d 5/1 راقم P b 107 - P f 44/8 - I b 24 خاقانی
P f 28/1, 2, 4 رحکار P b 1 خان علوم
P c 17 - H c 1 رحن بابا P b 37 خاندمیر شیرازی
I b 22 رزق الله بن عبد الله I a 21 خان محمد ملا وصال
P b 93 رشید کبری خجندی : کمال
P b 64, 85 رضا P f 1 خدا بخش (شیخ الإسلام)
P a 59 رضی الدین محمد السرخسی النیشاپوری خطیب دمشق : محمد بن عبد الرحمن قزوینی
P a 7 رفیع بن عبد الشافی الهروی خفزی : شمس الدین محمد
رفیع الدین بن أمير غیاث الدین : میر سید زاده خوارزمی : محمد علی بن حسن
رکن الدین : حسین بن أبی الحسن خوشحال خان ختمک
P c 2, 40 رکن عماد
- د
- P b 113 رمضان کاتب ساکن لمقان دارا شکوه
P c 34 رنجور رای بن رفجیت رای جوپوری P f 12 دختر أحمد بی بی سرور
P f 33/5 روی : جلال الدین ، محمود بن أحمد P a 52 درویش
P f 17/2 ریاضی P f 17/1, 24/1 دکولی : عبد الرحیم بن أحمد
دمشقی : مسیح بن حکیم
- ز
- زاهدی : نجم الدین البکری P f 42/13 دمیاپی
زبیری : محمد بن إبراهيم P a 25 دمیری (محمد بن علی)
زین الدین : عمر بن نجم المصری ، محمد دهلوی : أمير خسرو ، بولاقی داس ،
ابن مسعود القدسی شاه ولی الله ، عبد الحق
زین الدین بن غزال الملبیاری P c 3, 37 دوانی : محمد بن أسعد
دوست محمد
H a 19, 20 زین العابدین بن حافظ وحید الدین قطب شاهی P b 132 - P f 35/10 à 14 دوست محمد خان
P f 36/21 زینون الکبیر H b 22 دوست محمد هروی
P f 45/9, 50 ساقزی : محمد صادق بن علی دوستی بن صوفی نوری
س دولت
P c 16 دولت
دولت آبادی : شهاب الدین بن شمس الدین
دولت شاه بن علاء الدولة بختشاه سمرقندی
H b 4

- P b 67 سیدا
- H a 24 سيف بن أسد الله المتطبب
- P a 18 سيف الدين أحمد بن يحيى
- P b 17 - P f 32/1, 2 سيف الدين كاتب
- سيوطى : جلال الدين ، شمس الدين
- ش
- شاديا آبادى : محمد بن داود
- P b 40 شاطبي
- شامى : عبد اللطيف
- H a 5 شاه بداغ بخارى
- P a 54, 68 - P b 48 شاه جهان
- P f 34/5 شاه طهماسب
- P a 37 شاه عالم
- P b 17 شاه عباس
- I b 14 شاه قاسم أنوار ترمذى
- P f 40/5 شاه محمود
- P f 16/1, 2 شاه ولي الله صاحب دهلوى
- P b 68 شاهى
- P f 5/2 شرف بن مؤيد البغدادى
- H d 3/1 شرف الدين بخارى
- شرف الدين : ابن المقرئ ، منيرى
- H b 23 شرف الدين محمد
- P b 118 - P f 41/1 شرف الدين يزدى
- الشريف البكرى : على بن محمد
- شطارى : محمد عناية الله
- شعرانى : عبد الوهاب
- شكارپورى : فقير الله
- P f 29/4, 36/12 شمس تبريزى
- شمس الدين : ابن الجزرى ، ابن قيم الجوزية ، محمد بن الهمام ، محمود العيني ، مهابتي
- P c 21 شمس الدين كاكر
- P f 45/45 شمس الدين محمد الخفرى
- P b 170 (Stanley Lane) ستينلى لين
- سجاوندى : محمد بن طيفور
- سرخسى : رضى الدين محمد
- سرهندي : أحمد ، فيضى ، محمد بن عمر
- I b 4 سعد الدين بن آخذ ملا رباطى
- P b 65, 138, 144 - P f 36/23- سعدى
- H b 33
- P a 57 سعيد الحسينى الجورنى
- P c 51 سعيد دقاصى زوى
- سعيد الفرغانى : محمد بن أحمد
- سعيدى : محمود بن على العيني
- سقراط
- P f 45/60, 63
- P b 17 سکندر بيك منشىء
- P a 21 سلامة البرشمى
- P b 66, 139 - P f 33/2, 41/1 سلمان سوجى
- سلمى : أحمد بن أحمد
- I d 3/1 سليمان (سلطان)
- سمرقندى : حاجى سنكين ، دولت شاه ، على ، محمد بن حاجى حسين ، محمد بن محمد ، محمد بديع
- سمعانى : حسين بن محمد
- P b 39, 82 - H b 11 سنائى (حكيم)
- سهروردى : أبو النجيب ، شهاب الدين
- P f 45/8 سياقة
- سيالكوتى : عبد الحكيم ، محمود بن محمد
- P f 7/5 سيد أحمد الرفاعى
- P a 34 سيد أمير بخش بن كاكا صاحب رام
- I c 4 سيد جعفر على
- P b 5 سيد خير الدين تونسى
- P a 33 سيد سلطان لاهورى
- P b 124 سيد عبد الله المخاطب
- I b 6 سيد على بلكرامى
- P c 18 سيد غلام

- P b 170 طرزی (حبيب الله)
P b 8 - P f 33/1 طغرا (ملا)
طوسی : نصير الدين
P f 32/4 طوفان
- ظ
- P b 6, 70 ظهوری
P b 136 ظهير الدين أبو حامد محمد
- ع
- P b 71 عاشق اصفهانی
P f 43/3 عاصری
عاملی : بهاء الدين محمد
عباس خان بن سردار سلطان محمد خان بارك زائی
P b 35 عباسی : عبد اللطيف ، محمد علاء الدين بن علی
P a 50 عبد الأحده الغزنوی
I a 19 عبد الأحده القندهاری
I b 23 عبد الباقي (كاتب)
P f 2/1 عبد البر بن أحمد بن عبد الله بن أبي اللطف
I b 5 عبد الجبار جبار حیل
P f 6/2 عبد الجليل بن محمد القيروانی
P b 33, 160 - P f 6/1 - عبد الحق دهلوی
I a 20 - I b 25
P a 27 - I a 9 عبد الحكيم السیالكوتی
P c 50 عبد الحمید أفغان
عبد الحمید بن معین الدين محمد الحسينی
I d 2/1 التبریزی
H a 43 عبد الحی البیضاوی
P f 20 عبد الحی زنگی شاه درویش حافظ
P a 36 عبد الرحمن بن أحمد الأیچی
P a 65 عبد الرحمن بن محمد المهدي الفاسی
P a 23 عبد الرحمن خان
P f 7/1 عبد الرحمن القبانی
- P a 2 شمس الدين محمد السیوطی
P a 9 شمس الدين محمد (مولانا)
P f 42/7 شهاب الدين (الشيخ)
شهاب الدين : أحمد بن إبراهيم الحلبي
شهاب الدين بن شمس الدين دولت آبادی
P f 22/1, 2
P f 40/5, 44/1 شمس الدين السهروردي المقتول
شهرستانی : محمد بن عبد الكريم
P c 19, 20 شیر محمد قندهاری
شیرازی : حافظ ، خاندمیر ، صدر الدين ،
فضل الله بن روزبهان ، مرزا جان السيد ،
هدایت ، وصال
- ص
- P f 37/2 صادق نصر
P b 69 - P f 19/1 - H b 34 صایب
P f 45/44 صدر الدين شیرازی
P a 20, 40 صدر الشریعة الثانی
P b 132 صديق صديق لاهوری
صديقي : عثمان بن عيسى ، صديق ، محمد
بن أسعد ، محمد زاهد ، مير محمد
صغاني : الحسن بن محمد
P f 23/2, 42/1 صفي
P b 10 - H b 42 صلاح بن مبارك البخاری
- ض
- P d 6 ضياء الدين أحمد صاحب
P b 82 ضياء الدين بن جلال الدين محمد
P b 117 ضياء نخشي
- ط
- طبری : محب الدين
طرزی : جلال الدين

- I a 29 عبد الله بن فيض الحق
عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي
- P f 23/1, 31/3, 36/1, 40/7, 41/8 - I b 4, 31
- P f 31/1 عبد الله بن محمد البشري الحافي
- P b 168- عبد الله بن محمد المرواريد
- P f 33/2
- I b 15, 16 عبد الله قارئ
- P f 44/7 عبد الله محمد بن أبي بكر إمام هروي
- H b 10 عبد الله هاتفي خواهر زاده جامي
- P f 45/70 عبد المجيد (كاتب)
- P f 5 عبد الملك بن محمود الجويني
- عبد النبي بن قاضي عبد الرسول بن بني عثمان
- P b 32
- P c 24, 25 عبد النبي قندهاري
- P b 100 عبد الواحد
- P c 41 عبد الواحد بن ملا شيرخان
- H a 21 عبد الوهاب بن عبد الله حافظ
- P f 8/1 عبد الوهاب الشعرافي (الشعراوي)
- I c 1 عبيد الله (كاتب)
- P a 27 عبيد الله آخند زاده كاكري
- P a 20, 40- عبيد الله بن مسعود المحبوبي
- I a 6
- P b 133 عثمان بن جعفر
- P a 43 عثمان بن عيسى الصديقي
- عدساني مبارك
- عراقي: فخر الدين
- P b 72, 73 - I b 22 - H b 28, 35 عرفي:
- P f 31/1 عصمت (كاتب)
- عصمت الله بن أعظم بن عبد الرسول ساكن
- I a 2 سهارنپور
- P a 36 - H a 12 عضد الدين عبد الرحمن الإيجي
- P b 153 عطاء الله بن سيدي بن مسعود
- عطاء الله بن فضل الله: جمال الحسيني
- P b 29, 36, 152, 169- عطار (فريد الدين)
- P a 44 عبد الرحيم بن أحمد الدكولي
- P b 135 عبد الرحيم بن أحمد سور
- H b 29 عبد الرحيم بن أحمد
- H b 50 عبد الرحيم بن عبد الغفور
- P f 39/5 - H a 11 عبد الرزاق قاشاني
- I a 39 عبد الرسول بن عبد الرحمن
- I a 37 عبد الرسول بن محمد رضا الأنصاري
- P b 125 عبد الرشيد بن عبد الغفور
- P b 26 - H b 44 عبد الرشيد الحسيني
- P c 44 عبد الرؤوف بينوا قندهاري
- P f 25/3 عبد السبحان (كاتب)
- P b 128 عبد العزيز بن عبد المجيد كرمولي
- P c 26 عبد العزيز قندهاري
- P a 23 عبد العزيز نوشآبادي
- P b 111 - P f 41/2 عبد الغفور لاري
- P a 34 عبد الفتاح بن سيد إسرائيل لاهوري
- P b 123 - I b 10 - عبد القادر الجيلاني
- H d 2/1
- P c 23, 52 عبد القادر خان ختلك
- P b 14 عبد القادر (كاتب)
- P c 10 - I c 1 عبد الكبير
- P b 127 عبد الكريم بن ملا علي مهرتك
- I a 23 عبد الكريم بن ميان بانو
- P b 148 عبد اللطيف
- H d 2 عبد اللطيف ترمذي
- P b 82- عبد اللطيف بن عبد الله العباسي
- H b 38
- P f 2/2 عبد اللطيف بن فرشته
- P f 7/2 عبد اللطيف الشامي
- I b 12 عبد اللطيف الكشي
- P c 22, 38 عبد الله
- P a 60 - P f 2/1 عبد الله بن أحمد النسفي
- P a 9 - H a 2 عبد الله بن عمر البيضاوي
- I d 3/2 عبد الله بن عوض محمد

- غزنوی : عبد الأحد ، فیض محمد ، محمد
ابن طیفور ، محمود
P c 2
I b 13
P b 42
P b 122
P b 23
غلام أحمد خان
غلام حسین قابلی
غلام سرور
غلام علی
غلام قاضی کاکری
- غ
غزالی : أحمد ، محمد
- علاء الدین : ابن النفیس ، محمد العباسی ،
علی بن أشرف
علی بن أبی طالب
علی بن أشرف القریشی الحسینی
علی بن جریر
علی بن سلطان محمد القاریء الهروی
P a 32, 61, 62 - P f 1/1, 2, 7/8 - I a 8,
10 - H a 16
P a 36
علی بن محمد الترمذی
علی بن محمد الشریف البکری الموصلی المنجم
P b 13
علی البیضاوی (ناصر الدین)
P f 24/2
علی سمرقندی
P c 3
علی قلی میرزا
P b 15
علی محمد خواخک
P c 51
علی نقی
P f 43/8
علی همدانی
P b 81 - H b 18
علیشیر : أمير نظام الدین
عماد الدین أحمد کابلی زنده فیلی
I a 5
عماد الدین آهنکران
P f 37
عمر : ابن الفارض ، ابن النجم
P f 38/2
عمر بن أحمد النسفی
P f 45/25
عمر البیضاوی
عنانی : محمد بن داود
عناية الله بن داود الهزاري
I a 43
عندلیب
I b 17
عیسی بن مریم
P f 44/5, 45/76
عین القضاة الهمدانی
P f 40/3
عینی : محمود بن علی
- ف
فارابی : أبو نصر
فاروقی : أحمد
فاسی : عبد الرحمن بن محمد
فاضل محمد بن ملا عبد الغنی ساکن ملتان
P c 42, 43
فایق (کاتب)
P b 173
فتاحی نیشاپوری
P b 101
فتحعلی مرزا
P f 35/2
فتح محمد
P a 35
فخر الدین رازی
P f 45/4, 69 - H b 19
فخر الدین عراقی
H d 6/12
فخر الدین المایمتی
P a 11
فدوی
P f 46/1
فراحد الدین (کاتب)
H b 1
فرخ شاه
P b 150
فردوسی
P b 114, 145 - H b 50
فضل الله بن روزبهان الشيرازي
P a 1
فضل الله ميبدي
P b 134
فقیر الله بن عبد الرحمن الجلالآبادی
P b 164
فقیر غواصی
P b 39, 93
فقیر قندهاری
P f 29/1, 4
فقیر محمد زاهد
I b 27
فقیر محمد شفیع
H b 41
فقیر محمد فاضل
P f 24
فقیر مهول
I a 41

	مهم ، یار محمد	P a 29	فیروز بن محبت
P f 28/3	قیاس الدین (غیاث الدین ؟)	H a 22	فیروزآبادی
I b 1	قیام الدین بن حاجی سعد	P c 34	فیض محمد آخند زاده صاحب موسیقی
P c 1	قیام الدین خادم	P b 22, 23	فیض محمد بن سعید غزنوی
	قیروانی : عبد الجلیل بن محمد	P f 35/3	فیضی
		P b 125	فیضی بن أسد العلماء علیشیر السرهندی

ك

P b 140 - P f 41/1, 47, 48	کاتبی
	کاشفی : حسین بن علی الواعظ ، محمد بن مرتضی
	کاگری : عبید الله ، غلام قاضی ، محمد کریم
P a 17	کاکی
P c 27	کامکار
	کبروی : رشید
	کبری : نجم الدین
	کرکری : إبراهيم بن عبد الرحمن
	کرمولی : عبد العزیز
P c 28, 49	کریم داد
	کشمیری : یوسف بن الحسن
P f 36/12 - I b 18	کلیم
P b 75	کمال خجندی
	کمال الدین : إسماعیل بن محمد قلی بیك ،
	دمیری ، محمود البخاری
P b 12	کمال الدین بن فخر الدین جهرجی
	کهنزاد : أحمد علی
	کواشی : أحمد بن یوسف
	کیلانی : حاجی محمد
	کرکانی : تیمور
I b 6 (G. Lebon)	کستاولوبن
P c 35	کل محمد
	کلی ، حسبتعلی

ل

لاری : عبد الغفور

ق

	قادیانی : مرزا غلام أحمد
	قاریء هروی : علی بن سلطان محمد
P b 74 - H d 2/2	قاسم
	قاشانی : عبد الرزاق
H a 21	قاضی خان
H d 3/2	قاضی قطب
	قبانی : عبد الرحمن
	قدسی : محمد بن مسعود
I a 18	قدوری
	قرباغی : محمد جان ، محمود بن محمد ،
	یوسف بن محمد جان
	قرشی : جمال
P a 63	قرطبی
	قرطبی : یوسف بن عبد البر
	قریشی : أبو القاسم بن حسین ، علی بن
	أشرف ، محمد المعروف بالامتنان
	قزوینی : أبو بكر بن أحمد المستوفی ، محمد
	ابن عبد الرحمن ، نجم الدین کاتبی
P f 45/54, 56	قسطن بن لوقا
	قصوری : محمد عنایة الله
H a 40	قطب الدین جمال (کاتب)
	قلمی : أحمد
	قلی : إسماعیل ، علی ، محمد
	قندهاری : حاجی جمعة ، حبیب الله ،
	شیر محمد ، عبد الأحد ، عبد الرؤوف ،
	عبد العزیز ، عبد النبی ، محمد أمان ،

- P f 40/2 محمد بن أحمد البخاري ، لاهوري : إسماعيل أدهم ، سيد سلطان ،
 I b 23 محمد بن أحمد البهشي صديق صديق ، عبد الفتاح ، محمد عناية الله
 H a 14 محمد بن أحمد الخيري الأنصاري لكنوي : جيون (شيخ)
- محمد بن أحمد السيوطي : شمس الدين
 P b 166 محمد بن أحمد المدعو بسعيد الفرغاني م
 P f 3/1, 39/4, 44/2, 3, 45/38, 46, 66 محمد بن أسعد الصديق الدواني P b 42 (Marie-Louise) ماري لويز
 محمد بن الجزري : ابن الجزري P f 45/78 مازني
 P a 66 محمد بن حاجي حسين السمرقندي مالنّي : أحمد بن أسعد
 P b 104 محمد بن الحسن بن علي الحسيني مايمتي : فخر الدين
 P b 107 محمد بن داود P f 42/10 مبارك العدساني
 I b 24 محمد بن داود شاديابادي H b 43 مجدد صاحب
 P a 21 محمد بن داود العنابي P f 43/3 مجنون
 I a 38 محمد بن الرشيد الأزدي I a 17 محب الدين الطبري
 H a 8 et 9 محمد بن سليمان الجزولي محبوبي : عبيد الله بن مسعود
 P a 10 محمد بن شمس الدين الكيلاني H b 17 محترم
 I a 44 محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي P f 36/12, 18 محتشم
 محمد بن عبد الخالق بن معروف محسن فيض الكاشفي : محمد بن مرتضى
 P b 142 - I b 30 P a 30 المحقق البغدادي
 P a 17 محمد بن عبد الرحمن القزويني محلي : جلال الدين
 P a 68 - I a 42 محمد بن عبد الكريم الشهرستاني P b 4 محمد إسحاق خان
 I a 5 محمد بن عبد الله التمرتاشي P f 49 محمد إسماعيل (مولوي)
 I a 28 محمد بن عثمان بن عمر البلخي P c 40 محمد أعظم بن مسلم
 H a 11 محمد بن عمر السرهندي P c 6 محمد أفضل خان
 H a 33 محمد بن علي بن محمود صائني P b 161 - I d 2/2 محمد أكبر ارزاني
 P a 25 محمد بن علي الدميري P f 35/12 محمد أكرم خان
 محمد بن علي العباسي (علاء الدين) P c 29 محمد أمان قندهاري
 I a 15, 16 P e 1 محمد أمين خواجه
 محمد بن علي المكّي : أبو طالب P d 2 محمد أنوار الله صاحب
 I a 23 - H a 15, 16 محمد بن عيسى الترمذي محمد أنور خان بن سردار محمد سرورخان
 P b 128 - H b 45 محمد بن لاد P b 83 - I b 17
 P f 40/8 محمد بن محمد التبادكاني الطوسي I d 3-4 محمد بديع بن محمد شريف سمرقندي
 P a 56 محمد بن محمد سمرقندي P b 14 محمد بن إبراهيم الزبيري
 I a 19 محمد بن محمود الآملي P f 42/4 محمد بن أبي بكر المدني

- P b 158 محمد طیب بن ملا یار بابا
- H d 6/13 محمد ظریف (کاتب)
- P c 4 محمد عباس (کاتب)
- I a 37 محمد عبد الحق (مفتی)
- P d 8 محمد عبد السلام خان
- P f 45/65 محمد عصمة الله بن محمود البخاری
- I b 21 محمد عطار (کاتب)
- محمد علی بن حسن خوارزمی قصص خوان
- P b 171
- P b 19 محمد علی خان أنصاری
- P a 69 محمد عمر طیب
- محمد عنایة الله القصوری ثم اللاهوری الشطاری
- I a 29
- P a 3, 4, 5 - P f 39/11, محمد الغزالی
- 40/6, 41/7, 45/37 - H b 37
- P b 72 محمد غلام غزنوی
- P a 29 محمد فیروز بن محبت
- P f 1 محمد قاسم الهروی الشیبانی
- P a 53 محمد قلی
- P b 5 محمد کریم کاکری
- H b 37 محمد قایم (کاتب)
- P c 21 محمد کل دخوشکاو
- P c 22 محمد کل نورزائی
- P c 33 محمد کل نوری
- محمد محمود علی خان صاهب ماهر اکبرآبادی
- P d 7
- P b 121 محمد مراد (کاتب)
- H b 45 محمد مرزا
- P b 164 محمد مسعود پشاوری
- محمد المعروف بالامتنان خواصخان القریشی
- I b 32
- P d 1 محمد منظور الدین صاحب اکبرآبادی
- H b 8 محمد منور (کاتب)
- P b 27 محمد مؤمن حسینی طیب
- P a 58 محمد بن مرندی محسن فیض الکاشفی
- P b 115 محمد بن مسعود القدسی
- I a 17 محمد بن مصطفی بن فتح الله الحموی المکی
- P f 25/3 محمد بن مظفر الدین محمد الشیخ المکی
- P f 8/7 محمد بن موسی الغربی
- P f 8/6 محمد بن الهمام
- H b 3 محمد بن یوسف طیب الهروی
- P b 24, 129 - I d 1 محمد پارسا بخاری
- I a 2 - H a 23 محمد تقی (کاتب)
- P f 3/2 محمد جان القراباغی
- P f 21/1 محمد جعفر صادق مکی
- I a 27 محمد جمال بن محمد کمال نقشبندی
- P a 54 محمد حافظ الپرغری
- P f 8 محمد حسین شکارپوری
- P d 3 محمد رحیم الله خان میر شایان
- P f 18 محمد رحیم الیکوزای
- P f 48/1, 2, 3 محمد رسول
- P f 23/2 محمد رشید اصفهانی
- P b 112 محمد رضا
- H b 42 محمد رضا بن میراخور
- H a 26 محمد رضا حسینی
- P a 7 محمد رفیع بن عبد الشافی الهروی
- محمد زائی : حاجی محمد عزیز
- محمد زاهد بن خواجه سلطان حسین صدیقی
- P f 41/2
- I b 6 محمد زمان أفغان
- P a 59 محمد السرخسی النیشاپوری
- P b 127 محمد سعید خان
- P b 12 محمد شاه
- I b 30 محمد صادق بن حاجی محمد
- I a 27 محمد صادق بن علی الساقزی
- P b 101 محمد صالح بخاری
- P a 38 محمد صالح نیشاپوری
- H a 3 محمد صدیق بن ملا عبد العزیز

- P f 43/4 مرزا صادق P b 16 محمد ناظم
- I b 11 مرزا عظمت الله خان P c 9 محمد نذير بن آخند ملا محمد ظريف
- P a 43 مرزا عليمردان P f 35/11 à 15 محمد نقي خان وزير ايران
- P d 2 مرزا غلام احمد قادياني P b 157 محمد نور الله بن شيخ نور محمد
- P b 145 مرزا محمد بيك تركماني H d 1/1 محمد نور هروي (سلطان)
- P b 15 مرزا محمد حسين P a 45 محمد هادي (شيخ)
- P b 155 مرزا محمد عزيز P c 4 محمد هوتك
- P b 142, 143 مرزا محمد هاشم P b 116 محمد واصل قادري
- P b 77 مرزا يحيي نادم H b 47 محمد يار خواجه
- مرواريد : عبد الله بن محمد P b 83 محمد يعقوب فراهي
- مرو الرودي : محي السنة P c 3, 37- محمد يعقوب (كاتب)
- مستوفي : أبو بكر بن أحمد P f 14
- P f 25/2 مسعود بيك P f 45/65 محمود البخاري (كمال الدين)
- P a 19 - مسعود بن عمر التفتازاني P f 45/70 محمود بن أحمد بن محمود الرومي
- I a 4, 41 - H a 42 محمود بن إسماعيل بن مسعود الزرشي الجامي
- P b 121 مسعودي H a 13
- P b 76 مسيح P a 65 محمود بن أكبر الله (ملا)
- P a 55 مسيح بن حكيم الدمشقي P f 40/7 محمود بن جمال الدين البخاري
- P f 43/1 مشتاق P a 44 محمود بن علي العيني
- P c 30 مطيع الله P f 27/1 محمود بن محمد سيالكوتي
- P f 45/24 مظفري P a 22 محمود بن محمد القراباغي
- P f 34/1 معز الدين حسين H b 18 محمود رفيق هروي
- P b 33 معظم شاه P b 16 محمود غزنوي (سلطان)
- P d 6 معين الدين چشتي اجميري ، محي الدين : ابن عربي ، أحمد بن علي البوني ،
- H b 8, 9 معين الدين واعظ فراهي محمود بن محمد القراباغي ، يحيي النواوي
- P b 158, 159 معين مسكين H a 40, 41 محي السنة مرو الرودي هروي
- مغربي : يحيي بن أبي الشكر مدني : محمد بن أبي بكر
- P b 149 مكتي P c 31, 32 مرزا
- مكي : أبو طالب ، محمد جعفر صادق ، مرزا أبوالحسن
- محمد بن مصطفي ، محمد بن مظفر الدين P b 171
- P f 29/2 ملا اكه بن عين H b 25 مرزا برخوردار فراهي
- P f 41/3 ملا با معين P a 30 - P f 45/68 مرزا جان السيد الشيرازي
- P b 114 ملا بقاي وارث P b 55 مرزا جلال متخلص باسير
- P f 36/5 ملا توعى P f 43/6 مرزا جمال الدين حسين
- P b 11 مرزا شير أحمد خان

- نادام : مرزا یحیی P f 45/51 ملا عبد المجید
- ناصر الدین البیضاوی : عبد اللہ ، علی ، عمر P c 9 - P f 39/2 ملا غلام محمد قندهاری
- P f 35/10, 13 ناصر الدین قاجار I b 31 ملا فیض محمد ہزاری
- P f 19/3 ناصر علی P e 1 ملا قلندر بن علی ہای صوفی
- P c 7 ناظم مہین P f 47 ملا مست
- P b 178 ناظم ہروی H b 46 ملا ویسی ہروی
- ناکوری : حمید الدین P b 120 ملا مہجور
- P f 5/1 نجم الدین اکبر H d 6/9 ملیباری : زین الدین بن غزال منصور
- P a 53 نجم الدین الزاہدی البکری P b 163 منیری (شرف الدین)
- P f 45/47, 48 نجم الدین الکاظمی القزوینی P b 163 مہابتی (شمس الدین)
- P f 45/79 نجم الدین کبری المہدی الفاسی : عبد الرحمن بن محمد
- P b 78 ندائی نیشاپوری یزدی P b 147 مہم قندهاری
- I b 19 ندیم I d 3/2 مودود الأنصاری مرزا عزیز خان
- P b 4 نری پندراکو مارث موصلی : علی بن محمد الشریف البکری
- نسفی : عبد اللہ بن أحمد ، عمر بن أحمد P a 1 مولانا زادہ اصفہانی
- P a 41 - I a 24 نشوان بن سعید الحمیری P b 103 میاخان
- P a 6 - P b 171 نصر اللہ خان I a 37 میان جی غورغشتی
- P f 45/2, 10, 38, 48, 59, 74 نصیر الدین طوسی P b 105 میان شاہ محب اللہ آبادی
- نظام الدین : امیر P b 2 میر ابو ذر
- I a 30 نظام الدین النیشاپوری P f 9 میر خان مشونی أفغان ہروی
- P b 45, 46 - P f 20/1, 2, 35/1 - نظامی کنجی H b 20 میر خواند
- I b 9 - H b 12, 13, 24 P b 44 میر سید زادہ حسینی
- P f 26/3 نظیر کوفی P a 38 - P f 45/11 - میر سید شریف جرجانی
- P b 18 نعمت اللہ بن حبیب اللہ ہروی I a 21, 22
- H b 42 نقشبند (حضرت شاہ) میر علیشیر نوائی : امیر نظام الدین
- نوائی : امیر نظام الدین P b 146 میر عماد (کاتب)
- H a 42 نور محمد (کاتب) P b 2 میر کل بن ملک مرتضی
- P a 23 نوشآبادی P f 7/1 میر محمد صدیق
- نووی : یحیی (ابو زکریا) P f 40 میر مرید شاہ خان عالمگیر
- نیشاپوری : رضی الدین محمد سرخسی ، ن
- فتاحی ، ندائی ، نظام الدین P b 42 (Napoléon) ناپولیون

واعظ کاشفی : حسین بن علی

P f 36/9, 14

واقف

P f 36/15, 16

وحشی یزدی

P f 42/1

وداد

P f 32/2

وصال شیرازی

ی

P b 33

یار محمد البدخشی الطالقانی

P b 165

یار محمد الجدید البدخشی

P c 33, 36, 48

یار محمد قندهاری

P f 45/57

یحیی بن أبی الشکر المغربي

P f 8/2

یحیی النووی

یزدی : شرف الدین ، ندائی ، وحشی

P b 84

یقین

P a 9

یوسف بن الحسن الکشمیری

P a 6

یوسف بن عبدالبرالقرطبی

I d 3/1

یوسف بن عبد اللطیف

I a 3

یوسف بن محمد جان القرباغی

الیونانی (الشیخ) : زیتون

ه

هاتفی : عبد الله

P b 94 (Hackin)

هاکن

H b 20

هدایت شیرازی

I b 33

هدایت الله بن عنایت الله

P f 43/2

هرقل قیصر روم

هروی : برهان ، جلال الدین بن طاهر ،

دوست محمد ، عبد الله بن محمد بن أبی بکر ،

عبد الله بن محمد الأنصاری ، علی بن سلطان

محمد القاری ، محمد بن یوسف ، محمد رفیع

بن عبد الشافی ، محمد قاسم ، محمد نور ،

محمود رفیقی ، محیی السنه ، ملا ویسی ،

میر خان ، ناظم ، نعمت الله بن حبیب الله

P b 79

هلالی

همدانی : أبو نصر محمد ، علی ، عین القضاة

P b 18

هیبت خان

و

واعظ فراهی : معین الدین

**INDEX ALPHABETIQUE
DES OUVRAGES CONTENUS DANS LES RECUEILS**

a) Arabe

P f 6/1	ترغيب أهل السعادات	1
P f 44/9	تفسير سورة الناس لابن سينا	أجوبة لمسائل عشر سئلت
	تقرير أقسام الموجودات على	لابن سينا
P f 45/8	طريقة السياحة	P f 45/1
P f 45/83	تلخيص جوامع نواميس أفلاطون	P f 45/2
		P f 8/2
		P f 42/2
	ث	
	ثلث أربعينات من أصح	P f 42/11
P f 8/3	الأحاديث	P f 42/13
		P f 39/5
	ج	P f 45/19
	جالية الكرب بأصحاب سيد	P f 7/2
P f 7/3	العجم والعرب	P f 45/68
	جدول الاختيارات والفعال على	
P f 45/23	كون القمر	
P f 6/1	جذب القلوب إلى ديار المحبوب	
	جملة أوراد لسيد أحمد بن	P f 5/1
P f 7/9	إدريس	P f 7/7
P f 45/34	جوامع السياسة للفارابي	
	جوامع كلام أرسطو في السماع	
P f 4/1	الطبيعي	
		ب
		بعض الأخبار المذكورة في
		تفسير نجم الدين أكبر
		بعض صفحات في نعل النبي
		ت
		تجريد الأقاويل البرهانية لابن
		P f 4/2
		رشد
	ح	P f 45/27
P f 37/1	حاشية على شرح شرح العقائد	P f 5/2
	حاشية على شرح العقائد	P f 44/4
P f 3/2	للقراياغي	P f 43/5
P f 7/9	حزب السيفرة	P f 45/78
		تذكرة من الأجباء الراغبين
		ترجمة الزبور

- P f 45/28 رسالة في بيان صور العقلية
- P f 45/40 رسالة في بيان ظهور الفلسفة
- P f 45/31 رسالة في ترتيب الموجودات
- رسالة تعرب عن مضمون سؤال
- P f 39/9 ورد إلى الجامع الأزهر
- P f 45/6 رسالة التفاحة
- P f 44/1 رسالة في تقسيم الموجودات
- P f 45/29 رسالة جواب سؤال لابن سينا
- P f 45/80 رسالة في حدوث الحروف
- P f 45/18 رسالة في حقائق الأشياء
- P f 8/4 رسالة في زيارة القبور
- P f 45/36 رسالة في السعادة لابن سينا
- P f 45/79 رسالة في الطريق إلى الله
- P f 3/3 الرسالة العظيمة في تحقيق الكليات
- رسالة في العلم الأعلى لزينون
- P f 45/9 الكبير
- P f 45/69 رسالة في علم الفراسة
- P f 45/26 رسالة الفصوص في الحكمة
- P f 39/7 رسالة في الفلسفة
- رسالة في الفلسفة الأولى لابن
- P f 4/4 رشد
- P f 45/73 رسالة في القدر لابن سينا
- P f 38/2 رسالة في القراءة
- P f 7/9 رسالة القواعد
- رسالة في كيفية زيارة سيد
- P f 8/8 المرسلين
- P f 7/9 رسالة كيمياء اليقين
- P f 45/7 رسالة في ما يلحقه خوف
- رسالة في المباحث المتعلقة
- P f 45/47 بإثبات موجود واجب لذاته
- P f 45/67 رسالة في مسائل من الفنون
- رسالة مصارعة الشهرستاني مع
- P f 45/32 ابن سينا
- P f 45/12 رسالة في المعاني والبيان
- P f 7/6 حزب الشيخ ابن العباس
- P f 7/5 حزب المستغاث للرفاعي
- خ
- P f 45/87 خطبة أفلاطون
- ر
- P f 40/3 رحيق محتوم
- P f 39/8 رسالة لابن عربي
- رسالة في إثبات المفارقات لابن
- P f 45/72 سينا
- رسالة في إثبات المفارقات
- P f 45/39 للفارابي
- P f 45/46 رسالة في إثبات الواجب للدواني
- رسالة في إثبات الواجب لابن
- P f 45/49 سينا
- P f 45/45 رسالة في إثبات الواجب الوجود
- رسالة في الأحاديث لخروج
- P f 7/8 المهدي
- P f 45/35 رسالة في الأخلاق
- من رسالة أرسطو في السياسة
- P f 45/62 العامة
- رسالة في الأرواح والنفوس
- P f 45/4 للطوسي
- P f 7/9 رسالة الآساس
- رسالة في الأشياء التي يحتاج
- تعليمها ومعرفة قبل تعلم
- P f 45/41 فلسفة أرسطو للفارابي
- P f 45/71 رسالة في أقسام الحكمة لابن سينا
- P f 40/2 رسالة الأمر المحكم المربوط
- P f 45/59 رسالة في انعكاس الشعاع
- رسالة في بعض الأمراء المشرفة
- P f 7/4 في خدمة بلد الله الحرام

- ط
- P f 8/1 طبقات الأولياء للشعراني
- ع
- P f 45/66 عشر مسائل من فنون شتى
- P f 45/20 عيون المسائل
- ف
- P f 42/7 الفضائل العديدة والأخلاق السديدة
- ق
- P f 45/43 قصائد ابن الفارض
- P f 39/14 قصيدة في الآداب والحكم للبستي
- P f 42/12 قصيدة في فضل السواك
- P f 40/4 قوت القلوب (كتاب الأقوات)
- ك
- P f 45/56 كتاب ابسقلوس في المطالع
- P f 45/58 كتاب ثاودوسيوس في الأيام والليالي
- Pf 45/44 كتاب العلوم الحقيقية في أصول الدين
- P f 45/54 كتاب المساكن لثاودوسيوس
- P f 45/55 كتاب المناظر لأقليدس
- P f 4/3 كتاب النفس لابن رشد
- P f 45/61 كلام لأرسطو
- P f 45/63 كلمات لبعض الفلاسفة
- P f 45/60 كلمات لسقراط
- P f 45/76 الكلمات المنتزعة من الأناجيل
- P f 40/1 كنه ما لا بد للمريد منه
- Pf 8/5 مختصر في بيان أرباب أهل السلوك
- رسالة في معرفة بدء الخلق الروحاني
- P f 39/6
- P f 45/64 رسالة في المغالطة
- P f 45/65 رسالة المغالطات
- رسالة المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد
- P f 42/1
- P f 45/37 رسالة في النصيحة والوعظ للغزالي
- P f 7/1 رفع القدر في التوسل بأهل بدر
- P f 7/9 روح السنة
- P f 39/10 رؤيا الرقاد الوارد مورد الرشاد
- ز
- P f 8/6 زاد الفقير في الصلاة
- P f 39/2 زبدة الأصول
- س
- P f 45/3 سلسلة الفلاسفة لابن سينا
- ش
- P f 1/2 شرح البردة
- P f 45/50 شرح رسالة زينون الكبير
- شرح رسالة الطوسي في إثبات الجوهر المفارق المسمى ما يعقل الكل
- P f 45/38
- P f 3/1 شرح العقائد العضدية للدواني
- P f 39/4 شرح العقائد العضدية
- P f 45/10 شرح قصة سلمان وإبسال
- P f 1/1 شرح قصيدة « بانث سعاد »
- P f 2/2 شرح المنار
- P f 6/2 شفاء الأسقام ومحو الآثام
- ص
- P f 8/9,39/13 صلوات مختلفة

P f 45/11	منتخب الفتح مع شيء من شرحه	P f 8/7	مختصر لطيف في مناسك الحج والعمرة
P f 42/4	منتخب من كلام أبي موسى محمد المدني	P f 45/48	مراسلات الطوسي والكاتب في إثبات الواجب الوجود
P f 45/51	منتخب من كلام ملا عبد المجيد	P f 45/84	مقالة الأسكندر الأفروديسي في مبادئ الكل
P f 45/81	الموجز في المنطق وعيون الحكمة	P f 45/57	مقالة في ما يتفرغ عن الشكل القطاع من النسب
	ن	P f 2/1	منار الأنوار في أصول الفقه
P f 45/82	النهاية واللاتناهي لابن سينا	P f 40/7	منازل السائرين
	و	P f 40/6	منتخب من إحياء علوم الدين
P f 42/10	ورد الاستغفار	P f 42/5	منتخب من تفسير النيسابوري
		P f 40/5	منتخب من حكمة الإشراف

b) Persan

	پ		ا
H d 3/3	پند نامه عطار	P f 35/6 et 7	اشعار در إظهار اشتياق
		P 36/21	اشعار از أبو سعيد أبو الخير
		P f 36/10	اشعار بهوانيداس
	ت	P f 33/2	اشعار سلمان سوجي
H d 5/2	تاريخ مقيم خاني	P f 35/2	اشعار فتحعلي مرزا
H d 5/1	تاريخچه راقم	P f 43/4	اشعار مرزا صادق
P f 26/2	تأويل سخنان حافظ	P f 35/1	اشعار نظامي
P f 32/2	تتمة فرهاد وشيرين	P f 36/14	اشعار واقف
P f 18/1 - H d 1/1	تحفة الأحرار	P f 34/2	اقتباس از كتاب لغات
P f 44/2 et 3	تحقيقات دواني	P f 23/1	الهي نامه از عبد الله أنصاري
P f 36/9	ترجيعات واقف	P f 34/5	انشآت در باره تعريف طهماسب
P f 40/8	تسليم المقربين في شرح منازل السائرين		ب
P f 42/6	التنوير في إسقاط التدبير		
P f 48/4	تواريخ شاهان	P f 21/1	بحر الأنساب

- P f 28/2 رباعیات شیخ رحمکار
- P f 45/52 رساله در إثبات واجب الوجود
- P f 32/5 رسالهء انشاء
- P f 42/9 رسالهء اولی از مقالات احمد غزالی
- P f 45/74 رساله در بارهء اختیارات
- P f 45/14 رساله در بیان زخرفات عرب
- P f 45/42 رساله در بیان فضیلت عقل
- P f 37/2 رساله در تحقق جسم
- P f 48/3 رسالهء سؤال مع جواب
- Pf 45/13 رساله در صناعت عروض
- P f 45/5 رساله در عجائب عالم وأرواح
- P f 28/5 رسالهء عشقیه
- P f 45/53 رساله در علم آخرت
- P f 45/70 رساله در علم حکمت
- H d 3/2 رساله قاضی قطب
- رساله از کلام افلاطون فی معنی الفلسفة
- P f 45/86
- P f 45/24 رسالهء کیتی نامی
- P f 45/15 رساله در معرفت قافیه
- P f 29/3 رسالهء معرفت القلوب
- ز
- P f 39/11 زاد الآخرة
- P f 18/2 زاد المسافرین
- س
- P f 32/1 - سبحة الأبرار
- H d 1/2
- P f 36/4 سراپای مهری عرب
- H d 4/2 سکندر نامهء جامی
- P f 20/2 سکندر نامهء نظامی
- P f 36/16 سوز وکداز مثنی و حشی
- ج
- P f 25/3 ابن عربی
- جدول أحكام الفال والزجر
- P f 45/22 علی مسیر القمر
- P f 45/21 جدول اختلاجات الأعضاء
- جواهر التفسیر لتحفة الأمير
- P f 27/2 عالم کیر
- چ
- P f 42/3 چند کلمه از کلام امیر علی
- H d 6/6 چند ورق در تعیینات
- H d 6/4,9,13 چند ورق در وحدت
- ح
- P f 25/1 حق الیقین
- د
- H d 6/10 دو ورق در توجیه تشبیه
- P f 36/18 دوازده بند مرتبهء محتشم
- H d 2/3 دیوان حسین صابر
- P f 19/2 دیوان خسرو
- P f 17/1 دیوان درویش
- P f 17/2 دیوان ریاضی
- P f 19/1 دیوان صایب
- P f 23/2 دیوان صفی
- P f 32/4 دیوان طوفان
- P f 43/8 دیوان علی نقی
- P f 43/1 دیوان مشتاق
- P f 19/3 دیوان ناصر علی
- ر
- P f 31/1 راحة القلوب

- ق
- P f 35/3 قصیدهء فیضی
- P f 36/3 قصیدهء نظیر کوفی
- ک
- P f 31/2 کلمات التوحید
- P f 45/77 کلمات منقولة من الزبور
- I d 2/1 کنوز الأطباء
- P f 43/6 کوکب طالع
- ل
- H d 6/12 لمعات عرفی
- P f 30/3 لوائح
- H d 6/5 لوائح جامی
- P f 30/2 لوامع فی شرح خمریة ابن فارض
- م
- P f 36/7 مشنوی از عطار
- P f 29/2 مجلس افروز
- مجموعهء آثار سید میرجان
- P f 9 مشونیء افغان
- P f 12,13,14,15;23/2;35/9, 36/2,8,12,17,24;41/1 et 8; 43/3 - Hd3/4 مجموعهء اشعار شعراء
- P f 10 مجموعهء انشآت دورهء مغل
- I d 1 مجموعه در تصوف
- مجموعه از رقمها ومنشآت دورهء
- P f 11 صفوی و تیموری واز بکیه
- P f 32/3 محبت نامه
- P f 45/33 مختصر در معرفت اسطرلاب
- مختصر در مقولات عشر از ابن سینا
- P f 45/30
- P f 20/1 مخزن الأسرار
- P f 36/5 سوز و کداز ملا توعی
- P f 24/1 سیر العارفين
- P f 36/13 سیزده بند عصمت در نعمت
- ش
- P f 30/1 شرح رباعیات در وحدت
- H d 6/2 شرح فصوص الحکم
- P f 44/8 شرح قصیدهء خاقانی
- P f 16/1 شرح قصیدهء سواد بن قارب
- H d 6/3 شرح کلشن راز
- H d 6/11 شرح لمعات جامی
- H d 6/8 شرح لوائح جامی
- P f 41/2 شرح نفحات الأنس
- P f 22/2 شرح السادات
- ص
- صحیفهء آمال سلاطین ذوی الاحتمام
- P f 33/3
- صحیفه ای در بارهء عبد الله امام هروی
- P f 44/7
- غ
- P f 36/23 غزل سعدی
- ف
- H d 6/14 فال نامه
- P f 43/7 فرامین و مکاتیب مختلف
- P f 26/1 فرهنگ دیوان حافظ
- P f 34/4 فصلی در حساب أهل سیاق
- P f 45/75 فهرست کتاب توریت
- P f 38/1 فوائد سمرقندی
- P f 16/2 فیوض الحرمین

	منتخب از نکارستان مولانا	P f 28/3	مدائح حضرت شیخ جیپو
P f 41/3	با معین	I d 3/4	مذکر الأصحاب
P f 42/8 et 14	منتخبات مختلف	P f 25/2	مرآة العارفين
P f 44/6	منقول در باره عالم مثل	P f 34/3	مرآة المحققين
P f 44/5	منقولات از عیسی بن مریم		مراسلات امیر دوست محمد
I d 2/2	میزان الطب		ومحمد نقی خان وزیر
			ایران وآخند قادر بابا
	ن	P f 35/10-14	وناصر الدین شاه قاجار
H d 3/1	نام حق	P f 29/4	مرغوب القلوب
P f 36/22	نامه انوری	P f 27/3	مصباح العاشقین
	نامه حضرت مصطفی به هرقل	H d 4/1	مطلع الأنوار
P f 43/2	قیصر روم	P f 12	مقالات بابا لال پراکی
P f 26/3	نبد السوانح وجملة من الموانح	P f 33/5	مقدمه در بیان انشاء
P f 34/1	نحو معز الدین حسین	P f 36/11	مقدمه دختر ترسا
P f 33/4	نصاب بدیع العجائب	H d 6/1	مقدمه فصوص الحکم
P f 35/4	نصایح	P f 38/3	مقدمه هدایت المفتین
P f 24/2,	نظام التواریخ	H d 2/2	مقولات شیخ قاسم افغان
45/25		H d 2/1	مکتوبات عبد القادر الجیلانی
P f 35/8	نکارستان	P f 35/15	ملفوفة . . . بجهة محمد نقی خان
		P f 31/3, 36/1	مناجات عبد الله أنصاری
		P f 28/1 et 4	مناقب شیخ رحکار
	و	P f 41/5	منتخب از روضة الأحباب
P f 36/15	واسوخت مسدس وحشی	P f 33/1	منتخب از رسائل طغرا
H d 6/7	ورقی در تنزلات		منتخب غزلیات استادان که
		P f 35/5	بزمین وقافیه همدیکر گفته اند
	ه	P f 41/7	منتخب از کیمیاء سعادت
		P f 41/4	منتخب از نزهت الأرواح
P f 22/1	هدایت السعادات الشرفاء	P f 41/6	منتخب از نفحات الأانس

c) Pashto, ourdou et turc

Id 3/1 (turc)	سبحة الأختيار	P f 49 (pashto	آئينهء الفاظ افغان
P f 47 (arabe	سلوك الغزات	et ourdou)	
et pasho)		P f 46/1 (pashto)	ديوان فدوى
		P f 48/1 et 2 (id.)	ديوان محمد رسول

A cela il faut ajouter un certain nombre d'ouvrages, le plus souvent incomplets, dont les manuscrits ne mentionnent ni le titre ni l'auteur. Pour ce qui concerne les recueils, on en trouvera la description aux références suivantes : Pf 21/2, 27/1 et 4, 29/1, 31/4, 36/6, 19 et 20, 39/1, 3 et 12, 41/19, 44/10 et 11, 45/16, 17 et 85, 46/2.

Notons enfin qu'une correction apportée à la numérotation des recueils du Département de la Presse (P f) entraîne une modification des références données dans la *Revue de l'Institut des Manuscrits Arabes*. De P f 36 à P f 48, il faut ajouter une unité au numéro du recueil pour obtenir la référence exacte à ce catalogue. Ex.: P f 44 de la Revue correspond à P f 45 de MIDEO.

TABLE DES MATIERES

	<i>Page</i>
Introduction	[1]
I. Bibliothèque du Département de la Presse (361 mss.)	[5]
A. Manuscrits arabes (71 mss.)... ..	[5]
B. Manuscrits persans (178 mss.)	[17]
C. Manuscrits pashtos (53 mss.)	[42]
D. Manuscrits ourdous (8 mss.)	[48]
E. Manuscrits turcs (2 mss.)	[50]
F. Recueils (49 mss.)	[50]
II. Bibliothèque du Ministère de l'Instruction Publique (88 mss.)	[77]
A. Manuscrits arabes (44 mss.)... ..	[77]
B. Manuscrits persans (35 mss.)	[83]
C. Manuscrits pashtos, ourdous et turcs (5 mss.)	[88]
D. Recueils (4 mss.)	[89]
III. Bibliothèque du Musée de Hérat (102 mss.)	[90]
A. Manuscrits arabes (44 mss.)... ..	[90]
B. Manuscrits persans (51 mss.)	[97]
C. Manuscrit pashto (1 ms.)	[104]
D. Recueils (6 mss.)	[104]
Index des noms propres	[108]
Index alphabétique des ouvrages contenus dans les recueils	[124]
Table des matières	[132]